



**A.S. 2025/2026**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A**

**LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

## INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....	pag.	3
1.1 PRESENTAZIONE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE "ISAAC NEWTON" .....	pag.	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	pag.	5
2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO.....	pag.	9
2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE .....	pag.	6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....	pag.	10
3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE .....	pag.	10
3.2 CONTINUITÀ DOCENTI.....	pag.	10
3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....	pag.	11
3.4 ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE .....	pag.	13
3.5 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: LIVELLI DI VALUTAZIONE .....	pag.	16
3.6 COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA: LIVELLI DI VALUTAZIONE .....	pag.	18
3.6.1 COSTITUZIONE .....	pag.	18
3.6.2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ .....	pag.	24
3.6.3 CITTADINANZA DIGITALE .....	pag.	28
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....	pag.	31
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA .....	pag.	32
5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE .....	pag.	32
5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO .....	pag.	32
5.3 FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO) .....	pag.	33
5.4 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO .....	pag.	39
6. ATTIVITÀ E PROGETTI .....	pag.	40
6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO .....	pag.	40
6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA .....	pag.	40
6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	pag.	41
6.4 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI .....	pag.	41
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE .....	pag.	42
7.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	pag.	42
7.2 LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 .....	pag.	44
7.3.1 LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 – SPAGNOLO .....	pag.	47
7.3.2 LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 – FRANCESE .....	pag.	51
7.3.2 LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 – TEDESCO .....	pag.	54
7.4 STORIA .....	pag.	56

7.5 FILOSOFIA .....	pag.	59
7.6 MATEMATICA .....	pag.	62
7.7 FISICA .....	pag.	64
7.8 SCIENZE UMANE .....	pag.	66
7.9 STORIA DELL'ARTE .....	pag.	69
7.10 DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA .....	pag.	74
7.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	pag.	79
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	pag.	81
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE .....	pag.	81
8.2 CRITERI DI AMMISSIONE .....	pag.	85
8.3 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI .....	pag.	86
9. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITÀ .....	pag.	88
9.1 SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO .....	pag.	88
9.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO .....	pag.	88
9.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE .....	pag.	91
9.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE .....	pag.	91
10. LIBRI DI TESTO .....	pag.	99
11. ALLEGATI .....	pag.	101

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 PRESENTAZIONE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE "ISAAC NEWTON"**

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-sociale "Isaac Newton", sito in via Orzinuovi 10 a Brescia, è un'istituzione scolastica che garantisce il pluralismo delle idee e degli indirizzi culturali nella consapevolezza che un servizio educativo rivolto all'arricchimento umano, culturale e civile concorre alla formazione di un adeguato corredo critico, favorendo il libero confronto delle opinioni. Importante è, quindi, l'elaborazione di percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto di apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni, al riconoscimento e alla valorizzazione delle diversità, alla promozione delle potenzialità di ciascun allievo adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento del successo formativo, come riporta l'art. 2, comma 2 del D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010: "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro."

Il Liceo delle Scienze Umane "Isaac Newton" vuole caratterizzarsi per l'impegno di formazione nell'area delle scienze umane, giuridiche ed economiche integrate in un percorso formativo in cui spicca, inoltre, l'insegnamento delle lingue straniere.

Il Liceo è calato profondamente nella realtà storico-culturale ed economica della città di Brescia, luogo di nascita di personalità di forte rilievo e zona dal tessuto sociale variegato e multiculturale: una sorta di specchio della internazionale realtà contemporanea. In questo contesto la scuola risponde alla funzione culturale, formativa e civica cui è chiamata dalla Costituzione e dalle metamorfosi sociali in cui i giovani sono coinvolti.

La tendenza del Liceo è di non costituire classi troppo numerose al fine di garantire agli studenti e alle famiglie un ambiente scolastico accogliente nel quale gli insegnanti abbiano sia la possibilità di mettere in evidenza le potenzialità degli alunni che l'opportunità di permettere loro di riscattare i propri deficit. Tale peculiarità negli anni si è radicata nel profilo educativo della scuola al punto da divenire uno dei caratteri distintivi della nostra offerta formativa e un vero vincolo contrattuale

richiesto ormai dalle famiglie stesse. I sistemi educativi più stimati al Mondo dimostrano che minore è il numero di studenti per classe e migliore risulterà la qualità educativa.

Il liceo accompagna la crescita dello studente nel suo passaggio all'età adulta, fino all'accesso al mondo dell'università e/o del lavoro. Per questo l'offerta formativa, avvalendosi delle opportunità aperte dall'autonomia scolastica, deve prevedere un percorso qualitativamente arricchente e improntato all'acquisizione di capacità di analisi critica e consapevole della realtà, in rapporto dinamico con il contesto storico-sociale in cui si trova ad operare e con le esigenze internazionali delle università e dell'ambito lavorativo.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il Progetto Formativo dell'Istituto, basato sul tradizionale curriculum del liceo, è indirizzato allo studio, all'analisi e alla comprensione dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali; la scelta dell'opzione economico-sociale, inoltre, fornisce allo studente competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze sociali, giuridiche ed economiche. Il percorso formativo è stato fortificato dal punto di vista linguistico e matematico. La matematica con i suoi linguaggi e modelli, le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, analisi ed interpretazione e lo studio della lingua e della cultura straniera forniscono strumenti e categorie essenziali per la conoscenza del mondo reale e attuale.

Secondo quanto stabilito dal DPR n. 89/2010, Allegato A, il Profilo educativo, culturale e professionale, PECUP, dei Licei prevede quanto segue: "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca."

Alla fine del percorso liceale gli studenti devono:

1. Area metodologica

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che potrà essere applicato a campi di studio e di lavoro in ambiti diversi;
  - essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
  - saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
2. Area logico-argomentativa
- ragionare con rigore logico, identificando problemi e possibili soluzioni;
  - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
  - saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
3. Area linguistica e comunicativa
- padroneggiare la lingua italiana: dominare la scrittura, leggere e comprendere testi complessi, curare l'esposizione orale;
  - aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative della lingua inglese;
  - utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare;
  - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
4. Area storico-umanistica
- comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
  - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
  - saper utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
  - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;

- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- essere in grado di collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli studenti, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Alla luce di queste premesse, l'obiettivo del Liceo delle Scienze Umane "Isaac Newton" è di far conseguire agli alunni una formazione culturale allargata, articolata e priva di pregiudizi.

Per realizzare tali obiettivi il Liceo si avvale di quattro ambiti disciplinari:

- matematico - scientifico,
- linguistico,
- letterario - artistico,
- storico - filosofico - giuridico.

Gli elementi caratterizzanti il Liceo Scientifico paritario "Isaac Newton", come riportati nel Piano dell'Offerta Formativa, volti al raggiungimento di una matura formazione sono:

- elaborazione di percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto di apprendere, alla crescita educativa di tutti gli alunni, al riconoscimento e alla valorizzazione delle diversità, alla promozione delle potenzialità di ciascun allievo;
- ampliamento dell'offerta formativa con una pluralità di attività culturali, integrative e complementari proposte in orario curricolare ed extracurricolare;
- sostegno e supporto agli studenti in difficoltà al fine di favorire l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi minimi.

## 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori</b>	<b>Orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	2	2	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Scienze umane <sup>1</sup>	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	2	2	2	2	3
Lingua e cultura straniera 1	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 2 <sup>2</sup>	3	3	2	2	2
Matematica <sup>3</sup>	4	4	4	4	3
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze naturali <sup>4</sup>	2	2	/	/	/
Storia dell'arte*	/	/	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

1 Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

2 a scelta dello studente (Francese, Spagnolo, Tedesco)

3 con Informatica al primo biennio

4 Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\* al 5° anno disciplina insegnata secondo la metodologia CLIL (circa 30% monte ore in lingua inglese)

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
PAVONI GRETA	DOCENTE E SEGRETARIO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
BRUNI SARA	DOCENTE	STORIA
BRUNI SARA	DOCENTE	FILOSOFIA
RAZA ANDREA	DOCENTE	LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)
CHACOMA SILVINA ZAPPAMIGLIO BEATRICE	DOCENTE	LINGUA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)
RIVA LORENZA	DOCENTE	LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)
BERNARDINI CHIARA	DOCENTE	LINGUA STRANIERA 2 (TEDESCO)
ANDREOLI GIADA	DOCENTE	MATEMATICA
ANDREOLI GIADA	DOCENTE	FISICA
BRUNI SARA	DOCENTE	SCIENZE UMANE
POZZAGLIO PAOLO	DOCENTE	STORIA DELL'ARTE
PALMIRANI ALESSIA	DOCENTE E COORDINATORE, REFERENTE EDUCAZIONE CIVICA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
SIGNORELLI GIANLUCA	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CHACOMA SILVINA ZAPPAMIGLIO BEATRICE RIVA LORENZA BERNARDINI CHIARA	DOCENTE	RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVA

#### 3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

Disciplina	3ª CLASSE	4ª CLASSE	5ª CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BENERECETTI	PAVONI	PAVONI
STORIA	BENERECETTI	SBARAINI ZERNINI	BRUNI
FILOSOFIA	PETREANU	PETREANU	BRUNI
LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)	BERNARDINI	BERNARDINI	RAZA
LINGUA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)	CHACOMA FRANZONI	CHACOMA ZAPPAMIGLIO	CHACOMA ZAPPAMIGLIO
LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)	CONTRINI	RIVA	RIVA
LINGUA STRANIERA 2 (TEDESCO)	BERNARDINI	BERNARDINI	BERNARDINI
MATEMATICA	SORMANI	SORMANI	ANDREOLI
FISICA	ASSETTINI	ASSETTINI	ANDREOLI
STORIA DELL'ARTE	PERETTI	PERETTI	POZZAGLIO
SCIENZE UMANE	PETREANU	BRUNI	BRUNI

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	PALMIRANI	PALMIRANI	PALMIRANI
EDUCAZIONE CIVICA	PALMIRANI	PALMIRANI	PALMIRANI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VALOTTI	VALOTTI	SIGNORELLI
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	CHACOMA	CHACOMA	CHACOMA ZAPPAMIGLIO RIVA BERNARDINI

### 3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da ventisette studenti, di cui undici maschi e sedici femmine.

Uno studente ha cessato la frequenza e un altro si è trasferito presso l'Istituto durante il primo quadrimestre.

Dieci alunni provengono da altri Istituti, di cui sette hanno sostenuto gli esami d'idoneità alla classe quinta. Due studenti ripetono la classe quinta.

Quattordici studenti hanno optato per seconda lingua francese, due per tedesco e i restanti undici per spagnolo.

Il Consiglio di Classe ha deliberato la presenza di diciassette Bisogni Educativi Speciali, di cui undici studenti con Disturbi Specifici d'Apprendimento, per ognuno è stato redatto un piano didattico personalizzato prestando attenzione alle necessità e ai bisogni individuali; per uno studente è stato predisposto un Piano Educativo Personalizzato e per un altro un Piano Educativo Individualizzato. Si vedano allegati riservati al presente documento, da Allegato n° 1 ad Allegato n° 17.

Tre studenti rientrano nella sperimentazione ministeriale "Studenti Atleti ad Alto Livello".

Alla classe sono stati assegnati sette candidati esterni, tre con seconda lingua francese e quattro con spagnolo.

Nel corso dell'attuale anno scolastico, le dinamiche relazionali all'interno del gruppo classe hanno delineato una stratificazione interna piuttosto marcata. Si è assistito alla formazione di sottogruppi eterogenei che non riflettono soltanto affinità di tipo personale, ma che ricalcano in modo speculare livelli di apprendimento, grado di motivazione e modalità di partecipazione al dialogo educativo profondamente diversificati tra loro.

Analizzando nel dettaglio la composizione della classe, è possibile individuare le seguenti fasce di profitto e partecipazione.

- Una porzione contenuta di allievi ha dimostrato un interesse vivo e costante verso le sollecitazioni didattico-culturali. Questi studenti si sono distinti per una partecipazione attiva e propositiva, manifestando un metodo di lavoro complessivamente strutturato e una valida capacità di gestione dei compiti, pur all'interno del percorso di maturazione ancora in atto. Il loro apporto collaborativo è stato fondamentale per la fluidità delle lezioni, permettendo loro di raggiungere traguardi meritevoli.
- La componente maggioritaria della classe ha mostrato un atteggiamento generalmente positivo, pur manifestando una continuità non sempre lineare. Sebbene l'interesse e la motivazione siano stati presenti, l'impegno profuso nello studio domestico è risultato talvolta altalenante o non pienamente commisurato alle potenzialità individuali, limitando in parte il consolidamento delle competenze.
- Un ulteriore raggruppamento di studenti ha evidenziato maggiori difficoltà nel percorso, rendendo necessario un costante e puntuale intervento di mediazione da parte dei docenti. Tali alunni hanno richiesto una guida sistematica sia nella fase organizzativa delle attività sia nei processi di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti disciplinari.

Alla luce del percorso sopra delineato, la classe si presenta all'appuntamento dell'Esame di Maturità con una fisionomia culturale variegata. Grazie alla diversificazione delle strategie metodologiche adottate dal Consiglio di Classe, si può affermare che il gruppo abbia raggiunto, nel suo complesso, un livello di conoscenze, competenze e capacità globalmente sufficiente nelle singole discipline, consentendo a ciascuno di affrontare le prove finali con i requisiti minimi necessari.

In allegato l'elenco degli studenti (allegato n° 18).

### 3.4 ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA	TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
METODOLOGICA	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile	Prove scritte e orali. Costruzione di mappe. Produzione di sintesi e schemi.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari	Lettura di estratti. Analisi di casi studio. Esercitazioni.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Confronti tra movimenti letterari e artistici. Analisi di tematiche.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
LOGICO-ARGOMENTATIVA	Ragionare con rigore logico, identificando problemi e possibili soluzioni	Analisi di casi concreti.	SCIENZE UMANE STORIA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA EDUCAZIONE CIVICA	1	2	3	4	5
	Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui	Dibattiti e discussioni.	SCIENZE UMANE EDUCAZIONE CIVICA	1	2	3	4	5
	Leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione	"Prima e Dopo il Carosello". "Adotta un Giusto".	EDUCAZIONE CIVICA	1	2	3	4	5
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Padroneggiare la lingua italiana	Prove scritte e orali. Costruzione di mappe. Produzione di sintesi e schemi. Analisi di estratti di opere e confronti tra autori.	TUTTE LE DISCIPLINE ECCETTO LE LINGUE STRANIERE	1	2	3	4	5
	Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative della lingua inglese	Esercitazioni scritte e orali. Produzione di sintesi e schemi. Analisi di opere e confronti tra autori.	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	1	2	3	4	5
	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della	Ricerche e approfondimenti	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5

	comunicazione								
	Riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche	Riconoscimento di analogie tra i movimenti letterari.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	1	<b>2</b>	3	4	5	
STORICO-UMANISTICA	Comprendere i presupposti culturali, la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini	Analisi critica della nascita e dell'evoluzione delle Istituzioni. Lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana.	SCIENZE UMANE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA EDUCAZIONE CIVICA	1	2	<b>3</b>	4	5	
	Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale	Presentazione della storia italiana del Novecento.	STORIA	1	2	<b>3</b>	4	5	
	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia	Analisi di cartogrammi.	MATEMATICA	1	2	<b>3</b>	4	5	
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	Esercitazioni scritte e orali attraverso presentazioni multimediali e non.	TUTTE LE DISCIPLINE TRANNE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	1	2	<b>3</b>	4	5	
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano	Esercitazioni scritte e orali attraverso presentazioni multimediali e non.	STORIA DELL'ARTE	1	2	<b>3</b>	4	5	
	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della storia delle idee	Analisi di alcune invenzioni e del loro impatto sulla società.	FISICA	1	2	<b>3</b>	4	5	
	Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	"Prima e Dopo il Carosello"	STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA	1	2	3	<b>4</b>	5	
MATE MATI CAL	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero	Esercizi di realtà. Esercitazioni di statistica.	MATEMATICA FISICA	1	2	<b>3</b>	4	5	

	matematico e conoscere i contenuti delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà	Lettura e analisi di grafici di rappresentazione di dati.							
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone procedure e metodi	Esercitazioni.	FISICA	1	2	<b>3</b>	4	5	
	Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici	Ricerche e approfondimenti.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	<b>3</b>	4	5	
	Comprendere la valenza metodologica dell'informatica	Ricerche e approfondimenti.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	<b>4</b>	5	

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI INDIRIZZO LES	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
			1	2	3	4	5
Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche	Lettura degli articoli fondamentali della Costituzione italiana. Analisi di diverse teorie concernenti fenomeni contemporanei.	SCIENZE UMANE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	1	2	<b>3</b>	4	5
Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale	Lettura degli articoli fondamentali della Costituzione italiana.	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA EDUCAZIONE CIVICA	1	2	<b>3</b>	4	5
Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali	Interiorizzazione della grammatica di base delle Scienze umane.	SCIENZE UMANE	1	2	<b>3</b>	4	5
Sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici	Analisi di grafici statistici.	MATEMATICA	1	2	<b>3</b>	4	5
Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali	Approfondimenti ed esercitazioni.	STORIA SCIENZE UMANE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA FISICA	1	2	<b>3</b>	4	5
Saper identificare il legame esistente fra i	Creazione di mappe	TUTTE LE	1	2	<b>3</b>	4	5

fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche in relazione alla dimensione nazionale, europea e globale	concettuali interdisciplinari.	DISCIPLINE						
Avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	Produzione orale e scritta. Comprensione orale e scritta. Interazioni e dialoghi.	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	1	<b>2</b>	3	4	5	

### 3.5 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: LIVELLI DI VALUTAZIONE

COMPETENZA	DESCRITTORE	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
Alfabetica funzionale	Comunicare in forma scritta e orale nella propria lingua	Produzioni scritte e orali.	TUTTE LE DISCIPLINE TRANNE LE LINGUE STRANIERE	1	2	<b>3</b>	4	5
	Utilizzare pensiero critico	Analisi delle fonti. Dibattiti. Attualizzazione di temi letterari.	STORIA EDUCAZIONE CIVICA LINGUE E CULTURE STRANIERE	1	2	<b>3</b>	4	5
	Valutare la realtà	Confronti interdisciplinari. Analisi di contesti sociali a partire da principi teorici.	LINGUE E CULTURE STRANIERE SCIENZE UMANE	1	2	<b>3</b>	4	5
Multilinguistica	Conoscere il vocabolario di lingue diverse dalla propria	Esposizione a materiale multimediale e non.	LINGUE E CULTURE STRANIERE	1	<b>2</b>	3	4	5
	Comunicare sia oralmente che in forma scritta in lingue diverse dalla propria	Produzione scritta e orale.	LINGUE E CULTURE STRANIERE	1	<b>2</b>	3	4	5
	Inserirsi in contesti socioculturali diversi dal proprio	Esperienze all'estero. Scambio interculturale.	LINGUE E CULTURE STRANIERE	1	2	<b>3</b>	4	5
Matematica e in Scienze, Tecnologie e ingegneria (STEM)	Risolvere problemi legati alla quotidianità	Organizzazione e pianificazione digitale dell'attività scolastica	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	<b>3</b>	4	5
	Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra	Analisi del circuito elettrico di una casa.	FISICA	1	2	<b>3</b>	4	5

Digitale	Utilizzare le tecnologie con finalità di istruzione, formazione e lavoro	Piattaforma Unica. Registro elettronico. Formazione Scuola-Lavoro. Presentazioni multimediali.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	<b>3</b>	4	5
Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Organizzare informazioni e il proprio tempo	Produzione scritta e orale. Studio autonomo.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	<b>2</b>	3	4	5
	Gestire il proprio percorso	Produzione scritta e orale. Studio autonomo.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	<b>2</b>	3	4	5
	Fornire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di Formazione Scuola-Lavoro.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	<b>4</b>	5
	Riflettere su se stessi e autoregolamentarsi	Attività di Formazione Scuola-Lavoro.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	<b>3</b>	4	5
In materia di cittadinanza	Agire con consapevolezza e responsabilità	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di Formazione Scuola-Lavoro.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	<b>3</b>	4	5
	Partecipare alla vita sociale e politica	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di Formazione Scuola-Lavoro.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	<b>3</b>	4	5
Imprenditoriale	Analizzare la realtà	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di Formazione Scuola-Lavoro.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	<b>3</b>	4	5
	Risolvere con creatività i problemi	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di Formazione Scuola-Lavoro.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	<b>4</b>	5
In materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere il patrimonio culturale	Analisi degli aspetti culturali dei diversi settori disciplinari.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	<b>3</b>	4	5
	Mettere in connessione gli elementi del patrimonio culturale rintracciando le influenze reciproche	Analisi degli aspetti culturali dei diversi settori disciplinari.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	<b>3</b>	4	5

### 3.6 COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA: LIVELLI DI VALUTAZIONE

#### 3.6.1 COSTITUZIONE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani  Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale  Approfondire il concetto di Patria	Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale	//	//	1	2	3	4	5
	Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini  Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità  Individuare simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità  Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana  Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali	Analisi della figura del "Giusto" come individuo che agisce per difendere la dignità umana e i diritti inalienabili, rispecchiando i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale (Progetto "Adotta un Giusto")  Partecipazione al seminario sulla legalità e sul contrasto ai fenomeni mafiosi presso l'Istituto Abba di Brescia  Partecipazione alla Tavola Rotonda parte del Progetto E.L.E.F.	STORIA  FILOSOFIA  ITALIANO  DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	1	2	3	<b>4</b>	5
	Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza  Comprendere gli errori	Studio del principio di uguaglianza formale e sostanziale, con focus sulle strategie di contrasto alla	STORIA  FILOSOFIA  ITALIANO  SC. UMANE	1	2	3	<b>4</b>	5

	<p>fatti nella violazione dei doveri e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio</p> <p>Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere</p> <p>Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e nel proprio operato</p>	violenza di genere (Progetto "Adotta un Giusto")						
	<p>Sostenere e supportare persone in difficoltà</p> <p>Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune</p>	<p>Partecipazione attiva alla "Giornata dei Giusti dell'umanità" e valorizzazione del "Giardino dei Giusti" locale quale presidio di memoria collettiva (Progetto "Adotta un Giusto")</p>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	2	3	<b>4</b>	5
<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali</p>	<p>Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione</p> <p>Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento e spiegandone il senso</p> <p>Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione</p> <p>Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica</p>	<p>Approfondimento critico sulla libertà di opinione e sui rischi dell'informazione sotto i regimi totalitari attraverso le biografie dei Giusti (Progetto "Adotta un Giusto")</p>	<p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE UMANE</p>	1	2	<b>3</b>	4	5

	privata e della proprietà privata								
	Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà	//	//	1	2	3	4	5	
	Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi								
	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione								
	Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità			1	2	3	4	5	
	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del	Analisi delle radici storico-politiche dell'Unione Europea in occasione della Giornata dell'Europa (Festa dell'Europa)	ITALIANO SC. UMANE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	1	2	<b>3</b>	4	5	

	<p>nostro Paese e le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee</p> <p>Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento all'Unione Europea</p>								
	<p>Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali, i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente; rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano</p> <p>Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata</p>	//	//	1	2	3	4	5	
<p>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare</p>	<p>Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici</p> <p>Rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici</p> <p>Esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità</p>	//	//	1	2	3	4	5	

consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	<p>Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro</p> <p>Conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro</p> <p>Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità</p> <p>Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico</p>	//	//	1	2	3	4	5
	<p>Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi</p> <p>Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale al fine di identificare le principali cause e individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali</p>	//	//	1	2	3	4	5
	<p>Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali</p> <p>Individuare modalità di partecipazione attiva</p>	//	//	1	2	3	4	5
	<p>Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento</p>	<p>Studio di modelli positivi che hanno contrastato attivamente il razzismo, le</p>	<p>STORIA</p> <p>SCIENZE UMANE</p>	1	2	<b>3</b>	4	5

	<p>dei doveri inderogabili con particolare attenzione al contrasto alla violenza contro le donne</p> <p>Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona</p> <p>Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione e favorire il superamento di ogni pregiudizio</p>	<p>persecuzioni e ogni forma di discriminazione etnica o religiosa (Progetto "Adotta un Giusto)</p> <p>Riflessione critica e analisi delle testimonianze relative alla Shoah a seguito della visita virtuale ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau</p>						
<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</p>	<p>Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite o di comportamenti che inducono dipendenza</p> <p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona</p> <p>Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti</p> <p>Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi</p> <p>Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale</p>	//	//	1	2	3	4	5

### 3.6.2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
<p>Comprendere l'importanza della crescita economica</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente</p>	<p>Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica e comprenderne gli effetti</p> <p>Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico</p> <p>Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico</p>	//	//	1	2	3	4	5
	<p>Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale</p> <p>Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico</p> <p>Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo</p>							
	<p>Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi Extraeuropei</p> <p>Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei</p>			1	2	3	4	5

	<p>Analizzare la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni</p> <p>Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale</p> <p>Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico"</p>	<p>Analisi dell'impatto ambientale delle attività umane degradanti e delle conseguenze ecologiche dei conflitti bellici sul territorio</p>	<p>STORIA</p> <p>FISICA</p>	1	2	<b>3</b>	4	5
	<p>Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori</p>	//	//	1	2	3	4	5
<p>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente</p> <p>Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente</p>	<p>Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.)</p> <p>Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza</p>	//	//	1	2	3	4	5
	<p>Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili, e i relativi impatti</p> <p>Analizzare il proprio utilizzo energetico, individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche</p>	//	//	1	2	3	4	5
	<p>Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse</p>	//	//	1	2	3	4	5

	<p>politiche dei vari Stati europei</p> <p>Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse</p> <p>Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico</p>							
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	<p>Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali</p> <p>Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio</p> <p>Mettere in atto comportamenti a livello diretto o indiretto a tutela dei beni pubblici</p>	<p>Visita di studio al "Giardino dei Giusti" inteso come bene comune e patrimonio culturale da salvaguardare (Progetto "Adotta un Giusto")</p> <p>Percorso di sensibilizzazione sulla cura degli spazi verdi pubblici quale esercizio di responsabilità verso la natura e la comunità</p>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	2	<b>3</b>	4	5
<p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie</p> <p>Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata</p>	<p>Analizzare forme e modalità d'impiego delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi</p> <p>Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta</p> <p>Analizzare il ruolo di</p>	//	//	1	2	3	4	5

	<p>banche, assicurazioni e intermediari finanziari</p> <p>Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata</p>							
	<p>Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari</p> <p>Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi</p> <p>Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, stabilire priorità e pianificare le spese</p>	//	//	1	2	3	4	5
Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità	<p>Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità</p> <p>Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro diffusione e riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie</p> <p>Analizzare gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone</p> <p>Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini</p>	<p>Analisi della diffusione della criminalità organizzata e delle sue ricadute negative sullo sviluppo socioeconomico del territorio</p>	<p>ITALIANO</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</p>	1	2	<b>3</b>	4	5

	Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 3.6.3 CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole	<p>Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Distinguere i fatti dalle opinioni</p>	Utilizzo metodologico dell'"Enciclopedia dei Giusti" per la valutazione dell'attendibilità delle fonti digitali e la distinzione tra fatti e opinioni	<p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <p>SCIENZE UMANE</p>	1	2	3	4	5
	Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale applicando le diverse regole su copyright e licenze	Creazione di un prodotto multimediale originale nel rispetto delle normative vigenti su copyright, licenze e diritto d'autore	<p>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</p> <p>MATEMATICA</p>	1	2	3	4	5
	<p>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità</p> <p>Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano</p>	Consultazione e analisi di banche dati e archivi digitali inerenti alla documentazione storica sui campi di concentrazione	<p>STORIA</p> <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	1	2	3	4	5
	Acquisire, valutare e organizzare informazioni	//	//	1	2	3	4	5

	ricavate dalla lettura di "Open Data"								
	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale	//	//	1	2	3	4	5	
Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo	Conoscere e applicare le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali	//	//	1	2	3	4	5	
	Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti	//	//	1	2	3	4	5	
	Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali	Studio biografico per la promozione di linguaggi digitali inclusivi, orientati al superamento di pregiudizi e discriminazioni online	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 SCIENZE UMANE	1	2	<b>3</b>	4	5	
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali	//	//	1	2	3	4	5	
	Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili								
	Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza	//	//	1	2	3	4	5	
	Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce negli ambienti digitali								

Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali	//	//	1	2	3	4	5
Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni	//	//	1	2	3	4	5
Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" che i servizi digitali predispongono	//	//	1	2	3	4	5
Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo	//	//	1	2	3	4	5
Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo	//	//	1	2	3	4	5
Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone	Elaborazione di contenuti digitali (testi e immagini) volti alla promozione di messaggi di responsabilità etica nello spazio pubblico virtuale	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  LINGUA E CULTURA STRANIERA 1  FILOSOFIA  SCIENZE UMANE	1	2	<b>3</b>	4	5

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Una scuola inclusiva deve sempre promuovere il diritto di essere considerato uguale agli altri e, allo stesso tempo, diverso insieme agli altri, unico e irripetibile. I Licei Newton insegnano a considerare la diversità come una risorsa, una ricchezza e, nell'ottica dell'inclusione, lavorano per rispettare ogni individualità.

L'idea di inclusione deve basarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti, ognuno con le proprie particolari esigenze. L'istituto è molto attento anche ai Bisogni Educativi Speciali: misure dispensative e strumenti compensativi vengono specificamente soppesati e attuati in base ai singoli casi, poiché l'inclusione è un processo formativo, in cui gli alunni, a prescindere dalle abilità, devono essere ugualmente valorizzati e forniti di medesime opportunità.

L'istituto promuove fortemente la piena inclusione degli studenti con BES, favorendo lo sviluppo proficuo di una comunità scolastica accogliente, nella quale realizzare esperienze di crescita individuale e sociale.

La scuola assicura il reperimento di tutti gli ausili e delle attrezzature necessarie alle precise esigenze dell'alunno, collabora anche con Enti e Associazioni per assicurare l'inclusione dello stesso, dialoga con le famiglie al fine di trovare soluzioni e chiarimenti.

Il GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione) rileva i BES presenti nella scuola, elabora, aggiorna e verifica il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione), esamina la documentazione accertante la tipologia di BES e con il Consiglio di Classe crea il PDP (Piano Didattico Personalizzato) o il PEI (Piano Educativo Individualizzato) più efficace a ridurre le asimmetrie presenti nelle potenzialità dello studente.

I Docenti si impegnano a rispettare quanto hanno specificato nel PDP o nel PEI compilato per la propria disciplina ove è stato indicato quali sono gli strumenti compensativi, le misure dispensative e i criteri di valutazione adottati per ogni singolo caso.

Il Coordinatore Didattico dei Licei Newton, che è garante di tutta l'offerta formativa progettata e attuata dall'istituto, collabora attivamente con il GLI e assicura il rispetto e l'attuazione del PAI.

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il metodo è considerato un modo di affrontare i problemi: sforzo critico personale che chiama in causa la creatività, non applicazione meccanica di norme. Condurre ricerche, fare progetti di produzione, pianificare interventi significa adoperare un metodo, individuare e selezionare problemi, fare ipotesi, scegliere e mettere a punto gli strumenti adatti, stabilire procedure, raccogliere, elaborare e valutare dati, arrivare a conclusioni.

Il metodo scolastico ha due significati legittimi corrispondentemente ai ruoli rispettivi che l'insegnante e l'alunno hanno nel processo educativo:

- metodo dell'insegnante, cioè la didattica con cui l'insegnante affronta i problemi del suo intervento o, meglio, della sua partecipazione al processo educativo;
- metodo dello studente, cioè i mezzi che questi mette in opera per apprendere o produrre.

Il primo deve essere in funzione del secondo. Tutte le misure didattiche dell'insegnante devono favorire l'attività di apprendimento e di produzione dell'alunno. Ciò significa considerare il metodo non come un sistema di norme e di regole da applicare dall'esterno secondo un procedimento prestabilito, ma vera e propria "educazione in atto". La preoccupazione principale è quella di coinvolgere efficacemente e positivamente l'alunno nell'attività didattica, cercando di rimuovere tutti quegli aspetti soggettivi e oggettivi che possono rendere vano il processo formativo, per far conseguire a tutti il migliore risultato possibile, in una scuola che sia seria e impegnata senza sacrificare la serenità degli studenti.

### 5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Come indicato dal progetto ministeriale, nel quinto anno è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico sociale Newton ha stabilito che la disciplina coinvolta nella metodologia CLIL è Storia dell'arte, le cui lezioni effettuate in lingua inglese ammontano a circa il 30% del monte ore.

L'insegnante ha alternato la lezione frontale veicolata in lingua inglese con video e semplici esercitazioni in lingua.

### 5.3 FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)

Nel corso del triennio agli studenti dei Licei Newton sono state somministrate la Formazione Generale, la Formazione Specifica e relativi test proposti dal CFP Zanardelli, come da adesione all'Accordo Tecnico ex articolo 7 D.lgs. 81/08 e s.m.i. stipulato tra A.T. di Brescia, ATS Brescia, ATS Valle Camonica-Sebino, DTL Brescia e Provincia di Brescia il 5 febbraio 2015 e successive modifiche.

I tirocini svolti dagli studenti sono stati proposti dall'Istituto o suggeriti dagli allievi stessi, rispettando le peculiarità dei ragazzi e cercando attività che fossero in linea con l'indirizzo di studi.

Nella tabella seguente il riepilogo delle attività svolte dai singoli candidati.

	STUDENTE	A.S.	ORE	TIROCINIO
01	A. G. Totale 109 h	/	19,25	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	25	Scambio culturale in Belgio
			2	Incontro formativo Polizia
		2024/25	30	Istituto Comprensivo Ovest 1 di Brescia
		2025/26	25	M&M Consulting srl a Brescia
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
02	A. L. Totale 90 h	/	16	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			38	Associazione Circolo Bissolati a Brescia
			12	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
			12	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo (da svolgere dopo il 15/5/26)
			12	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
03	B. E. Totale 111 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	7	Amemos Italia OVD a Brescia
		2024/25	31	Progetto AIL

			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
		2025/26	48	Avvocato Valentina Cenedella a Brescia
			9	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
04	B. M. S. Totale 95 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	64	Fumetteria Lucignolo a Lovere (BG)
		2024/25	Mobilità Internazionale	
		2025/26	4	"A scuola di inclusione" a cura dell'Università Bocconi di Milano
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
	7	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"		
05	C. B. Totale 28 h (da concludere dopo il 14/05/2026)	/	50	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			8	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
06	C. M. Totale 114 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	7	Amemos Italia OVD a Brescia
		2024/25	31	Progetto AIL
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			48	Avvocato Valentina Cenedella a Brescia
			12	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
07	C. P. Totale 31 h (da concludere dopo il 14/05/2026)	/	50	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
08	F. F. Totale 171 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2022/23	22	AID
			116	K-LOFT
			5	Smart Future Academy

		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation	
			Studente Atleta ad Alto Livello		
			12	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"	
09	F. A. Totale 133 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro	
		2024/25	12	Seridò 2025 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)	
			90	Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale Puleselle	
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation	
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona	
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"	
10	F. B. Totale 100 h	/	13	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro	
		2024/25	12	Seridò 2025 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)	
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation	
			22	Associazione Circolo Bissolati a Brescia	
			12	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo	
			12	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo (da svolgere dopo il 15/5/26)	
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona	
			12	Seridò 2026 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)	
			10	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"	
11	F. G. Totale 125 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro	
		2022/23	70	Fondazione Asilo infanzia San Pancrazio (BS)	
		2024/25	23	Istituto Comprensivo Monte Orfano di Cologne (BS)	
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation	
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona	
			12	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"	
12	L. F. Totale 135 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro	
		2024/25	40	Avvocato Valentina Cenedella a Brescia	
		2025/26	50	Studio legale avv. Nobili Ambrosini di Brescia	

			20	Studio legale avv. Prati
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			9	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
13	M. G. Totale 96 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	80	Project Work Liceo M. Polo di Brescia
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			Studente Atleta ad Alto Livello	
14	M. P. Totale 120 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	12	Seridò 2025 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)
			80	Scuola dell'infanzia Don A. Chiari, Comune di Botticino (BS)
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			12	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
15	M. V. Totale 124 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	12	Seridò 2025 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)
			80	Scuola dell'infanzia Don A. Chiari, Comune di Botticino (BS)
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			12	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
16	P. C. Totale 121 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	30	Istituto Comprensivo Ovest 1 di Brescia
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			60	M&M Consulting srl a Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
17	P. E. Totale 132 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	30	ScuolAttiva
			24	Amemos Italia OVD di Brescia
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			36	Global Safety di Testaguzza Pio & C. Sas a Brescia

			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			12	Seridò 2026 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)
			10	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
18	R. G. Totale 111 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2022/23	20	Impresa Simulata
			60	Istituto Comprensivo Monte Orfano di Cologne (BS)
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
19	S. P. Totale 91 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	32	Avvocato Valentina Cenedella a Brescia
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			8	Gita Futura a cura di Sciara Progetti
			20	Studio legale avv. Prati
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
20	S. D. Totale 122 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	64	Scuola Primaria di Monticelli Brusati (BS)
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			26	M&M Consulting srl a Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			12	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
21	S. G. Totale 133 h	/	20,5	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	101	Parrocchia di Monticelli Brusati (BS)
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			12	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
22	T. C.	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2022/23	392	Ceruti Parrucchiere di Davide Ceruti a Brescia

	Totale 1225 h	2023/24	313	Montanari Annamaria a Brescia
		2024/25	364	Nuova Equipe Parrucchieri di Narese A.F.& Moretta C. SNC a Sarezzo (BS)
			5	Dies Fasti organizzato dal Liceo Calini di Brescia
			84	Academia Lozano S. L. a Siviglia
			5	Smart Future Academy
			2025/26	16
		30		Servizi Consultants srl a Brescia
		4		Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
		12		Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
		23	V. M. B. Totale 99 h	/
2024/25	12			Seridò 2025 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)
2025/26	16			Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
	60			Basilico di Rey Bruno a Sirmione (BS)
	4			Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
	7	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"		
24	V. G. Totale 122 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	30	Istituto Comprensivo Ovest 1 a Brescia
		2024/25	12	Seridò 2025 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			48	M&M Consulting srl a Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
12	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"			
25	V. T. Totale 154 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2022/23	49	Istituti SER
		2024/25	Donatore AVIS	
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			78	Nuovo centro Fitness di Crema (CR)
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
7	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"			

26	Z. A. Totale 118 h	/	23	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	30	Istituto Comprensivo Nord 2 Scuola dell'Infanzia Walt Disney a Brescia
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			64	Istituto Comprensivo Nord 2 Scuola dell'Infanzia Walt Disney a Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
4	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"			
27	Z. J. Totale 106 h	/	22	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	90	Atalanta B.C. srl
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation

#### 5.4 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

DATA	NR ORE	ATTIVITÀ	ASSENTI
23/10/2025	2	Laboratorio in preparazione a Verso Domani Lavoro	B. E., C. B., F. B., P. E., M. G., Z. A., Z.J.
05/11/2025	1	Orientamento svolto dai rappresentanti dell'ITS Machina Lonati di Brescia	L. F., M. G., Z. J.
07/11/2025	5	Domani Lavoro presso il centro Brixia Forum di Brescia	B. M. S., M. G., V. M., V. T., Z. A., Z. J.
10/11/2025	1	Intervento in presenza con Accademia Santa Giulia di Brescia	A. G., C. B., M. G., Z. J.
19/11/2025	1	Orientamento svolto dai rappresentanti della IULM	M. V., M. G., Z. A., Z. J.
10/12/2025	1	Promozione del Servizio Civile	B. E., C. B., C. P., F. A., L. F., M. G., Z. J.
21/01/2025	1	Intervento in presenza di rappresentanti della Libera Accademia di Belle Arti di Brescia	L. F., M. G., P. C., R. G., S. P., Z. J.

## 6. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Corso pomeridiano di Seconda lingua straniera tenuto dalle proff.sse Beatrice Zappamiglio e Lorenza Riva.

Laboratorio pomeridiano di Scienze umane tenuto dalla prof.ssa Sara Bruni e dal prof. Francesco Lai.

Corso pomeridiano di mappe concettuali e trasversali tenuto dai proff. Andrea Lauro, Andrea Raza e Filippo Sbaraini Zernini.

### 6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le attività riportate nella tabella seguente per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica.

<b>TITOLO</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>
<i>Visita online ai campi di concentramento</i>	Visita live di Auschwitz-Birkenau A cura del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah e del Ministero dell'Istruzione e del Merito	26/01/2026  Assenti: A. G., F. G., M. P., M. V., R. G., S. P., V. M. B.
<i>Prima e Dopo il Carosello</i>	Approfondimento a cura della Fondazione Micheletti di Brescia presso il MUSIL	18/03/2026  Assenti: M. G., Z. J.
<i>Incontro con la Guardia di Finanza</i>	Conferenza presso l'IIS Abba Ballini di Brescia organizzata dalla Consulta Provinciale degli Studenti in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale	27/03/2026  Assenti: A. G., A. L., B. E., C. M., F. B., F. G., M. G., M. P., M. V., P. C., P. E., Z. J.
<i>Adotta un Giusto</i>	Realizzazione di un cortometraggio concernente un Giusto dell'umanità	Nell'arco dell'a.s.
<i>L'impresa nel futuro: legalità, strategia e innovazione</i>	Un ponte diretto tra scuola, mondo professionale e Guardia di Finanza sostenendo le aspirazioni imprenditoriali dei giovani nel solco della legalità e della trasparenza	15/05/2026
<i>Festa dell'Europa</i>	Approfondimento sulla nascita dell'Unione Europea a partire da estratti del discorso di	20/05/2026

	Robert Schuman	
--	----------------	--

### 6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

DATA	ATTIVITÀ	ASSENTI
02/10/2025	Proiezione del film "Zvani – Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli" di G. Piccioni presso il Cinema Multisala OZ di Brescia	B. M. S., F. G., L. F., P. E., M. G., V. T.
15/10/2025	Proiezione del docu-film "School of Life" di G. M. Albano presso il Nuovo Cinema Eden di Brescia	A. G., M. G., Z. A.
17/10/2025	La statistica al CNR al servizio del nostro Paese	F. F., M. G., Z. A., Z. J.

### 6.4 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

Nel mese di novembre 2025 è stata effettuata un'uscita didattica al MART di Rovereto (partecipanti: F. B., P. E., Z. A.).

Nel mese di febbraio 2026 un'alunna ha partecipato al viaggio d'istruzione a Singapore (Z. A.).

## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-----	-------------------------------

### UD 1

#### IL ROMANTICISMO

La poetica romantica

Giacomo Leopardi: cenni di vita, pessimismo

*Canti: L'infinito, Il sabato del villaggio*

### UD 2

#### L'ETÀ POSTUNITARIA

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: elementi biografici, poetica e visione del mondo

*Vita dei campi: Rosso Malpelo*

*I Vinti: I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo* (riassunto e caratteristiche in generale)

*Novelle Rusticane: La roba*

### UD 3

#### IL DECADENTISMO

La visione del mondo decadente

La poetica decadente

Temi e miti della letteratura decadente

Gabriele D'Annunzio: elementi biografici, poetica e visione del mondo

I romanzi della fase dell'Estetismo: *Il Piacere* (caratteri generali)

I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce* (caratteri generali)

*Le Laudi: Alcyone, La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli: elementi biografici, poetica e visione del mondo

*Il fanciullino* (caratteri generali)

*Myrica*: X Agosto, Temporale, Il lampo.

UD 4

IL PRIMO NOVECENTO

Italo Svevo: elementi biografici, poetica e visione del mondo

*Una vita* (caratteri generali)

*Senilità* (caratteri generali)

*La coscienza di Zeno: Il fumo*, La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello: elementi biografici, poetica e visione del mondo

*Il fu Mattia Pascal* (caratteri generali)

*Uno, nessuno e centomila* (caratteri generali)

*Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

UD 5

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti: elementi biografici, pensiero e poetica, la parola essenziale

*L'allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati*

Eugenio Montale: elementi biografici, pensiero e poetica, il mondo dell'intellettuale, le scelte formali e gli sviluppi tematici

*Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola*

UD 6

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA

Primo Levi: *Se questo è un uomo*, L'arrivo nel Lager

L'insegnante  
*Greta Pavoni*

*UD 1*

## ENGLISH ROMANTICISM

## Argomenti:

Accenno ai concetti fondamentali del Romanticismo, quali la natura, il sublime e l'immaginazione

## Autori:

William Wordsworth

- Main themes, style
- "I Wandered Lonely as a Cloud", excerpt from *Lyrical Ballads*
- Wordsworth and Leopardi

*UD 2*

## THE VICTORIAN AGE

## Argomenti:

The Victorian society

Working conditions and child labour in the Victorian Era

The Women's Suffrage Campaign

Viewing of the documentary "The fatal protest of Emily Davison"

2030 Agenda Goal 2: Zero Hunger

## Autori:

Charles Dickens

- Main themes, style
- *Oliver Twist*: plot and themes
- "I want some more", excerpt from *Oliver Twist*
- Visione film "Oliver Twist" (2005) di Roman Polanski

Oscar Wilde

- Main themes, style
- *The Picture of Dorian Gray*: plot and themes

### UD 3

#### WAR POETRY

##### Argomenti:

Historical context of the First World War

English War Poets and Different Positions on War

##### Autori:

###### Rupert Brooke

- Main themes, style
- "The Soldier" (1914), from *The Collected Poems of Rupert Brooke*, Dodd, Meads and Co. 1915
- Brooke's view of the War

###### Wilfred Owen

- Main themes, style
- "Dulce et Decorum est" (1917)
- Owen's view of the War
- Viewing of the documentary "Wilfred Owen: A Remembrance Tale" (BBC 1, 2007)

###### Siegfried Sassoon

- Main themes, style
- "Suicide in the Trenches" (1918)
- Sassoon's view of the War

### UD 4

#### MODERNISM

##### Argomenti:

The Stream of Consciousness

Henri Bergson's conception of time  
Freud's psychoanalysis and Einstein's theory of relativity  
Direct and indirect interior monologue

Autori:

James Joyce

- Life, main themes, style and writing technique, two phases of his literary production
- *Dubliners* (1914): plot and themes
- "She was fast asleep", excerpt from *Dubliners*
- The epiphany
- The direct interior monologue
- *Ulysses* (1922): plot and themes

UD 5

LITERATURE AND TOTALITARIANISM

Argomenti:

Literature and Totalitarianism

The Russian Revolution

Utopian and dystopian fiction

The context of the Second World War

George Orwell

- Life, main works, themes, style and writing technique
- *Nineteen Eighty-Four* (1949): plot and themes

UD 6

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivo 2 di Agenda 2030: Zero Hunger.

L'insegnante

*Andrea Raza*

*UD 1*

## POR LA TIERRAS DE AMÉRICA

## Cultura e attualità:

- Le FARC e le cause del conflitto in Colombia
- Dal Fronte sandinista al decennale della dittatura di Daniel Ortega in Nicaragua
- La Rivoluzione cubana
- L'inizio dell'era postcastrista a Cuba
- La storia del Venezuela e l'attuale crisi economica e politica
- Argentina governo libertario Presidente Milei
- El Salvador Il carcere di massima sicurezza CECOT (Centro de Confinamiento del Terrorismo) Presidente Nayib Bukele
- Guinea Equatoriale: ex colonia spagnola, attuale dittatura Presidente Teodoro Obiang Nguema Mbasogo, approfondimento.

## Lessico:

- Lessico relativo alla politica e alle lotte rivoluzionarie
- Espressioni e sigle relative alla situazione politica in America Latina e Guinea Equatoriale

## Comprensione orale (ascolto):

- Comprendere un video sulla politica del presidente Nayib Bukele (El Salvador)
- Comprendere un video sulla storia del Venezuela

## Comprensione scritta (lettura):

- Comprendere due testi: il decennale di Daniel Ortega alla presidenza del Nicaragua e il sandinismo
- Comprendere due testi: la Rivoluzione Cubana, Fidel Casto e l'era postcastrista
- Comprendere un testo sulla crisi economica e politica in Venezuela

Produzione e interazione orale (parlato):

- Scambiare opinioni sull'avvenimento che più ha influito nella storia dell'Argentina, del Nicaragua, di Cuba, del Venezuela, El Salvador e la Guinea Equatoriale
- Scrivere la biografia degli attuali presidenti di Argentina, Nicaragua, Cuba, Venezuela, Guinea Equatoriale e El Salvador
- Esporre ricerche personali

*UD 2*

CÒMO NOS VEN Y CÒMO NOS VEMOS

Cultura e attualità:

- Stereotipi e pregiudizi sui popoli
- Il ruolo della donna nella storia
- L'uguaglianza di genere
- La Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

Lessico:

- Lessico relativo agli stereotipi
- Lessico relativo alla disuguaglianza di genere
- Lessico relativo alla violenza di genere
- I diritti della donna: espressioni e sigle di organismi internazionali

Comprensione scritta (lettura):

- Comprendere un testo sugli stereotipi
- Comprendere un testo sul ruolo della donna nella storia
- Comprendere alcuni articoli della Ley de igualdad del 2007

Produzione e interazione orale (parlato):

- Raccontare un aneddoto sui pregiudizi
- Rispondere a domande guidate sul tema dell'uguaglianza di genere
- Parlare dei diritti della donna nel mondo.

*UD 3*

## UN MUNDO SIN FRONTERAS

### Cultura e attualità:

- La globalizzazione
- Lessico relativo alla globalizzazione e all'economia

### Comprensione orale (ascolto):

- Comprendere un video sullo sfruttamento del lavoro minorile come effetto della globalizzazione

### Produzione e interazione orale (parlato):

- Parlare dei progressi attuali che influiscono sulla globalizzazione
- Comprendere il testo di una canzone di denuncia

### Produzione scritta (scritto):

- Elaborazione "Curriculum Vitae"

## UD 4

### EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN

#### Storia:

- Felipe V
- Los Borbones

#### Letteratura:

- La Ilustración en España

## UD 5

### EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

#### Storia:

- L'invasione napoleonica e la Guerra d'Indipendenza
- La Costituzione del 1812

- L'assolutismo di Fernando VII
- La reggenza di María Cristina e le guerre carliste
- Isabel II e la Gloriosa Rivoluzione del 1868
- L'indipendenza delle colonie americane

#### Letteratura:

- La letteratura del Romanticismo
- Gustavo Adolfo Bécquer, *Rima XV*
- José de Espronceda, *La Canción del Pirata*.

#### UD 6

#### EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

#### Storia:

- La Costituzione del 1869
- Amedeo I di Savoia re di Spagna
- La I Repubblica spagnola
- La Restaurazione: Alfonso XII

#### Letteratura:

- Il Realismo
- Il Naturalismo
- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*
- Attività laboratoriali: analisi dei personaggi di Fortunata e Jacinta
- Analisi del personaggio di Juanito Santa Cruz

#### Le insegnanti

*Silvina Chacoma*

*Beatrice Zappamiglio*

*UD 1*

## LE SIÈCLE DES LUMIÈRES : UNA LUCE PER IL FUTURO

## Panorama storico e socioculturale del secolo dei Lumi:

- regni di Luigi XV e Luigi XVI, inizio dell'impero coloniale francese e i problemi economici, sociali, culturali che portarono del momento
- la Rivoluzione Francese con la presa della Bastiglia e la fine dell'Antico Regime con l'abolizione di privilegi legati ai tre Stati e ai diritti feudali
- la prima Costituzione e la Prima Repubblica, la Politica del Terrore e l'arrivo di Napoleone

## Panorama letterario del secolo dei Lumi:

- i maestri ispiratori dei Lumi
- i loro luoghi di incontro abituali
- l'oggetto della loro critica
- i mezzi letterari migliori per l'espressione della critica:
  - il saggio
  - il romanzo filosofico
  - il pamphlet
  - l'Encyclopédie
- i principali protagonisti
  - Montesquieu e la separazione dei poteri
  - Voltaire e la denuncia dei pregiudizi sui popoli schiavi
  - Rousseau e il mito del buon selvaggio e dell'educazione egualitaria nell'Emile

## Percorso tematico e di diritto/interdisciplinare:

- le fonti dei Diritti dell'Uomo
- estratto della Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen : cos'è la libertà, cos'è l'uguaglianza, cos'è la fratellanza, dibattito sul rispetto di questi diritti oggi

## UD 2

### LE ROMANTISME : TRA SENTIMENTO E IMPEGNO POLITICO

#### Panorama storico e socioculturale del Primo Ottocento:

- l'impero di Napoleone Bonaparte
- il ritorno dei Borboni e l'inizio della Restaurazione
- il periodo dei Cento Giorni e la Battaglia di Waterloo
- Luigi XVIII e la Seconda Restaurazione
- i Trenta Gloriosi e la Monarchia di Luglio
- la rivoluzione industriale e il capitalismo
- la Seconda Repubblica

#### Panorama letterario del Primo Ottocento: il Romanticismo

- origine
- fondamenti
- modifica del linguaggio poetico e espressione di sé
- l'infinito e il sublime
- l'età d'oro del romanzo soprattutto storico

#### Autore: Victor Hugo

- accenni alla vita, all'impegno politico e allo stile
- trama di Notre- Dame de Paris
- riflessione sul concetto di mostro e visione del cartone Disney

#### Percorso tematico-culturale e di diritto/interdisciplinare:

- continuazione del percorso sui Diritti Umani con il Code Napoléon e la Carta del 1814
- la pena di morte in Francia con accenni al Plaidoyer contre la peine de mort di Hugo

## UD 3

### DA BAUDELAIRE A APOLLINAIRE: DALL'EPOCA MODERNA ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE, TRA LETTERATURA E ARTE

#### Accenni al panorama storico e socioculturale del Secondo Ottocento e dell'inizio del Novecento:

- i progressi scientifici e industriali
- le prime questioni sociali legate al lavoro
- la *Belle Epoque* e la Parigi della *Ville Lumière*
- la guerra di posizione

Accenni al panorama letterario del Secondo Ottocento e dell'inizio del Novecento:

- l'interesse degli autori del tempo per la modernità e le trasformazioni sociali
- i principali movimenti letterari dell'epoca e paragone con le altre letterature
- la rottura con le tradizioni stilistiche e formali
- le nuove forme espressive

Progetto letterario-artistico:

- trasformare in disegni di alcune poesie del *Peintre de la vie moderne*, in particolare *L'albatros* e *Spleen*
- laboratorio creativo di creazioni di calligrammi attuali a partire da alcuni esempi tratti da *Calligrammes* (o *Et moi aussi je suis peintre*), in particolare *Tour Eiffel*, *Coeur couronne et miroir* e *Flèche Saignante*

L'insegnante  
Lorenza Riva

*UD 1*

## L'ILLUMINISMO

Inquadramento storico

Gotthold Ephraim Lessing: vita e opere

*Nathan der Weise*: trama, personaggi, caratteristiche, significato dell'opera

Paragone tra Gotthold Ephraim Lessing e Giovanni Boccaccio

*UD 2*

## STURM UND DRANG

Inquadramento storico

Caratteristiche generali

Principali generi letterari e autori

*Johann Wolfgang von Goethe: vita e opere*

*Die Leiden des jungen Werthers*: trama, personaggi, caratteristiche, il successo dell'opera e la sua influenza culturale

*UD 3*

## IL CLASSICISMO

Inquadramento storico

Caratteristiche del classicismo

Il ruolo della città di Weimer

La collaborazione tra Johann Wolfgang von Goethe e Friedrich Schiller

*UD 4*

## IL ROMANTICISMO

Caratteristiche generali

Le tre fasi del Romanticismo tedesco

Autori principali

*Collegamento con le opere di Caspar David Friedrich, in particolare Il Viandante sul Mare di Nebbia*

UD 5

L'ESPRESSIONISMO

Inquadramento storico

Caratteristiche principali

L'espressionismo nell'arte

L'insegnante

*Chiara Bernardini*

*UD 1*

## LA BELLE ÉPOQUE: L'EPOCA DELLA SOCIETÀ DI MASSA

I caratteri generali della società di massa: una definizione e i tratti distintivi

Le trasformazioni economiche e sociali: le premesse nella tecnologia e nell'economia, la razionalizzazione produttiva

La società, i consumi e l'industria

La società di massa è una Belle Époque?

La politica nell'età delle masse: l'allargamento del suffragio, socialismo, nazionalismo, imperialismo e razzismo

Il clima culturale della società di massa

Produzione di una mappa trasversale

*UD 2*

## L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA

L'avvio dell'industrializzazione

I conflitti sociali e la risposta di Giolitti

La politica interna: il confronto con i cattolici

Luci e ombre del governo di Giolitti

La politica estera: la conquista della Libia e la fine dell'età giolittiana

*UD 3*

## LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le premesse della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914

Lo scoppio del conflitto nel 1914

Gli scenari bellici nel 1914: fronte occidentale e fronte orientale. La trasformazione da "guerra di movimento" a "guerra di posizione"

L'Italia di fronte alla guerra: tra neutralisti e interventisti

Lavoro sulle fonti: "Il patto di Londra"

Le operazioni militari tra il 1915 e il 1916

Il fronte italiano

I caratteri della "guerra totale"

L'anno decisivo del conflitto: il 1917

La fine della guerra nel 1918

I trattati di pace e la creazione della Società delle Nazioni

*UD 4*

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

La situazione in Russia:

- la Rivoluzioni di febbraio
- la Rivoluzione d'ottobre
- gli anni della guerra civile
- dopo la guerra civile: la nascita dell'URSS
- da Lenin a Stalin
- l'economia pianificata
- il totalitarismo stalinista

Il primo dopoguerra in Italia e l'avanzata del Fascismo:

- l'Italia del dopoguerra e il mito della "vittoria mutilata"
- i partiti e i movimenti di massa
- i fasci di combattimento
- la fine dell'Italia liberale
- l'avvento della dittatura fascista

La crisi del 1929:

- l'inizio della Grande crisi
- la risposta di Roosevelt alla crisi, il New Deal

L'Italia fascista:

- la costruzione del regime
- la ricerca e l'organizzazione del consenso

- il regime, l'economia e la società
- la politica estera e le leggi razziali

La Germania nazista:

- la Repubblica di Weimar
- la crisi della Repubblica di Weimar
- la nascita del Terzo Reich
- la costruzione dello Stato totalitario

*UD 5*

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Principali avvenimenti e passaggi chiave della Seconda Guerra mondiale

*UD 6*

EDUCAZIONE CIVICA

Progetto "Adotta un Giusto"

Visita live di Auschwitz-Birkenau: le risposte agli studenti (la vita ad Auschwitz-Birkenau)

L'insegnante

*Sara Bruni*

*UD 1*

## SCHOPENHAUER

La vita di un maestro del pessimismo:

- principali avvenimenti della vita di Schopenhauer

L'analisi della dimensione fenomenica:

- il "velo di Maya"
- la nozione di "rappresentazione"

L'analisi della dimensione noumenica:

- la scoperta della volontà nel soggetto
- la scoperta della volontà nel mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo:

- la vita come alternanza di dolore, piacere e noia
- la sofferenza come caratteristica cosmica
- l'amore come illusione

Le vie di liberazione dal dolore:

- arte
- morale
- ascesi

*UD 2*

## KIERKEGAARD

Un'esistenza per interrogarsi sull'esistenza:

- principali avvenimenti della vita di Kierkegaard

La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede

La critica all'hegelismo:

- dalla ragione al "singolo"
- una dialettica dell'esistenza concreta

Gli “stadi” esistenziali:

- la vita estetica
- la vita etica
- la vita religiosa

L’angoscia

La disperazione

La fede

*UD 3*

MARX

Una vita per comprendere e trasformare il mondo

Critica del “misticismo logico” e del giustificazionismo di Hegel

Critica dello Stato liberale moderno

Concetto di “classe sociale”: borghesia e proletariato

Concetto di alienazione

Concezione materialistica della storia:

- dall’ideologia alla scienza
- struttura e sovrastruttura
- la dinamica dialettica della storia

Mercede, lavoro e plusvalore

*UD 4*

IL POSITIVISMO

Le caratteristiche del Positivismo europeo

Comte: legge dei tre stadi

*UD 5*

LO SPIRITUALISMO E BERGSON

La reazione al Positivismo: lo Spiritualismo

La distinzione tra “tempo” e “durata”

Teoria dello slancio vitale

## UD 6

### LA CRISI DELLE CERTEZZE IN FREUD

La scoperta dell'inconscio

La vita della psiche:

- I e II topica
- l'origine delle nevrosi

Le vie per accedere all'inconscio:

- associazioni libere e transfert
- sogni
- atti mancati

La concezione della sessualità:

- la teoria psicosessuale della personalità

Lettura di un estratto tratto da "Psicopatologia della vita quotidiana" (Cap. 2 *Dimenticanza di parole straniere*)

## UD 7

### LA CRISI DELLE CERTEZZE IN NIETZSCHE

Il racconto di una vita

I tratti generali del pensiero di Nietzsche

## UD 8

### EDUCAZIONE CIVICA

Progetto "Adotta un Giusto"

Visita live di Auschwitz-Birkenau: le risposte agli studenti (la vita ad Auschwitz-Birkenau)

L'insegnante

*Sara Bruni*

*UD 1*

## STUDIO DI FUNZIONE

Concetto di funzione

Definizione di funzioni reali di una variabile reale

Dominio di una funzione

Positività di una funzione

*UD 2*

## I LIMITI DI UNA FUNZIONE

Concetto di limite e concetto di intorno

Concetto di infinito

Calcolo del limite di una funzione

Limite destro e limite sinistro

Forme indeterminate, metodi di risoluzione: limiti notevoli, scomposizioni/semplificazioni, razionalizzazione

Calcolo dei limiti nello studio di funzione

*UD 3*

## GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE

Gli asintoti (orizzontale, verticale e obliquo)

Creare il grafico probabile di una funzione

*UD 4*

## STATISTICA

Introduzione alla statistica, compiti della statistica e compiti della metodologia della ricerca

Caratteri qualitativi e quantitativi, occorrenze

Frequenze assolute, frequenze relative, frequenze relative percentuali

Serie statistiche e seriazioni

Classi di frequenza

Tipologie di grafico: istogramma, ortogramma, aerogramma, cartogramma, ideogramma

Misure di tendenza centrale

Analisi di grafici elaborati dall'ISTAT

L'insegnante

*Giada Andreoli*

*UD 1*

## FENOMENI ELETTROSTATICI

Cariche elettriche

Conduttori e isolanti

Legge di Coulomb

Similitudine tra legge di Coulomb e legge di gravitazione universale

Campo elettrico

Diversi tipi di campo elettrico:

- campo elettrico di una carica, linee di campo
- singole cariche elettriche, sorgente e pozzo
- dipolo elettrico

Differenza di potenziale

Condensatori.

*UD 2*

## LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Corrente elettrica

Leggi di Ohm

Potenza elettrica

Effetto Joule.

*UD 3*

## I CIRCUITI ELETTRICI

Definizione di circuito ed elementi essenziali

Collegamenti in serie

Collegamenti in parallelo

Resistenze in serie e in parallelo:

- caratteristiche e proprietà dei collegamenti tra resistori

Condensatori in serie e in parallelo:

- caratteristiche e proprietà dei collegamenti tra condensatori
- differenze con i collegamenti tra resistori

Leggi di Kirchhoff

Generatori:

- fem e resistenza interna.

*UD 4*

IL CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici:

- i magneti
- differenze tra magneti e cariche elettriche
- linee del campo magnetico

Intensità del campo magnetico:

- campo magnetico terrestre

*UD 5*

EDUCAZIONE CIVICA, FISICA AMBIENTALE

Nascita della COP (Conferenza delle Parti) per la gestione di problemi climatici e ambientali

Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e Fisica Ambientale

Energie rinnovabili

L'insegnante

*Giada Andreoli*

*SOCIOLOGIA**UD 1*

## LA SOCIETÀ: STRATIFICAZIONE SOCIALE E DISUGUAGLIANZE

## Stratificazione sociale:

- la nozione di stratificazione sociale
- le diverse forme di stratificazione sociale
- il concetto di mobilità sociale

## L'analisi dei "classici" e nuovi scenari sulla stratificazione:

- la stratificazione sociale secondo Marx
- la stratificazione sociale secondo Weber
- la prospettiva funzionalista
- la stratificazione sociale nel Novecento

## La povertà:

- povertà assoluta e relativa
- la povertà fluttuante
- l'Indice di Sviluppo Umano (ISU)

*UD 2*

## INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

## L'industria culturale:

- che cosa si intende per "industria culturale"
- la civiltà dei mass media e la creazione del "villaggio globale"
- la distinzione tra "apocalittici" e "integrati"
- la posizione della Scuola di Francoforte riguardo l'industria culturale e la cultura di massa

### UD 3

#### IL POTERE E LA POLITICA

I caratteri costitutivi del potere

Il potere nell'analisi di Michel Foucault, Max Weber e Simone Weil

Un'analisi critica sulla democrazia: i problemi delle democrazie contemporanee

Il totalitarismo: l'interpretazione di Hannah Arendt

Le caratteristiche della propaganda

### UD 4

#### IL MONDO DEL LAVORO: ASPETTI, PROBLEMI, TRASFORMAZIONI

Il mercato del lavoro:

- il concetto di "lavoro salariato"
- il meccanismo della domanda e dell'offerta
- i tratti distintivi del mercato del lavoro

Le disfunzioni del mercato del lavoro:

- il problema della disoccupazione
- le interpretazioni della disoccupazione

Il lavoro flessibile:

- una possibile risposta alla disoccupazione
- la flessibilità: risorsa o rischio?
- la situazione italiana: dal Libro bianco alla Legge Biagi
- il Jobs Act

Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status:

- l'evoluzione del lavoro dipendente
- lo sviluppo del settore dei servizi
- tra mercato del lavoro e Welfare: il cosiddetto "terzo settore"

### UD 5

#### LA SOCIETÀ GLOBALE

Che cos'è la globalizzazione:

- un concetto complesso
- i presupposti storici della globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione:

- la globalizzazione economica
- la globalizzazione politica
- la globalizzazione culturale

Prospettive attuali del mondo globale:

- gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione

## *UD 6*

### LA SOCIETÀ POLICULTURALE

Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi:

- una cultura tutt'altro che unitaria
- i più recenti flussi migratori
- i flussi e gli scambi favoriti dalla globalizzazione

Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza:

- contro ogni forma di discriminazione
- tutti diversi con gli stessi diritti

La convivenza di culture diverse in dialogo (da svolgere al 15 maggio 2026):

- il multiculturalismo
- la discussione intorno al multiculturalismo
- la prospettiva interculturale

## *UD 7*

### EDUCAZIONE CIVICA

Attività di laboratorio: "I Giusti tra le Nazioni"

L'insegnante  
*Sara Bruni*

*UD 1*

## IL ROMANTICISMO PITTORICO EUROPEO

## Il Romanticismo Tedesco

Caspar David Friedrich:

- “Viandante sul mare di nebbia”

## Il Romanticismo Inglese

John Constable:

- “Il carro da fieno”

William Turner:

- “Pioggia, vapore e velocità”

## Il Romanticismo Francese

Théodore Géricault:

- “La zattera della Medusa”

Eugène Delacroix:

- “La Libertà che guida il popolo”

*UD 2*

## IL REALISMO E LA SCUOLA DI BARBIZON

Gustave Courbet:

- “Il funerale a Ornans”
- “L’atelier del pittore”
- “Gli spaccapietre”

Jean-Francois Millet

- “Il seminatore”
- “L’angelus”

### UD 3

#### L'IMPRESSIONISMO

Edouard Manet

- "Colazione sull'erba"
- "Olympia"

Claude Monet

- "Impressione, sole nascente"
- "Cattedrale di Rouen"
- "Colazione sull'erba"
- "Ninfee"

Edgar Degas

- "La scuola di danza"
- "Assenzio"

Pierre-Auguste Renoir

- "Moulin de la Galette"

### UD 4

#### IL POST-IMPRESSIONISMO

Vincent van Gogh

- "I mangiatori di patate"
- "Notte stellata"
- "Campo di grano con volo di corvi"
- "La camera di Vincent ad Arles"

Paul Cézanne

- "I giocatori di carte"
- "Mont Sainte-Victoire"
- "Le grandi bagnanti"

Paul Gauguin

- "Il Cristo giallo"
- "Due donne tahitiane"

Nabis

- “Il talismano”

Georges Seurat

- “Domenica pomeriggio alla Grande Jatte”

*UD 5*

L'ART NOUVEAU

L'Art Nouveau

*UD 6*

L'ESPRESSIONISMO

L'Espressionismo (Fauves, Die Brucke, Der Blaue Reiter)

Edvard Munch (nordico)

- “L'urlo”

Gustave Klimt (austriaco - Secessione)

- “Idillio”
- “Giovinezza”
- “Giuditta e Oloferne”
- “Baby”

Egon Schiele (austriaco)

- “L'abbraccio”

Henri Matisse (francese – Fauves)

- “La danza”

Ludwig Kirchner (tedesco – Die Brücke)

- “Cinque donne per strada”

Bauhaus: stile di architettura fondato da Walter Gropius

*UD 7*

IL CUBISMO

Pablo Picasso

Periodo blu

- “Poveri in riva al mare”

Periodo rosa

- “I saltimbanchi”

Maschere africane

- “Les demoiselles d’Avignon”

Il cubismo analitico

- “Ritratto di Ambroise Vollard”

Il cubismo sintetico

- “Natura morta con sedia impagliata”
- “Guernica”

*UD 8*

IL FUTURISMO

F. T. Marinetti

Umberto Boccioni

- “La città che sale”
- “Forme uniche della continuità nello spazio”

Giacomo Balla

- “Dinamismo di un cane al guinzaglio”

*UD 9*

IL DADA

Il Dada

Man Ray

- “Cadeau”

Marcel Duchamp

- “Ruota di bicicletta”
- “Fontana”
- “Monnalisa con i baffi”

*UD 10*

L'ASTRATTISMO

Piet Mondrian

Kazimir Malevich

*UD 11*

LA METAFISICA E IL SURREALISMO

René Magritte

- "Ceci n'est pas une pipe"

Salvador Dalí

- "La persistenza della memoria"

L'insegnante

*Paolo Pozzaglio*

*DIRITTO**UD 1*

## LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

Lo Stato e le sue origini (pagg. 2, 3)

Le caratteristiche dello Stato moderno (pag. 4)

Il territorio (pagg. 5, 6)

Il popolo e la cittadinanza (solo definizione, no acquisto, no condizione giuridica degli stranieri)

La sovranità (pagg. 12, 13)

## DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

Montesquieu e lo spirito delle leggi (cenni)

Lo Stato liberale e la sua crisi (pagg. 29, 30)

Le idee socialiste (pagg. 31-34)

Lo Stato totalitario (pagg. 34-40)

Lo Stato democratico (pagg. 41-42)

## LE FORME DI GOVERNO

Stato e governo nell'età contemporanea (pagg. 46)

La monarchia (pagg. 47, 48)

La Repubblica (pagg. 48-51)

*UD 2*

## LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

Le origini storiche della Costituzione (pagg. 60-65)  
La struttura ed i caratteri della Costituzione (pagg. 65-67)  
Il fondamento democratico e la tutela dei diritti (pagg. 67-69)  
Il principio di uguaglianza (pagg. 69, 70)  
Il lavoro come diritto e dovere (pagg. 71, 72)  
I principi del decentramento e dell'autonomia (pagg. 72, 73)  
La libertà religiosa ed i Patti Lateranensi (pagg. 74-76)  
La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente (pagg. 77-79)  
Il diritto internazionale (pag. 79)

## LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

La libertà personale (pagg. 84-87)  
La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione (pagg. 88-90)  
Diritti di riunione e associazione (pagg. 92,93)  
La libertà di manifestazione del pensiero (pagg. 94-96)

## RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

Democrazia (pag. 106)  
Il diritto di voto (pagg. 110-112)  
Gli strumenti di democrazia diretta (pagg. 115-118)

## *UD 3*

## LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

La composizione del Parlamento (pagg. 128-130)  
La posizione dei parlamentari (le guarentigie) (pagg. 134-137)  
L'iter legislativo (pagg. 137 -no le altre procedure- 141)  
Funzione ispettiva e di controllo (cenni)

## LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

La composizione del Governo (pagg. 146 -147)  
La responsabilità dei ministri (pagg. 149, 150)  
La formazione del Governo e la sua crisi (pagg. 151-153)  
Le funzioni del Governo (pag. 154)  
L'attività normativa del Governo (pagg. 156, 157)

#### LA FUNZIONE GIUDIZIARIA: LA MAGISTRATURA

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale (pagg. 160-163)  
L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità (pagg. 173-175)

#### GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il Presidente della Repubblica (pagg. 180-182)  
I poteri del Capo dello Stato (pagg. 183)  
Ruolo e funzionamento della Corte costituzionale (pagg. 186-190)

Lo Stato sociale (extra rispetto al libro di testo che non ne prevede la trattazione)

#### *UD 4*

#### LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

La Pubblica amministrazione (definizione pag. 202)  
I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione (pagg. 204-207)  
I tipi di attività amministrativa (pag. 208)  
Gli organi della P.A. (cenni)  
Gli atti amministrativi (pag. 215)

#### LE AUTONOMIE LOCALI

Il Principio autonomista e la sua realizzazione (pagg. 220-222)  
L'organizzazione delle Regioni (cenni)

I Comuni e le loro funzioni (cenni)

*UD 5*

## IL DIRITTO INTERNAZIONALE

L'ordinamento internazionale (pagg. 246, 247)

Le fonti del diritto internazionale (pag. 248)

L'ONU (pagg. 250, 251 no obiettivi ancora da raggiungere, presentazione generale organi)

La NATO (pagg. 258, 259)

Il WTO e l'OCSE (definizione)

Il diritto nel mondo globale (pagg. 263-265)

## L'UNIONE EUROPEA

Le origini storiche (da pagg. 268-270)

Principali tappe dell'Unione europea (visione complessiva)

Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo (in generale)

## *ECONOMIA POLITICA*

*UD 6*

### IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

L'economia mista (pagg. 298-300)

Le spese pubbliche (pagg. 301-303)

Le entrate pubbliche ed il sistema tributario italiano (pagg. 304-309)

### I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

L'economia del benessere (pagg. 316-318)

I fallimenti del mercato (pagg. 319-321)

I fallimenti dello Stato (pagg. 322, 323)

## *UD 7*

### LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione (pagg. 382, 383)

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione (pagg. 384-386)

### LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE

Lo sviluppo sostenibile (pagg. 402-404)

## *UD 8*

### EDUCAZIONE CIVICA

*Progetto Adotta un Giusto*

L'insegnante

*Alessia Palmirani*

1.1 Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

#### UD 5

Saper gestire autonomamente un percorso di preparazione a corpo libero o con attrezzi, in funzione del miglioramento delle principali qualità motorie di base (resistenza, forza, velocità e mobilità), partendo dalla valutazione iniziale e verificando gli incrementi o decrementi.

1.2 Lo sport, le regole e il fair play.

#### UD 7

1.2.1 Conoscenza e consapevolezza delle regole nella pratica motoria, ludica e sportiva.

1.2.2 Saper valutare l'esecuzione sul piano motorio dei gesti fondamentali delle discipline individuali o di squadra affrontate, utilizzando un linguaggio appropriato.

1.2.3 Saper valutare situazioni tattiche nei giochi di squadra affrontati ed operare scelte adeguate, applicando tecniche e schemi via via appresi ed essendo in grado di comunicarli.

#### UD 2

1.2.4 Saper valutare la portanza storica, sociale e politica dello sport-spettacolo: lo Sport come "Gioco", cenni di Storia dei Giochi Olimpici (Era moderna: 1896-2020).

1.3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

#### UD 6

1.3.1 Il concetto di "doping", di "antidoping": cenni storici del fenomeno e classificazione delle sostanze e pratiche dopanti (codice WADA 2022).

#### UD 1

1.3.2 Padronanza del linguaggio specifico della materia e conoscenza ed uso della corretta terminologia in merito:

- all'attrezzatura degli ambienti sportivi (palestra, campi di gioco);
- ai principali elementi di anatomia (tessuti, ossa, articolazioni, muscoli) e fisiologia umana;
- ad attrezzature e regolamento di gioco delle discipline sportive affrontate.

In particolare:

- sport individuali – tennis - pickleball;
- sport di squadra (e giochi propedeutici) – tennis, padel, beachvolley.

### *UD 3*

1.3.3 Cenni e concetti del funzionamento dell'organismo umano, dell'apparato locomotore umano e dei grandi apparati e sistemi sinergici, consapevolezza delle basilari regole di igiene nell'attività fisica e sportiva (comportamenti salutari in ambito motorio e nell'attività fisica in genere, tutela dello stato di salute, prevenzione di infortuni e traumi).

1.3.4 Cenni e concetti di base del funzionamento dei principali meccanismi di produzione ed utilizzo dell'energia nella fisiologia umana: meccanismi aerobico ed anaerobico di sintesi ATP.

### *UD 4*

1.3.5 Conoscenza delle principali qualità motorie di base (resistenza, forza, velocità, mobilità) e cenni sulle relative metodologie di incremento: resistenza (metodo del lavoro prolungato e ad intervalli); forza resistente e forza esplosiva: carico isometrico, isotonic, pliometrico; mobilità ed allungamento muscolare: metodo Anderson, metodo C.R.A.C.

1.3.6 Conoscenza dei principali test da campo per la verifica delle principali qualità motorie di base, modalità di esecuzione e significato (test di forza: Abalakov test; lungo da fermo; sprint test; Cooper test; test di flessibilità).

L'insegnante  
*prof. Gianluca Signorelli*

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale dell'esame di Maturità, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

La valutazione delle esperienze di FSL concorre ad integrare quella delle discipline alle quali tali attività ed esperienze afferiscono e a quella del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (art. 11, comma 6, dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026); la certificazione delle competenze sviluppate attraverso i tirocini e le esperienze di Formazione Scuola Lavoro deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Maturità.

A partire dall'a.s. 2020/21 è stata introdotta la disciplina Educazione Civica, per la quale il Collegio dei Docenti ha approvato la valutazione disciplinare coerentemente alle altre materie. Educazione Civica è una disciplina a tutti gli effetti ed è affidata al docente responsabile, sebbene rientri negli insegnamenti anche delle altre materie. La valutazione di Educazione Civica rientra nel conteggio per definire la media per l'attribuzione del credito scolastico.

Per una migliore uniformità valutativa il Collegio dei Docenti ha elaborato una griglia di valutazione, presente nella pagina seguente, a cui corrispondono i diversi livelli raggiunti e che consentono anche agli allievi di meglio comprendere il personale processo di apprendimento.

VOTO	DESCRIZIONE	GIUDIZIO
10	Profondità dei concetti esposti, spiccata e sicura capacità di argomentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale e critica.	Eccellente
9	Profondità dei concetti esposti, spiccata capacità di argomentazione. Esposizione completa e rielaborazione personale.	Ottimo
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.	Buono
7	Abilità e conoscenze conseguite con una certa sicurezza nelle applicazioni. Lavoro diligente. Capacità di argomentazione e chiarezza espositiva.	Discreto
6-7	Possesso dei requisiti di base di ogni disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche imprecisione. Esposizione accettabile.	Più che sufficiente
6	Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche imprecisione. Esposizione accettabile.	Sufficiente
5	Incerta acquisizione di elementi essenziali, competenze non del tutto consolidate con presenza di lacune e/o insicurezze. Argomentazione talvolta incompleta; qualche difficoltà nell'esposizione.	Non del tutto sufficiente
4	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze poco consolidate con lacune e marcate insicurezze. Argomentazione parziale o difficoltosa.	Insufficiente
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenze inadeguate. Difficoltà nelle applicazioni, risultati erronei e gravi lacune.	Gravemente insufficiente
1-2	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o nulle. Mancato svolgimento o rifiuto e indisponibilità a verifiche o interrogazioni.	Totalmente insufficiente

La tabella chiarisce i livelli annuali di apprendimento delle discipline ed è parametro generale per la valutazione curricolare.

Il Dipartimento valutazione ha elaborato griglie di valutazione da utilizzare per le prove somministrate nel corso dell'anno scolastico riportate nelle pagine seguenti.

INDICATORE	LIVELLI VALUTAZIONE		MATERIE SCIENTIFICHE (SCRITTO)	MATERIE UMANISTICHE (SCRITTO)	VALUTAZIONE ORALE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>CONOSCENZE</b>  Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Inadeguato	1-1,5	Non conosce i riferimenti teorici e le tematiche afferenti agli ambiti disciplinari specifici			
	Incerto	2-2,5	Conosce in modo incerto le categorie concettuali e le tematiche specifiche			
	Adeguato	3	Conosce le categorie concettuali e le tematiche specifiche in maniera sufficientemente adeguata			
	Sicuro	3,5-4	Conosce le categorie concettuali e i riferimenti teorici e le tematiche specifiche con sicurezza			
	Rigoroso	4,5-5	Conosce in modo completo e rigoroso le categorie concettuali, i riferimenti teorici e le tematiche specifiche			
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>  Strutturare il periodo con correttezza morfosintattica, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Inadeguato	1-1,5	Non utilizza il linguaggio specifico	Compie numerosi errori morfosintattici e ortografici, fa uso di improprietà lessicali	Compie numerosi errori morfosintattici, fa uso di improprietà lessicali	
	Incerto	2-2,5	Non utilizza correttamente il linguaggio specifico	Compie alcuni errori morfosintattici e ortografici, talvolta usa improprietà lessicali	Compie alcuni errori morfosintattici, fa uso talvolta di improprietà lessicali	
	Adeguato	3	Utilizza il linguaggio specifico in modo generalmente corretto	Compie rari e lievi errori lessicali e ortografici con una generale correttezza morfosintattica	Compie rari e lievi errori lessicali, con una generale correttezza morfosintattica	
	Sicuro	3,5-4	Utilizza il linguaggio specifico correttamente, possiede buona proprietà lessicale	Possiede buona proprietà lessicale, precisione ortografica e correttezza morfosintattica	Possiede buona proprietà lessicale e correttezza morfosintattica	
	Rigoroso	4,5-5	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto e fluido, possiede piena proprietà lessicale	Possiede piena proprietà lessicale, precisione ortografica, correttezza morfosintattica e fluidità	Possiede piena proprietà lessicale, correttezza morfosintattica e fluidità espositiva	
<b>CAPACITÀ DI ANALISI E INTERPRETAZIONE</b>  Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite, interpretando correttamente le informazioni apprese	Inadeguato	1-1,5	Non sa analizzare e interpretare in maniera pertinente le informazioni fornite			
	Incerto	2-2,5	Analizza e interpreta in maniera incerta le informazioni fornite			
	Adeguato	3	Analizza e interpreta in maniera adeguata le informazioni fornite			
	Sicuro	3,5-4	Analizza e interpreta in maniera sicura le informazioni fornite			
	Rigoroso	4,5-5	Analizza e interpreta in maniera rigorosa e fluida le informazioni fornite			
<b>CAPACITÀ DI SINTESI E RIELABORAZIONE</b>  Rielaborare i concetti acquisiti in maniera consapevole e personale	Inadeguato	1-1,5	Non sa rielaborare in modo adeguato e non sa cogliere i reciproci rapporti tra le diverse conoscenze			
	Incerto	2-2,5	Sintetizza e rielabora in maniera incerta			
	Adeguato	3	Sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza anche se non sempre in modo autonomo			
	Sicuro	3,5-4	Sa sintetizzare e rielaborare in modo personale e originale			
	Rigoroso	4,5-5	Sa sintetizzare e rielaborare con prontezza e metodo			

INDICATORE	LIVELLI DI VALUTAZIONE		LAVORO DI GRUPPO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
PRODOTTO	Inadeguato	1-1,5	L'artefatto non è coerente con la consegna	
	Incerto	2-2,5	L'artefatto non è del tutto coerente con la consegna	
	Adeguato	3	L'artefatto è complessivamente coerente con la consegna	
	Sicuro	3,5-4	L'artefatto è coerente alla consegna e denota una buona preparazione ed efficienza	
	Rigoroso	4,5-5	L'artefatto è coerente alla consegna e denota una notevole preparazione ed efficienza	
ESPOSIZIONE (scritta e/o orale)	Inadeguato	1-1,5	Compie numerosi errori morfo-sintattici e concettuali, fa uso di improprietà lessicali	
	Incerto	2-2,5	Compie alcuni errori morfo-sintattici e concettuali, fa uso talvolta di improprietà lessicali	
	Adeguato	3	Compie rari e lievi errori lessicali e concettuali, con una generale correttezza morfo-sintattica	
	Sicuro	3,5-4	Possiede buona proprietà lessicale e concettuale, con correttezza morfo-sintattica	
	Rigoroso	4,5-5	Possiede piena proprietà lessicale, precisione concettuale, correttezza morfo-sintattica e fluidità espositiva	
UTILIZZO DELLE FONTI	Inadeguato	1-1,5	Non sa individuare le fonti adeguate	
	Incerto	2-2,5	Sa utilizzare le fonti solo se guidato dall'insegnante	
	Adeguato	3	Sa utilizzare le fonti di semplice reperibilità	
	Sicuro	3,5-4	Sa utilizzare le fonti coerentemente e in autonomia	
	Rigoroso	4,5-5	Sa utilizzare le fonti in modo rigoroso e originale	
LAVORO IN TEAM	Inadeguato	1-1,5	Non sa lavorare in team	
	Incerto	2-2,5	Lavora in team solo quando è invitato a farlo	
	Adeguato	3	Lavora coerentemente in team, necessitando di occasionali sollecitazioni	
	Sicuro	3,5-4	Lavora in team spontaneamente, accettando il proprio ruolo individuale nel gruppo	
	Rigoroso	4,5-5	Lavora costantemente e attivamente in gruppo, svolgendo con entusiasmo il proprio ruolo	
TOTALE				_____/20
<b>VALUTAZIONE (dividere il totale per 2)</b>				_____/10

## 8.2 CRITERI DI AMMISSIONE

Come riportato dall'art. 3, comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026:

*“Sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:*

- a) gli studenti che hanno frequentato l’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:*
  - i) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall’articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122 e s.m.i.;*
  - ii) partecipazione, durante l’ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall’INVALSI;*
  - iii) svolgimento delle attività di formazione scuola-lavoro secondo quanto previsto dall’indirizzo di studio;*
  - iv) votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l’attribuzione di un unico voto secondo l’ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell’art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall’art. 1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell’esame conclusivo del secondo ciclo. [...] Nel caso di valutazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l’ammissione all’esame di maturità.”*

E, parimenti, i commi 2 e 3:

*“2. In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell’articolo 37, comma 3, del Testo Unico, in caso di parità nell’esito di una votazione, prevale il voto del presidente. Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura “ammesso” e “non ammesso” all’esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell’area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. I voti in*

*decimi riferiti alle singole discipline sono riportati, oltre che nel documento di valutazione, anche nell'area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. [...]*

*3. Le sanzioni per le mancanze disciplinari commesse durante le sessioni d'esame sono irrogate dalla commissione di esame e sono applicabili anche ai candidati esterni ai sensi dell'articolo 4, comma 11, dello Statuto.”*

### **8.3 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI**

Come riportato nell'art. 11, comma 1, dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026:

*“Ai sensi dell'articolo 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle informazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. [...]*”

Come riportato nell'art. 11, comma 4, lettera c), dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026:

*“per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato”.*

Come riportato nell'art. 11, comma 4, lettera e), dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026:

*“agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da*

*parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta”.*

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda (tabella di cui all'Allegato A al d. lgs. 62/2017) sarà attribuito in presenza di voto di condotta pari o maggiore a nove.

## 9. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITÀ

### 9.1 SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il colloquio, sono state effettuate simulazioni nel mese di maggio 2026 come segue:

28/04/2026	Diritto ed Economia politica
04/05/2026	Scienze Umane
06/05/2026	Lingua e cultura straniera 1
08/05/2026	Lingua e letteratura italiana
11/05/2026	Scienze Umane
13/05/2026	Diritto ed Economia politica
19/05/2026	Lingua e letteratura italiana
20/05/2026	Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura straniera 1
25/05/2026	Scienze Umane e Diritto ed Economia politica
27/05/2026	Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura straniera 1
29/05/2026	Scienze Umane e Diritto ed Economia politica
03/06/2026	Lingua e cultura straniera 1

### 9.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio utilizzata per le simulazioni è stata quella dell'allegato A dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, opportunamente ridimensionata.

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/2026  
 COMMISSIONE: BSLI2010  
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

La Commissione assegna fino a un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,5 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato	1,5 - 2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3 - 3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 - 4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato	0,5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1,5 - 2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3 - 3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4 - 4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di argomentare in	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 - 1	

modo critico e personale	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e /o solo in relazione a specifici argomenti	1,5 - 2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3 - 3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto	0,5 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1,5 - 2,5	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali	3 - 3,5	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire	4 - 4,5	
	V	Si Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### **9.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE**

Per le prove scritte sono state effettuate le seguenti simulazioni.

Prima prova scritta:

13 marzo 2026

29 aprile 2026

Ciascuna della durata massima di sei ore.

Sono stati proposti temi d'esame di precedenti Esami di Stato.

Seconda prova scritta:

06 marzo 2026

30 aprile 2026

Ciascuna della durata massima di sei ore.

Sono stati proposti un tema e quattro quesiti tratti da temi d'esame di precedenti Esami di Stato. Gli studenti dovevano svolgere il tema e a scelta due dei quesiti.

### **9.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Le griglie di valutazione della Prima prova scritta e della Seconda prova scritta sono state elaborate e declinate in sede di riunione dipartimentale a partire dalle indicazioni dei Quadri di Riferimento allegati al D.M. 769/2018.

Di seguito le griglie deliberate.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	Il testo non presenta alcuna pianificazione e l'ideazione del medesimo è completamente inadeguata	
	3-4	Il testo si presenta scarsamente ideato e non adeguatamente pianificato	
	5-6	Il testo si presenta a tratti ideato, ma non adeguatamente pianificato	
	7-8	Il testo si presenta globalmente ideato e pianificato schematicamente con l'utilizzo di strutture basilari	
	9-10	L'ideazione e la pianificazione del testo presentano correlazioni ben strutturate	
	11-12	L'ideazione e la pianificazione del testo sono efficacemente correlate da riferimenti pertinenti con una buona strutturazione del discorso	
Coesione e coerenza testuale	1-2	Il testo è completamente privo di coerenza e coesione testuale	
	3-4	Le parti del testo sono identificate, ma non risultano sequenziali e coerenti	
	5-6	Le parti del testo sono identificate, ma coese soltanto a tratti e le argomentazioni poco coerenti tra loro	
	7-8	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente	
	9-10	Le parti del testo sono organizzate in maniera coerente e articolata	
	11-12	Le parti del testo sono tra loro coerenti, adeguatamente connesse, organizzate in maniera consequenziale con una struttura personale	
Ricchezza e padronanza lessicale	1	Il lessico si presenta povero, ripetitivo e viene usato in maniera del tutto impropria	
	2-3	Il lessico si presenta generico, ripetitivo e approssimativo	
	4	Il lessico si presenta generico e semplice	
	5	Il lessico si presenta generico, ma vario	
	6	Il lessico si presenta specifico, vario ed efficace	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Il testo presenta gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	
	2-3	Il testo presenta ortografia, punteggiatura e sintassi non sempre corrette	
	4	Il testo presenta ortografia e punteggiatura abbastanza corrette e sintassi semplice	
	5	Il testo presenta ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata	
	6	Il testo presenta ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono completamente assenti	
	3-4	Le conoscenze dell'argomento sono scarse e la loro trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
	5-6	Le conoscenze sono parziali e la loro trattazione non ha riferimenti culturali adeguati	
	7-8	Le conoscenze sono adeguate e sono presenti riferimenti culturali	
	9-10	Le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali ampi	
	11-12	Le conoscenze sono approfondite e pertinenti, i riferimenti culturali ricercati e colti	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	L'elaborato manca completamente di rielaborazione	
	3-4	La rielaborazione è appena accennata e non sono presenti giudizi e valutazioni	
	5-6	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale, con scarsa capacità critica	
	7-8	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da una semplice interpretazione	
	9-10	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da giudizi e valutazioni personali articolati	
	11-12	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce la capacità critica dell'alunno	
			___/60
TIPOLOGIA A			
Elementi da valutare	Livelli	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (esempio: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-2	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna	
	3-4	Il testo non rispetta molti dei vincoli posti nella consegna	
	5	Il testo rispetta alcuni dei vincoli proposti	
	6-7	Il testo ha rispettato la maggior parte dei vincoli	
	8	Il testo ha rispettato tutti i vincoli	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-2	Non ha compreso il testo proposto in nessuna delle sue parti	
	3-4	Non ha recepito il testo proposto e il suo significato è stato più volte equivocado	
	5-6	Ha recepito in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti essenziali	
	7-8	Ha analizzato il testo proposto, riconoscendo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali	
	9-10	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni	
	11-12	Ha analizzato e interpretato il testo in modo completo, pertinente e ricco, individuando i concetti, le informazioni essenziali e le relazioni	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-2	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta del tutto errata	
	3-4	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parzialmente errata	
	5-6	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in maniera essenziale	
	7-8	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata	
	9-10	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata e approfondita	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-2	Il testo non viene interpretato	
	3-4	L'argomento è trattato in maniera errata e le considerazioni personali non sono sviluppate	
	5-6	L'argomento è interpretato e presenta alcune considerazioni personali	
	7-8	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali pertinenti	
	9-10	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
TOTALE			___/40
TOTALE			___/100
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	Il testo non presenta alcuna pianificazione e l'ideazione del medesimo è completamente inadeguata	
	3-4	Il testo si presenta scarsamente ideato e non adeguatamente pianificato	
	5-6	Il testo si presenta a tratti ideato, ma non adeguatamente pianificato	
	7-8	Il testo si presenta globalmente ideato e pianificato schematicamente con l'utilizzo di strutture basilari	
	9-10	L'ideazione e la pianificazione del testo presentano correlazioni ben strutturate	
	11-12	L'ideazione e la pianificazione del testo sono efficacemente correlate da riferimenti pertinenti con una buona strutturazione del discorso	
Coesione e coerenza testuale	1-2	Il testo è completamente privo di coerenza e coesione testuale	
	3-4	Le parti del testo sono identificate, ma non risultano sequenziali e coerenti	
	5-6	Le parti del testo sono identificate, ma coese soltanto a tratti e le argomentazioni poco coerenti tra loro	
	7-8	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente	
	9-10	Le parti del testo sono organizzate in maniera coerente e articolata	
	11-12	Le parti del testo sono tra loro coerenti, adeguatamente connesse, organizzate in maniera consequenziale con una struttura personale	
Ricchezza e padronanza lessicale	1	Il lessico si presenta povero, ripetitivo e viene usato in maniera del tutto impropria	
	2-3	Il lessico si presenta generico, ripetitivo e approssimativo	
	4	Il lessico si presenta generico e semplice	
	5	Il lessico si presenta generico, ma vario	
	6	Il lessico si presenta specifico, vario ed efficace	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Il testo presenta gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	
	2-3	Il testo presenta ortografia, punteggiatura e sintassi non sempre corrette	
	4	Il testo presenta ortografia e punteggiatura abbastanza corrette e sintassi semplice	
	5	Il testo presenta ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata	
	6	Il testo presenta ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono completamente assenti	
	3-4	Le conoscenze dell'argomento sono scarse e la loro trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
	5-6	Le conoscenze sono parziali e la loro trattazione non ha riferimenti culturali adeguati	
	7-8	Le conoscenze sono adeguate e sono presenti riferimenti culturali	
	9-10	Le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali ampi	
	11-12	Le conoscenze sono approfondite e pertinenti, i riferimenti culturali ricercati e colti	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	L'elaborato manca completamente di rielaborazione	
	3-4	La rielaborazione è appena accennata e non sono presenti giudizi e valutazioni	
	5-6	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale, con scarsa capacità critica	
	7-8	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da una semplice interpretazione	
	9-10	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da giudizi e valutazioni personali articolati	
	11-12	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce la capacità critica dell'alunno	
			____/60
TIPOLOGIA B			
Elementi da valutare	Livelli	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-3	L'alunno non ha individuato la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	4-6	L'alunno ha individuato la tesi in modo errato	
	7-8	L'alunno ha saputo individuare la tesi in maniera approssimativa e non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della stessa	
	9	L'alunno ha individuato la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della stessa	
	10-11	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della stessa	
	12-13	L'alunno ha individuato la tesi espressa dall'autore e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno	
	14-15	L'alunno ha individuato la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della stessa	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-3	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo	
	4-6	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo coerente	
	7-8	L'alunno non è in grado di sostenere un ragionamento pienamente coerente	
	9	L'alunno è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo	
	10-11	L'alunno sostiene un percorso ragionativo coerente ed utilizza i connettivi adeguati	
	12-13	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato e utilizza più connettivi	
	14-15	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-2	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	
	3-4	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti	
	5-6	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, ma non del tutto congrui	
	7-8	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui	
	9-10	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, congrui e personali	
			TOTALE
			____/40
			TOTALE
			____/100
			<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	Il testo non presenta alcuna pianificazione e l'ideazione del medesimo è completamente inadeguata	
	3-4	Il testo si presenta scarsamente ideato e non adeguatamente pianificato	
	5-6	Il testo si presenta a tratti ideato, ma non adeguatamente pianificato	
	7-8	Il testo si presenta globalmente ideato e pianificato schematicamente con l'utilizzo di strutture basilari	
	9-10	L'ideazione e la pianificazione del testo presentano correlazioni ben strutturate	
	11-12	L'ideazione e la pianificazione del testo sono efficacemente correlate da riferimenti pertinenti con una buona strutturazione del discorso	
Coesione e coerenza testuale	1-2	Il testo è completamente privo di coerenza e coesione testuale	
	3-4	Le parti del testo sono identificate, ma non risultano sequenziali e coerenti	
	5-6	Le parti del testo sono identificate, ma coese soltanto a tratti e le argomentazioni poco coerenti tra loro	
	7-8	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente	
	9-10	Le parti del testo sono organizzate in maniera coerente e articolata	
	11-12	Le parti del testo sono tra loro coerenti, adeguatamente connesse, organizzate in maniera consequenziale con una struttura personale	
Ricchezza e padronanza lessicale	1	Il lessico si presenta povero, ripetitivo e viene usato in maniera del tutto impropria	
	2-3	Il lessico si presenta generico, ripetitivo e approssimativo	
	4	Il lessico si presenta generico e semplice	
	5	Il lessico si presenta generico, ma vario	
	6	Il lessico si presenta specifico, vario ed efficace	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Il testo presenta gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	
	2-3	Il testo presenta ortografia, punteggiatura e sintassi non sempre corrette	
	4	Il testo presenta ortografia e punteggiatura abbastanza corrette e sintassi semplice	
	5	Il testo presenta ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata	
	6	Il testo presenta ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono completamente assenti	
	3-4	Le conoscenze dell'argomento sono scarse e la loro trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
	5-6	Le conoscenze sono parziali e la loro trattazione non ha riferimenti culturali adeguati	
	7-8	Le conoscenze sono adeguate e sono presenti riferimenti culturali	
	9-10	Le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali ampi	
	11-12	Le conoscenze sono approfondite e pertinenti, i riferimenti culturali ricercati e colti	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	L'elaborato manca completamente di rielaborazione	
	3-4	La rielaborazione è appena accennata e non sono presenti giudizi e valutazioni	
	5-6	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale, con scarsa capacità critica	
	7-8	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da una semplice interpretazione	
	9-10	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da giudizi e valutazioni personali articolati	
	11-12	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce la capacità critica dell'alunno	
			____/60
TIPOLOGIA C			
Elementi da valutare	Livelli	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale stesura dei paragrafi	1-3	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia	
	4-6	Il testo è parzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e la stesura dei paragrafi non risultano coerenti	
	7-8	Il testo è parzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e la stesura dei paragrafi risultano parzialmente coerenti	
	9	Il testo risulta aderente alla traccia; il titolo e la stesura dei paragrafi risultano parzialmente coerenti	
	10-11	Il testo risulta aderente rispetto alla traccia. Il titolo è coerente e la stesura dei paragrafi risulta lineare	
	12-13	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo; la stesura dei paragrafi risulta ben organizzata	
	14-15	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia; la formulazione del titolo è originale e la stesura dei paragrafi risulta articolata e ben strutturata	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-3	L'esposizione del testo è totalmente priva di ordine	
	4-6	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare	
	7-8	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo poco ordinato e lineare	
	9	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo ordinato e lineare	
	10-11	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo strutturato	
	12-13	L'esposizione si presenta ben strutturata e articolata	
	14-15	L'esposizione risulta originale e ben strutturata	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	
	3-4	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti	
	5-6	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, ma non del tutto congrui	
	7-8	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui	
	9-10	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, congrui e personali	
TOTALE			____/40
TOTALE			____/100
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/2026  
 COMMISSIONE: BSLI12010  
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

Indicatore	Criteri di valutazione	Descrittori	Punteggio	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Completamente inadeguato	Ignora completamente le categorie interpretative delle discipline specifiche	1	
	Inadeguato	Non conosce i riferimenti teorici e le tematiche afferenti agli ambiti disciplinari specifici	2	
	Incerto	Conosce le categorie concettuali e le tematiche specifiche in maniera non del tutto completa	3	
	<b>Adeguato</b>	Conosce le categorie concettuali e le tematiche specifiche in maniera adeguata	<b>4</b>	
	Sicuro	Conosce le categorie concettuali, i riferimenti teorici e le tematiche specifiche con sicurezza	5-6	
	Rigoroso	Conosce in modo completo e rigoroso categorie concettuali, riferimenti teorici e tematiche specifiche	7	
COMPRENDERE	Completamente inadeguato	Non comprende il contenuto della traccia e la consegna che la prova prevede	1	
	Inadeguato	Comprende parzialmente i contenuti della traccia e le consegne della prova	2	
	<b>Adeguato</b>	Comprende contenuti, significati e consegne della traccia	<b>3</b>	
	Sicuro	Comprende in modo sicuro contenuti, significati e consegne della traccia	4	
	Rigoroso	Comprende in maniera rigorosa ed esaustiva contenuti, significati e consegne della traccia	5	
INTERPRETARE	Inadeguato	Non sa interpretare in maniera pertinente le informazioni fornite	1-2	
	<b>Adeguato</b>	Sa interpretare le informazioni apprese	<b>2,5</b>	
	Sicuro	Sa interpretare in modo coerente e sicuro le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	3	
	Rigoroso	Sa interpretare in modo coerente, pertinente e rigoroso le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	4	
ARGOMENTARE	Inadeguato	Non sa argomentare in modo adeguato e non sa cogliere i reciproci rapporti tra i fenomeni economici, giuridici e sociali	1-2	
	<b>Adeguato</b>	Argomenta adeguatamente cogliendo globalmente i reciproci rapporti tra i fenomeni economici, giuridici e sociali	<b>2,5</b>	
	Sicuro	Argomenta con sicurezza, sapendo leggere i fenomeni economici, giuridici e sociali in chiave critico-riflessiva	3	
	Rigoroso	Argomenta con coerenza, pertinenza e rigidità sapendo leggere i fenomeni economici, giuridici e sociali in chiave critico-riflessiva	4	
			<b>TOTALE</b>	<b>____/20</b>

La Commissione assegna fino a un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi sopraindicati.  
 Il punteggio in ventesimi va arrotondato per eccesso per un risultato uguale a 0,50.

## 10. LIBRI DI TESTO

ITALIANO LETTERATURA

ISBN 9788839538413

BALDI/GIUSSO/RAZETTI, "QUALCOSA CHE SORPRENDE", VOL. 3.1

ED. PARAVIA

ITALIANO LETTERATURA

ISBN 9788839538437

BALDI/GIUSSO/RAZETTI, "QUALCOSA CHE SORPRENDE", VOL. 3.2

ED. PARAVIA

INGLESE

ISBN 9788883395635

SPICCI/SHAW/MONTANARI, "AMAZING MINDS NEW GENERATION 2", VOL. 2

ED. PEARSON

SPAGNOLO

ISBN 9788808464507

PONZI /MARTINEZ FERNANDEZ, "LITERATURA EN TU TIEMPO (LA) – VOL.2 (LDM)", VOL. 2

ZANICHELLI EDITORE

FRANCESE

ISBN 9788808620330

REVELLINO/SCHINARDI/TELLIER, "FILIÈRES"

CLITT

TEDESCO

ISBN 9788858336809

VILLA, "ETAPPEN LITERATUR/", VOL. UNICO

LOESCHER EDITORE

STORIA

ISBN 9788869106842

BORGOGNONE/CARPANETTO, "SNODI DELLA STORIA 3", VOL. 3

MONDADORI EDITORE

FILOSOFIA

ISBN 9788808254351

BERTINI, "IO PENSO 2ED", VOL. 3

ZANICHELLI EDITORE

SCIENZE UMANE

ISBN 9788839537447

CLEMENTE/DANIELI, "VIVERE IL MONDO – CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA", VOL. UNICO

ED. PARAVIA

MATEMATICA

ISBN 9788808451880

BERGAMINI/BAROZZI/TRIFONE, "MATEMATICA.AZZURRO 3ED. – VOL. 5 CON TUTOR", VOL. 5  
ZANICHELLI EDITORE

FISICA

ISBN 9788808392510

RUFFO/LANOTTE, "LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. – VOL. 2 (LDM)", VOL. 2  
ZANICHELLI EDITORE

DIRITTO ED ECONOMIA

ISBN 9788839563200

CATTANI/ZACCARINI, "NEL MONDO CHE CAMBIA SECONDA EDIZIONE – QUINTO ANNO", VOL. 2  
ED. PARAVIA

STORIA DELL'ARTE

ISBN 9788858342220

TORNAGHI, "NUOVE PROSPETTIVE VOL.3 (ED. 3 VOLL.)", VOL. 3  
LOESCHER EDITORE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (CONSIGLIATO)

ISBN 9788805078486

GOTTIN/DEGANI, "MATCH POINT + BASIC LIFE SUPPORT E TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO", VOL.  
UNICO  
SEI EDIZIONI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14/05/2026.

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COGNOME NOME</b>	<b>Disciplina/e</b>
<i>Greta Pavoni</i>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Sara Bruni</i>	SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA
<i>Andrea Pava</i>	LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)
<i>Silvina Chacma</i> <i>Beatrice Rappamiglio</i>	LINGUA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)
<i>Lorenza Riva</i>	LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)
<i>Chiara Bernardini</i>	LINGUA STRANIERA 2 (TEDESCO)
<i>Giada Andreoli</i>	MATEMATICA FISICA
<i>Paolo Pexzaglio</i>	STORIA DELL'ARTE
<i>Alessia Palmirani</i>	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA REF. EDUCAZIONE CIVICA
<i>Gianluca Signorelli</i>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

#### IL COORDINATORE DIDATTICO

---

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14/05/2026.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	Disciplina/e
<i>Greta Pavoni</i>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Sara Bruni</i>	SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA
<i>Andrea Pasa</i>	LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)
<i>Silvina Chacoma</i> <i>Beatrice Fappamiglio</i>	LINGUA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)
<i>Lorenza Riva</i>	LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)
<i>Chiara Bernardini</i>	LINGUA STRANIERA 2 (TEDESCO)
<i>Giada Andreoli</i>	MATEMATICA FISICA
<i>Paolo Poxzaglio</i>	STORIA DELL'ARTE
<i>Alessia Palmirani</i>	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA REF. EDUCAZIONE CIVICA
<i>Gianluca Signorelli</i>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL COORDINATORE DIDATTICO

