



A.S. 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE 5^a SEZ. A
LICEO SCIENTIFICO**

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag.	3
1.1 PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO “ISAAC NEWTON”	pag.	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag.	4
2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO.....	pag.	4
2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE	pag.	8
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	pag.	9
3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	pag.	9
3.2 CONTINUITÀ DOCENTI.....	pag.	9
3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	pag.	10
3.4 ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.	11
3.5 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: LIVELLI DI VALUTAZIONE	pag.	14
3.6 COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA: LIVELLI DI VALUTAZIONE	pag.	16
3.6.1 COSTITUZIONE	pag.	16
3.6.2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	pag.	23
3.6.3 CITTADINANZA DIGITALE	pag.	28
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag.	32
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.	33
5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag.	33
5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO	pag.	33
5.3 FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO)	pag.	34
5.4 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	pag.	44
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	pag.	45
6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	pag.	45
6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA	pag.	45
6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag.	46
6.4 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI	pag.	46
7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	pag.	47
7.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag.	47
7.2 LINGUA E CULTURA LATINA	pag.	53
7.3 STORIA	pag.	56
7.4 FILOSOFIA	pag.	60
7.5 LINGUA E CULTURA STRANIERA	pag.	63
7.6 MATEMATICA	pag.	66

7.7 FISICA	pag.	71
7.8 SCIENZE NATURALI	pag.	75
7.9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	pag.	81
7.10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	pag.	86
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.	88
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.	88
8.2 CRITERI DI AMMISSIONE	pag.	92
8.3 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	pag.	93
9. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITÀ	pag.	95
9.1 SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO	pag.	95
9.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	pag.	95
9.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE	pag.	98
9.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	pag.	98
10. LIBRI DI TESTO	pag.	107
11. ALLEGATI	pag.	110

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO "ISAAC NEWTON"

Il Liceo Scientifico paritario "Isaac Newton" è un'istituzione scolastica che garantisce il pluralismo delle idee e degli indirizzi culturali, nella consapevolezza che un servizio educativo rivolto all'arricchimento umano, culturale e civile concorre alla formazione di un adeguato corredo critico, favorendo il libero confronto delle opinioni.

Il Liceo Scientifico paritario "Isaac Newton" si caratterizza per l'impegno di formazione nell'area delle discipline scientifiche e linguistiche attraverso un modello che le coniughi con quelle umanistiche in maniera integrata.

Il Liceo è calato profondamente nella realtà storico-culturale, ma anche economica, della città di Brescia, luogo di nascita di personalità di forte rilievo e zona dal tessuto sociale variegato e multiculturale: una sorta di specchio dell'internazionale realtà contemporanea.

In questo contesto la scuola risponde alla funzione culturale, formativa e civica cui è chiamata dalla Costituzione e dalle metamorfosi sociali in cui i giovani sono coinvolti.

La tendenza del Liceo è di garantire agli studenti e alle famiglie un ambiente scolastico accogliente nel quale gli insegnanti abbiano la possibilità sia di mettere in evidenza le potenzialità degli alunni, ma anche l'opportunità di permettere loro di riscattare i propri deficit.

Il liceo accompagna la crescita dello studente nel suo passaggio all'età adulta, fino all'accesso al mondo dell'università e/o del lavoro. Per questo l'offerta formativa, avvalendosi delle opportunità aperte dall'autonomia scolastica, prevede un percorso qualitativamente arricchente e improntato all'acquisizione di capacità di analisi critica e consapevole della realtà, in rapporto dinamico con il contesto storico-sociale in cui si trova a operare e con le esigenze internazionali delle università e dell'ambito lavorativo.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il Progetto Formativo dell'Istituto, basato sul tradizionale curriculum del liceo scientifico, viene fortificato dal punto di vista linguistico.

La matematica con i suoi linguaggi e modelli, le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, analisi e interpretazione e lo studio della lingua e della cultura inglese forniscono strumenti e categorie essenziali per la comprensione e valutazione critica del mondo reale e attuale.

Secondo quanto stabilito dal DPR n. 89/2010, Allegato A, il Profilo educativo, culturale e professionale, PECUP, dei Licei prevede quanto segue: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.”

Alla fine del percorso liceale gli studenti devono:

1. Area metodologica

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che potrà essere applicato a campi di studio e di lavoro in ambiti diversi;

- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
 - saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
2. Area logico-argomentativa
- ragionare con rigore logico, identificando problemi e possibili soluzioni;
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
 - saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
3. Area linguistica e comunicativa
- padroneggiare la lingua italiana: dominare la scrittura, leggere e comprendere testi complessi, curare l'esposizione orale;
 - aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative della lingua inglese;
 - utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare;
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
4. Area storico-umanistica
- comprendere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
 - conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
 - saper utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
 - conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
 - essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;

- essere in grado di collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
 - saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
 - possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri;
 - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
 - comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli studenti, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti scientifico e linguistico-storico-filosofico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e utilizzarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare gli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la costruzione di modelli e la risoluzione dei problemi;
- aver raggiunto una conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- aver acquisito competenze digitali, essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il rapporto tra l'area scientifica e quella umanistica dovrebbe consentire agli studenti una lettura critico-problematica del mondo contemporaneo.

Per realizzare tali obiettivi il Liceo si avvale di quattro ambiti disciplinari:

- matematico - scientifico,
- linguistico,
- letterario - artistico,
- storico - filosofico - giuridico.

Gli elementi caratterizzanti il Liceo Scientifico paritario "Isaac Newton", come riportati nel Piano dell'Offerta Formativa, volti al raggiungimento di una matura formazione sono:

- elaborazione di percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto di apprendere, alla crescita educativa di tutti gli alunni, al riconoscimento e alla valorizzazione delle diversità, alla promozione delle potenzialità di ciascun allievo;
- ampliamento dell'offerta formativa con una pluralità di attività culturali, integrative e complementari proposte in orario curricolare ed extracurricolare;
- sostegno e supporto agli studenti in difficoltà al fine di favorire l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi minimi.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	1° Biennio		2° Biennio		5°Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	4	4	4	4	4
Storia e geografia	2	2	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica ¹	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali ^{2*}	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale	27	27	30	30	30

1 con Informatica al primo biennio

2 Biologia, Chimica, Scienze della Terra

* al 5° anno disciplina insegnata secondo la metodologia CLIL (circa 30% monte ore in lingua inglese)

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
CRESCINI GIULIA	DOCENTE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PAVONI GRETA	DOCENTE E SEGRETARIO	LINGUA E CULTURA LATINA
BRUNI SARA	DOCENTE	STORIA
LAI FRANCESCO	DOCENTE	FILOSOFIA
RAZA ANDREA	DOCENTE E COORDINATORE	LINGUA STRANIERA (INGLESE)
ANDREOLI GIADA	DOCENTE	MATEMATICA
ASSETTINI JACOPO	DOCENTE	FISICA
PLUDA ROBERTA	DOCENTE	SCIENZE NATURALI
POZZAGLIO PAOLO	DOCENTE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SIGNORELLI GIANLUCA	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PALMIRANI ALESSIA	REFERENTE ED. CIVICA	EDUCAZIONE CIVICA
CHACOMA SILVINA	DOCENTE	RELIGIONE CATTOLICA

3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

Disciplina	3ª CLASSE	4ª CLASSE	5ª CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DONNESCHI	DONNESCHI	CRESCINI
LINGUA E CULTURA LATINA	CRESCINI	PAVONI	PAVONI
STORIA	SBARAINI ZERNINI	SBARAINI ZERNINI	BRUNI
FILOSOFIA	SBARAINI ZERNINI	SBARAINI ZERNINI	LAI
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	BERNARDINI	BERNARDINI	RAZA
MATEMATICA	ZATTI	ZATTI	ANDREOLI
FISICA	VAN DER VELDEN	VAN DER VELDEN	ASSETTINI
SCIENZE NATURALI	PLUDA	PLUDA	PLUDA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	POZZAGLIO	POZZAGLIO	POZZAGLIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VALOTTI	VALOTTI	SIGNORELLI
EDUCAZIONE CIVICA	PALMIRANI	PALMIRANI	PALMIRANI
RELIGIONE CATTOLICA	CHACOMA	CHACOMA	CHACOMA

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da ventotto studenti, di cui venti maschi e otto femmine.

Uno studente non ha frequentato il secondo quadrimestre.

Cinque alunni provengono da altri Istituti. Due hanno sostenuto gli esami d'idoneità alla classe quinta liceo scientifico. Sei studenti ripetono la classe quinta.

Il Consiglio di Classe ha deliberato la presenza di nove Bisogni Educativi Speciali, di cui tre studenti con Disturbi Specifici d'Apprendimento; per ognuno è stato redatto un piano didattico personalizzato prestando attenzione alle necessità e ai bisogni individuali (si vedano allegati riservati al presente documento, da Allegato n° 1 ad Allegato n° 9).

Uno studente rientra nella sperimentazione ministeriale "Studenti Atleti ad Alto Livello".

Alla classe sono stati assegnati due candidati esterni.

L'attività didattica si è svolta con regolarità e linearità, avendo cura di calibrare l'azione d'insegnamento sui ritmi di apprendimento individuali, al fine di favorire il successo formativo di ciascuno studente. Sotto il profilo relazionale, il gruppo classe ha manifestato una coesione interna, caratterizzata da rapporti interpersonali sereni e costruttivi.

Per quanto concerne le discipline scientifiche, si osserva, tuttavia, una polarizzazione della classe in due fasce distinte, che riflettono approcci diversificati verso la materia:

- un gruppo ha palesato un vivo e costante interesse per le proposte didattico-culturali; grazie a un'attenzione sempre vigile e a un atteggiamento propositivo, questi allievi hanno maturato un metodo di studio rigoroso, raggiungendo una piena autonomia nella gestione dei compiti e un'apprezzabile capacità di analisi;
- altri hanno mostrato una partecipazione più discontinua e frammentaria; per questi studenti, l'impegno è risultato strettamente legato alla contingenza delle prove, rendendo necessario un frequente intervento di mediazione da parte del docente. Tale supporto è stato finalizzato non solo alla scansione organizzativa del lavoro, ma anche alla guida verso una rielaborazione critica e problematica dei contenuti, necessaria per superare un approccio generalmente mnemonico.

La classe giunge all'Esame di Maturità con un livello complessivamente discreto di conoscenze, competenze e capacità nelle discipline umanistiche, sufficiente nelle discipline scientifiche.

In allegato l'elenco degli studenti (allegato n° 10).

3.4 ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

AREA	TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
METODOLOGICA	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile	Prove scritte e orali. Costruzione di mappe. Produzione di sintesi e schemi.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari	Lettura di estratti. Analisi di testi. Esercitazioni.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Confronti tra movimenti letterari, artistici e filosofici. Analisi di tematiche.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA STRANIERA FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE	1	2	3	4	5
LOGICO-ARGOMENTATIVA	Ragionare con rigore logico, identificando problemi e possibili soluzioni	Analisi di casi concreti. Esercitazioni di matematica.	MATEMATICA FISICA SCIENZE NATURALI	1	2	3	4	5
	Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui	Dibattiti e discussioni.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione	"I Perpetratori della Shoah". "Adotta un Giusto". Analisi delle fonti.	EDUCAZIONE CIVICA STORIA	1	2	3	4	5
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Padroneggiare la lingua italiana	Prove scritte e orali. Costruzione di mappe. Produzione di sintesi e schemi. Analisi di estratti di opere e confronti tra autori.	TUTTE LE DISCIPLINE TRANNE LINGUA E CULTURA STRANIERA	1	2	3	4	5

	Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative della lingua inglese	Esercitazioni scritte e orali. Produzione di sintesi e schemi. Analisi di opere e confronti tra autori.	LINGUA E CULTURA STRANIERA	1	2	3	4	5
	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Ricerche e approfondimenti. "Adotta un Giusto".	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche	Riconoscimento di analogie tra i movimenti letterari. Confronto etimologico tra le parole antiche e moderne.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA E CULTURA STRANIERA	1	2	3	4	5
STORICO-UMANISTICA	Comprendere i presupposti culturali, la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini	Analisi critica della nascita e dell'evoluzione dell'Unione Europea.	EDUCAZIONE CIVICA	1	2	3	4	5
	Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale	Presentazione della storia italiana dall'Italia giolittiana alla caduta del Fascismo.	STORIA	1	2	3	4	5
	Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia	Visione di mappe storico-geografiche europee.	STORIA	1	2	3	4	5
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	Esercitazioni scritte e orali attraverso presentazioni multimediali e non.	DISCIPLINE UMANISTICHE	1	2	3	4	5
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano	Esercitazioni scritte e orali attraverso presentazioni multimediali e non.	STORIA DELL'ARTE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	2	3	4	5

	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della storia delle idee	Analisi di alcune invenzioni e scoperte e del loro impatto sulla società. "Biotech Week".	FISICA SCIENZE NATURALI	1	2	3	4	5
	Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	"I Perpetratori della Shoah".	EDUCAZIONE CIVICA	1	2	3	4	5
SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà	Esercizi di realtà. Esercitazioni.	MATEMATICA	1	2	3	4	5
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone procedure e metodi	Esercitazioni. "La valigia del ricercatore". "Biotech Week".	FISICA SCIENZE NATURALI	1	2	3	4	5
	Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici	Ricerche e approfondimenti.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Comprendere la valenza metodologica dell'informatica	Ricerche e approfondimenti.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI INDIRIZZO LS	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti scientifico e linguistico-storico-filosofico	Esercitazioni scritte e orali.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero e i nessi tra i metodi di conoscenza della matematica e delle scienze sperimentali e quelli dell'indagine di tipo umanistico	Analisi di testi scelti. Produzioni scritte. Esercitazioni orali.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
Cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica	Produzioni scritte. Dibattiti e discussioni.	FILOSOFIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SCIENZE NATURALI	1	2	3	4	5

Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e utilizzarle nell'individuare e risolvere problemi	Esercitazioni scritte e orali.	MATEMATICA FISICA	1	2	3	4	5
Utilizzare gli strumenti di calcolo e di rappresentazione per la costruzione di modelli e la risoluzione dei problemi	Esercitazioni scritte e orali.	MATEMATICA FISICA	1	2	3	4	5
Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e padroneggiare i linguaggi specifici e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali	Esercitazioni scritte e orali. Presentazioni multimediali. "La valigia del ricercatore".	FISICA SCIENZE NATURALI	1	2	3	4	5
Aver acquisito competenze digitali	Presentazioni multimediali. "Adotta un Giusto".	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo	"Biotech Week". Discussioni e dibattiti.	SCIENZE NATURALI	1	2	3	4	5
Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana	"La valigia del ricercatore". Discussioni e dibattiti.	SCIENZE NATURALI	1	2	3	4	5

3.5 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: LIVELLI DI VALUTAZIONE

COMPETENZA	DESCRITTORE	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
Alfabetica funzionale	Comunicare in forma scritta e orale nella propria lingua	Esercitazioni scritte e orali.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Utilizzare pensiero critico	Dibattiti e discussioni. Produzione di testi scritti.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Valutare la realtà	Dibattiti e discussioni. Produzione di testi scritti.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
Multilinguistica	Conoscere il vocabolario di lingue diverse dalla propria	Analisi di passi scelti.	LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA E CULTURA	1	2	3	4	5

			STRANIERA					
	Comunicare sia oralmente che in forma scritta in lingue diverse dalla propria	Produzione scritta e orale.	LINGUA E CULTURA STRANIERA	1	2	3	4	5
	Inserirsi in contesti socioculturali diversi dal proprio	“Adotta un Giusto”.	EDUCAZIONE CIVICA	1	2	3	4	5
Matematica e in Scienze, Tecnologie e ingegneria (STEM)	Risolvere problemi legati alla quotidianità	Analisi di tematiche specifiche. Esercitazioni scritte.	FISICA SCIENZE NATURALI	1	2	3	4	5
	Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra	Approfondimento di tematiche specifiche.	SCIENZE NATURALI	1	2	3	4	5
Digitale	Utilizzare le tecnologie con finalità di istruzione, formazione e lavoro	Presentazioni multimediali. “Adotta un Giusto”.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Organizzare informazioni e il proprio tempo	Calendarizzazione dei propri impegni, scolastici ed extrascolastici.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Gestire il proprio percorso	Partecipazione ad attività di orientamento. Attività di FSL.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Fornire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire	Attività di FSL. Attività integrative ed extrascolastiche.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Riflettere su se stessi e autoregolamentarsi	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di FSL.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
In materia di cittadinanza	Agire con consapevolezza e responsabilità	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di FSL.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Partecipare alla vita sociale e politica	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di FSL.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
Imprenditoriale	Analizzare la realtà	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di FSL.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5

	Risolvere con creatività i problemi	Attività integrative ed extrascolastiche. Attività di FSL.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
In materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere il patrimonio culturale	Analisi degli aspetti culturali dei diversi settori disciplinari.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5
	Mettere in connessione gli elementi del patrimonio culturale rintracciando le influenze reciproche	Analisi degli aspetti culturali dei diversi settori disciplinari.	TUTTE LE DISCIPLINE	1	2	3	4	5

3.6 COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA: LIVELLI DI VALUTAZIONE

3.6.1 COSTITUZIONE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani	Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale	//	//	1	2	3	4	5
	Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità Individuare simboli e fattori che contribuiscono ad	Analisi della figura del "Giusto" come individuo che agisce per difendere la dignità umana e i diritti inalienabili, rispecchiando i doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale (Progetto "Adotta un Giusto") Partecipazione al	STORIA FILOSOFIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	2	3	4	5

<p>Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale</p> <p>Approfondire il concetto di Patria</p>	<p>alimentare il senso di appartenenza alla comunità</p> <p>Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana</p> <p>Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali</p>	<p>seminario sulla legalità e sul contrasto ai fenomeni mafiosi presso l'Istituto Abba di Brescia</p>						
	<p>Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza</p> <p>Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio</p> <p>Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere</p> <p>Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e nel proprio operato</p>	<p>Studio del principio di uguaglianza formale e sostanziale, con focus sulle strategie di contrasto alla discriminazione (Progetto "Adotta un Giusto")</p>	<p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	1	2	3	4	5
	<p>Sostenere e supportare persone in difficoltà</p> <p>Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune</p>	<p>Partecipazione attiva alla "Giornata dei Giusti dell'umanità" e valorizzazione del "Giardino dei Giusti" locale quale presidio di memoria collettiva</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA</p>	1	2	3	4	5
<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella</p>	<p>Individuare le principali realtà economiche del</p>	<p>Approfondimento critico sulla libertà di opinione e sui rischi</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>LINGUA E</p>	1	2	3	4	5

vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali	territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione	dell'informazione sotto i regimi totalitari attraverso le biografie dei Giusti	CULTURA STRANIERA						
	Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento e spiegandone il senso	"I Perpetratori della Shoah"							
	Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione								
	Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata								
	Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà	//	//	1	2	3	4	5	
	Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi								
	Individuare, attraverso il testo	//	//	1	2	3	4	5	

	<p>costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione</p> <p>Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità</p>							
	<p>Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese e le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee</p> <p>Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e</p>	<p>Analisi delle radici storico-politiche dell'Unione Europea in occasione della Giornata dell'Europa</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>

	internazionali, con particolare riferimento all'Unione Europea								
	<p>Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali, i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente; rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano</p> <p>Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata</p>	//	//	1	2	3	4	5	
<p>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con</p>	<p>Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici</p> <p>Rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici</p> <p>Esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita</p>	//	//	1	2	3	4	5	

gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	e comportamenti di legalità nella comunità								
	Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro								
	Conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro	//	//	1	2	3	4	5	
	Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità								
Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico									
	Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi								
	Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale al fine di identificare le principali cause e individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali	//	//	1	2	3	4	5	
	Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della	//	//	1	2	3	4	5	

	<p>sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali</p> <p>Individuare modalità di partecipazione attiva</p>							
	<p>Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili con particolare attenzione al contrasto alla violenza contro le donne</p> <p>Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona</p> <p>Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione e favorire il superamento di ogni pregiudizio</p>	<p>Studio di modelli positivi che hanno contrastato attivamente il razzismo, le persecuzioni e ogni forma di discriminazione etnica o religiosa (Progetto "Adotta un Giusto")</p> <p>Riflessione critica e analisi delle testimonianze relative alla Shoah a seguito della visita virtuale ai campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA</p> <p>STORIA</p>	1	2	3	4	5
<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</p>	<p>Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite o di comportamenti che inducono dipendenza</p> <p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e</p>	//	//	1	2	3	4	5

	<p>psicologico della persona</p> <p>Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti</p> <p>Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi</p> <p>Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.6.2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
<p>Comprendere l'importanza della crescita economica</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente</p>	<p>Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica e comprenderne gli effetti</p> <p>Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico</p> <p>Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico</p>	//	//	1	2	3	4	5

	<p>Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale</p> <p>Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico</p> <p>Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo</p>							
	<p>Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi Extraeuropei</p> <p>Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei</p>	//	//	1	2	3	4	5
	<p>Analizzare la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni</p> <p>Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale</p> <p>Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di</p>	<p>Analisi dell'impatto ambientale delle attività umane degradanti e delle conseguenze ecologiche dei conflitti bellici sul territorio</p>	<p>SCIENZE NATURALI</p> <p>FISICA</p>	1	2	3	4	5

	“impatto ecologico”								
	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori	//	//	1	2	3	4	5	
Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente Adottare comportamenti responsabili verso l’ambiente	Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza	//	//	1	2	3	4	5	
	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili, e i relativi impatti Analizzare il proprio utilizzo energetico, individuare e applicare misure e strategie per aumentare l’efficienza e la sufficienza energetiche	//	//	1	2	3	4	5	
	Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne	//	//	1	2	3	4	5	

	<p>favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse</p> <p>Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico</p>							
<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p>	<p>Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali</p> <p>Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio</p> <p>Mettere in atto comportamenti a livello diretto o indiretto a tutela dei beni pubblici</p>	<p>Visita di studio al "Giardino dei Giusti" inteso come bene comune e patrimonio culturale da salvaguardare</p> <p>Percorso di sensibilizzazione sulla cura degli spazi verdi pubblici quale esercizio di responsabilità verso la natura e la comunità</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>INGLESE</p>	1	2	3	4	5
<p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie</p> <p>Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata</p>	<p>Analizzare forme e modalità d'impiego delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi</p> <p>Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta</p> <p>Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari</p>	//	//	1	2	3	4	5

	<p>finanziari</p> <p>Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata</p>							
	<p>Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari</p> <p>Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi</p> <p>Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, stabilire priorità e pianificare le spese</p>	//	//	1	2	3	4	5
Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità	<p>Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità</p> <p>Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro diffusione e riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie</p> <p>Analizzare gli effetti</p>	<p>Analisi della diffusione della criminalità organizzata e delle sue ricadute negative sullo sviluppo socioeconomico del territorio (partecipazione al seminario sulla legalità e sul contrasto ai fenomeni mafiosi presso l'Istituto Abba di Brescia)</p>	STORIA DELL'ARTE	1	2	3	4	5

	<p>della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone</p> <p>Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini</p> <p>Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

3.6.3 CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	Valutazione				
				1	2	3	4	5
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole	<p>Analizzare, confrontare e valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Distinguere i fatti dalle opinioni</p>	Utilizzo metodologico dell'"Enciclopedia dei Giusti" per la valutazione dell'attendibilità delle fonti digitali e la distinzione tra fatti e opinioni	<p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE NATURALI</p>	1	2	3	4	5
	Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale applicando le diverse regole su copyright e licenze	Creazione di un prodotto multimediale originale nel rispetto delle normative vigenti su copyright, licenze e diritto d'autore	<p>LINGUA E CULTURA STRANIERA</p> <p>MATEMATICA</p>	1	2	3	4	5
	Condividere dati, informazioni e	Consultazione e analisi di archivi digitali	STORIA	1	2	3	4	5

	<p>contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità</p> <p>Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano</p>	inerenti alla documentazione storica sui Giusti dell'Umanità	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA					
	Acquisire, valutare e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data"	//	//	1	2	3	4	5
	Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale	//	//	1	2	3	4	5
Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo	Conoscere e applicare le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali	//	//	1	2	3	4	5
	Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti	//	//	1	2	3	4	5
	Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali	//	//	1	2	3	4	5

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali	//	//	1	2	3	4	5
	Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili							
	Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza	//	//	1	2	3	4	5
	Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce negli ambienti digitali							
	Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali	//	//	1	2	3	4	5
	Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni	//	//	1	2	3	4	5
	Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" che i servizi digitali predispongono	//	//	1	2	3	4	5
Adottare soluzioni e	//	//	1	2	3	4	5	

	strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo							
	Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo	//	//	1	2	3	4	5
	Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone	Elaborazione di contenuti digitali (testi e immagini) volti alla promozione di messaggi di responsabilità etica	MATEMATICA LINGUA E CULTURA STRANIERA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SCIENZE NATURALI FILOSOFIA LINGUA E CULTURA LATINA	1	2	3	4	5

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Una scuola inclusiva deve sempre promuovere il diritto di essere considerato uguale agli altri e, allo stesso tempo, diverso insieme agli altri, unico e irripetibile. I Licei Newton insegnano a considerare la diversità come una risorsa, una ricchezza e, nell'ottica dell'inclusione, lavorano per rispettare ogni individualità.

L'idea di inclusione deve basarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti, ognuno con le proprie particolari esigenze. L'istituto è molto attento anche ai Bisogni Educativi Speciali: misure dispensative e strumenti compensativi vengono specificamente soppesati e attuati in base ai singoli casi, poiché l'inclusione è un processo formativo, in cui gli alunni, a prescindere dalle abilità, devono essere ugualmente valorizzati e forniti di medesime opportunità.

L'istituto promuove fortemente la piena inclusione degli studenti con BES, favorendo lo sviluppo proficuo di una comunità scolastica accogliente, nella quale realizzare esperienze di crescita individuale e sociale.

La scuola assicura il reperimento di tutti gli ausili e delle attrezzature necessarie alle precise esigenze dell'alunno, collabora anche con Enti e Associazioni per assicurare l'inclusione dello stesso, dialoga con le famiglie al fine di trovare soluzioni e chiarimenti.

Il GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione) rileva i BES presenti nella scuola, elabora, aggiorna e verifica il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione), esamina la documentazione accertante la tipologia di BES e con il Consiglio di Classe crea il PDP (Piano Didattico Personalizzato) o il PEI (Piano Educativo Individualizzato) più efficace a ridurre le asimmetrie presenti nelle potenzialità dello studente.

I Docenti si impegnano a rispettare quanto hanno specificato nel PDP o nel PEI compilato per la propria disciplina ove è stato indicato quali sono gli strumenti compensativi, le misure dispensative e i criteri di valutazione adottati per ogni singolo caso.

Il Coordinatore Didattico dei Licei Newton, che è garante di tutta l'offerta formativa progettata e attuata dall'istituto, collabora attivamente con il GLI e assicura il rispetto e l'attuazione del PAI.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il metodo è considerato un modo di affrontare i problemi: sforzo critico personale che chiama in causa la creatività, non applicazione meccanica di norme. Condurre ricerche, fare progetti di produzione, pianificare interventi significa adoperare un metodo, individuare e selezionare problemi, fare ipotesi, scegliere e mettere a punto gli strumenti adatti, stabilire procedure, raccogliere, elaborare e valutare dati, arrivare a conclusioni.

Il metodo scolastico ha due significati legittimi corrispondentemente ai ruoli rispettivi che l'insegnante e l'alunno hanno nel processo educativo:

- metodo dell'insegnante, cioè la didattica con cui l'insegnante affronta i problemi del suo intervento o, meglio, della sua partecipazione al processo educativo;
- metodo dello studente, cioè i mezzi che questi mette in opera per apprendere o produrre.

Il primo deve essere in funzione del secondo. Tutte le misure didattiche dell'insegnante devono favorire l'attività di apprendimento e di produzione dell'alunno. Ciò significa considerare il metodo non come un sistema di norme e di regole da applicare dall'esterno secondo un procedimento prestabilito, ma vera e propria "educazione in atto". La preoccupazione principale è quella di coinvolgere efficacemente e positivamente l'alunno nell'attività didattica, cercando di rimuovere tutti quegli aspetti soggettivi e oggettivi che possono rendere vano il processo formativo, per far conseguire a tutti il migliore risultato possibile, in una scuola che sia seria e impegnata senza sacrificare la serenità degli studenti.

5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Come indicato dal progetto ministeriale, nel quinto anno è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Il Liceo Scientifico Newton ha stabilito che la disciplina coinvolta nella metodologia CLIL è Scienze Naturali, le cui lezioni effettuate in lingua inglese ammontano a circa il 30% del monte ore.

L'insegnante ha alternato la lezione frontale veicolata in lingua inglese con video e semplici esercitazioni in lingua.

5.3 FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PCTO)

Nel corso del triennio agli studenti dei Licei Newton sono state somministrate la Formazione Generale, la Formazione Specifica e relativi test proposti dal CFP Zanardelli, come da adesione all'Accordo Tecnico ex articolo 7 D.lgs. 81/08 e s.m.i. stipulato tra A.T. di Brescia, ATS Brescia, ATS Valle Camonica-Sebino, DTL Brescia e Provincia di Brescia il 5 febbraio 2015 e successive modifiche.

I tirocini svolti dagli studenti sono stati proposti dall'Istituto o suggeriti dagli allievi stessi, rispettando le peculiarità dei ragazzi e cercando attività che fossero in linea con l'indirizzo di studi.

Nella tabella seguente il riepilogo delle attività svolte dai singoli candidati.

	STUDENTE	A.S.	ORE	TIROCINIO		
01	B. L. U. Totale 147 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro		
		2023/24	36	Associazione Comuni Bresciani		
		2024/25	4	Università degli studi di Brescia "Farmaco"		
			40	Terre Reggiane srl società agricola		
			15	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo		
			21	Progetto ALL		
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation		
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia		
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia		
			6	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"		
		02	B. C. Totale 254 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
				2023/24	160	Centro sportivo "Michelangelo"
2024/25	7			UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso l'Università degli studi di Verona		
	23			Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo		
	24			Progetto ALL		

			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
		2025/26	4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
		/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
03	B. V. Totale 265 h	2023/24	234	Trattoria "Vantini" di Brescia
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
		2025/26	3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
			8	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
		/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	19	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
04	B. M. Totale 133 h		80	Guin Technology srl
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
		2025/26	3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
		/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
			6	Futura Expo
		2023/24	6	Millenium Sport&Fitness
			62	Ambulatorio BresciaMed a Brescia
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
		2025/26	4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
05	C. F. Totale 113 h			

			10	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
06	C. N. Totale 276 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	29	Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria
		2024/25	7	UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona
			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
			177	Parrocchia S. Apollonio di Bovezzo (BS)
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
07	C. M. Totale 112 h	/	26	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2022/23	3	Attività IIS Beretta di Gardone Val Trompia (BS)
			6	Comunità montana della Valle Trompia (BS)
			33	Comune di Gardone Val Trompia (BS)
		2024/25	7	UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona
			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"			
08	C. D. Totale 129 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	29	Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria
		2024/25	7	UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona

			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
		2025/26	30	Istituto Comprensivo Ovest 1 a Brescia
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
09	D. A. A. Totale 188 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	2	PCTO Curvatura Biomedica
			8	PCTO Curvatura Biomedica
			15	"Mi conosco"
		2024/25	7	UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona
			4	Università degli Studi di Brescia – "Farmaco"
			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
			12	Seridò 2025 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)
			40	Farmacia Comunale di Borgosatollo (BS)
			38	Progetto ALL
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
			10	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
10	D. C. M. Totale 148 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	7	UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona
			4	Università degli Studi di Brescia – "Farmaco"
			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo

			12	Seridò 2025 presso il Centro Fiera di Montichiari (BS)		
			40	Progetto ALL		
		2025/26	30	Istituto Comprensivo Ovest 1 a Brescia		
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation		
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia		
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia		
			7	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"		
11	D. D. Totale 132 h	/	26,5	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro		
		2022/23	7	UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona		
			15	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo		
			70	Farmacia Gaburri di Gardone Val Trompia (BS)		
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation		
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia		
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona		
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia		
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"		
		12	D. G. Totale 127 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
				2023/24	45	Dante Profeta di Speranza a Desenzano del Garda (BS)
2024/25	7			UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona		
	19			Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo		
	24			Progetto ALL		
2025/26	16			Mind the Gaps a cura di Enel Foundation		
	6			Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia		
	3			"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia		
	7			Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"		

13	F. J. G. S. B. Totale 137 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2022/23	2	PCTO Curvatura Biomedica
			20	Smart Road
		2023/24	8	PCTO curvatura Biomedica
			15	"Mi conosco"
		2024/25	4	Università degli Studi di Brescia – "Farmaco"
			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
		2025/26	30	Istituto Comprensivo Ovest 1 a Brescia
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona			
9	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"			
14	F. A. J. Totale 132 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	16	ASD Wannabe Fitness
		2024/25	4	Università degli Studi di Brescia – "Farmaco"
			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
		2025/26	16	ASD Wannabe Fitness
			40	BluVacanze
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
		11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"	
		15	F. P. C. Totale 207 h	/
2023/24	90			C&G srl
	29			Università degli Studi di Brescia – Facoltà di Ingegneria
2024/25	7			UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona
	15			Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
	26			Progetto AIL
2025/26	16			Mind the Gaps a cura di Enel Foundation

			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia	
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona	
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia	
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"	
16	G. V. Totale 84 h Il Collegio dei Docenti ha deliberato che per gli Studenti Atleti ad Alto Livello assolvono automaticamente il monte ore	/	17	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro	
		2023/24	35	"Il Germoglio" Società Cooperativa Sociale Onlus	
		2024/25	9	"Il Germoglio" Società Cooperativa Sociale Onlus	
		2025/26	Studente Atleta ad Alto Livello		
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation	
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia	
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona	
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia	
11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"				
17	K. A. Totale 153,5 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro	
		2023/24	40,5	Whitford srl	
		2024/25	50	Whitford srl	
			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo	
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation	
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia	
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona	
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia	
11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"				
18	M. A. Totale 101 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro	
		2021/22	20	Impresa simulata	
			41	Move SSD srl	
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation	
			8	Gita Futura a cura di Sciara Progetti	

			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona		
			3	“Alate: donne in volo nella scienza” a cura dell’Università degli studi di Brescia		
			9	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari “Isaac Newton”		
19	M. J. Totale 133 h	/	14	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro		
		2024/25	23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo		
		2025/26	80	Eletec srl a Rezzato (BS)		
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation		
			6	Biotech Week presso l’Università degli studi di Brescia		
			3	“Alate: donne in volo nella scienza” a cura dell’Università degli studi di Brescia		
			5	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari “Isaac Newton”		
20	P. L. Totale 187 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro		
		2022/23	35	Rotary District 2050		
			8	Laboratorio di Fisica presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia		
			32	Poliambulatorio BresciaMed a Brescia		
		2023/24	5	BLSA Area		
			7	Laboratorio di Fisica presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia		
			30	Erasmus+		
			30	Casa Primaria di Brescia dell’Ordine delle Canossiane		
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation		
			6	Biotech Week presso l’Università degli studi di Brescia		
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona		
			3	“Alate: donne in volo nella scienza” a cura dell’Università degli studi di Brescia		
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari “Isaac Newton”		
		21	R. A. Totale 136 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
				2023/24	64	ASST Spedali Civili di Brescia
2024/25	11			Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo		

			21	Progetto ALL
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
22	R. M. Totale 125 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2024/25	7	UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona
			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
			25	Progetto ALL
		2025/26	30	Istituto Comprensivo Ovest 1 di Brescia
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
				11
23	Sa. L. Totale 163 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2022/23	9	Laboratorio di Fisica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
			30	Cooperativa ACLI Bresciane Società Cooperativa G. Agazzi
		2023/24	30	ASD Aole di Brescia
			7	Laboratorio di Fisica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
		2025/26	47	Poliambulatorio BresciaMed a Brescia
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia

			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
24	S. M. Totale 128 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	60	Risthotel srl di Camaiore (LU)
		2024/25	20	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
		2025/26	8	Gita Futura a cura di Sciara Progetti
			16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"			
25	S. Le. Totale 145 h	/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	48	Studio Dentistico Gemini srl di Bedizzole (BS)
		2024/25	7	UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona
			23	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
			27	Progetto ALL
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia
			4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	"Alate: donne in volo nella scienza" a cura dell'Università degli studi di Brescia
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
		26	S. Lo. Totale 124 h	/
2023/24	27			Studio Dentistico Gemini srl di Bedizzole (BS)
2024/25	7			UniStem Day – "Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali" presso Università degli studi di Verona
	23			Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
	27			Progetto ALL
2025/26	16			Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
	6			Biotech Week presso l'Università degli studi di Brescia

27	Z. G. G. Totale 129 h		4	Job&Orienta 2025 presso Centro Fiera di Verona
			3	“Alate: donne in volo nella scienza” a cura dell’Università degli studi di Brescia
			11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari “Isaac Newton”
		/	12	Formazione generale e specifica Sicurezza sul Lavoro
		2023/24	41	Marpimar Edizioni srl di Rodengo Saiano (BS)
		2024/25	7	UniStem Day – “Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali” presso Università degli studi di Verona
			4	Università degli studi di Brescia “Farmaco”
			19	Laboratorio organizzato da Intesa Sanpaolo
			22	Progetto ALL
		2025/26	16	Mind the Gaps a cura di Enel Foundation
			6	Biotech Week presso l’Università degli studi di Brescia
3	“Alate: donne in volo nella scienza” a cura dell’Università degli studi di Brescia			
11	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari “Isaac Newton”			

5.4 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

DATA	ATTIVITÀ	ASSENTI
04/11/2025	Laboratorio in preparazione a Verso Domani Lavoro	F. J. G. S. B., M. A.
05/11/2025	Orientamento svolto dai rappresentanti dell’ITS Machina Lonati di Brescia	B. V., D. G., S. M.
07/11/2025	Domani Lavoro presso il centro Brixia Forum di Brescia	B. L. U., D. G., M. J.
10/11/2025	Intervento in presenza con Accademia Santa Giulia di Brescia	C. F., M. J.
10/12/2025	Promozione del Servizio Civile	B. V., M. J.
21/01/2025	Intervento in presenza di rappresentanti della Libera Accademia di Belle Arti di Brescia	B. V., D. A. A.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Corso pomeridiano di matematica tenuto dal prof. Jacopo Assettini.

Corso pomeridiano di scienze naturali in preparazione ai test universitari tenuto dalla prof.ssa Roberta Pluda.

Corso pomeridiano di mappe concettuali e trasversali tenuto dai proff. Andrea Lauro, Andrea Raza e Filippo Sbaraini Zernini.

6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le attività riportate nella tabella seguente per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica.

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	DATA, SOGGETTI COINVOLTI
<i>I perpetuatori della Shoah: uomini comuni?</i>	Approfondimento presso la Fondazione Micheletti di Brescia	23/01/2026 Assenti: G. V., P. L., S. Le.
<i>Visita online ai campi di concentramento</i>	Appuntamento dell'ISPI dedicato alle elezioni presidenziali negli Stati Uniti	26/01/2026 Assenti: C. F., C. M., D. G., R. A., R. M., S. M.
<i>Incontro con la Guardia di Finanza</i>	Conferenza presso l'IIS Abba Ballini di Brescia organizzata dalla Consulta Provinciale degli Studenti in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale	27/03/2026 Assenti: B. L. U., B. C., B. V., B. M., C. N., D. A. A., D. C. M., D. D., D. G., F. A. J., F. P. C., G. V., K. A., M. A., Z. G. G.
<i>Progetto "Adottiamo un Giusto"</i>	Partecipazione al concorso nazionale "Adotta un Giusto"	Nell'arco dell'a.s.
<i>Festa dell'Europa</i>	Approfondimento sulla nascita dell'Unione Europea a partire dal discorso di Robert Schuman	13/05/2026 Assenti: P. L., S. M.

6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

DATA	ATTIVITÀ	ASSENTI
02/10/2025	Proiezione del film "Zvani – Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli" di G. Piccioni presso il Cinema Multisala OZ di Brescia	B. V., D. D., K. A.
15/10/2025	Proiezione del docu-film "School of Life" di G. M. Albano presso il Nuovo Cinema Eden di Brescia	B. V., F. A. J., M. A., P. L.
04/03/2026	La Valigia del ricercatore. SSTR – Base: Scena del Crimine in cui vengono messi a confronto diversi DNA per individuare il "colpevole" fra vari sospettati. Viene eseguita una analisi elettroforetica del DNA ottenuto dai soggetti differenti dopo amplificazione con PCR della regione STR.	B. L. U., D. A. A., M. J.

6.4 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

Alcuni studenti hanno partecipato al corso di Business English proposto dalla Swiss School of Management di Brescia (K. A., Z. G. G.).

Un gruppo di allievi ha aderito al viaggio d'istruzione a Praga dal 17 al 22 novembre 2025 (partecipanti: B. C., C. N., C. M., D. A. A., D. D., D. G., F. P. C., R. A., S. M., S. Le., S. Lo., Z. G. G.).

Nel mese di novembre 2025 è stata effettuata un'uscita didattica al MART di Rovereto (partecipanti: C. D., D. A. A.).

Nel mese di febbraio 2026 un'alunna ha partecipato al viaggio d'istruzione a Singapore (D. A. A.).

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-----	-------------------------------

UD 1

GIACOMO LEOPARDI

La vita: infanzia, adolescenza, “dall’erudizione al bello” (pp. 886-889)

Il pensiero: lo *Zibaldone*, la natura benigna, il pessimismo storico, la natura maligna, il pessimismo cosmico (pp.894-896)

La poetica del “vago e dell’indefinito” (p. 899)

Leopardi e il Romanticismo (pp. 908-910)

I *Canti*: le *Canzoni*, gli *Idilli*, i “grandi idilli”, il “ciclo di Aspasia”, *La ginestra* (pp. 911-917)

Le *Operette morali* (pp. 981-983)

Testi:

La teoria del piacere (pp. 900-902)

L’infinito (p. 918)

A Silvia pp. 932-933

A se stesso p. 959

La ginestra: lettura di alcuni versi, spiegazione generale della poesia pp. 968-977

Dialogo della Natura e di un Islandese pp. 984-989

Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggero pp. 1002-1003

UD 2

L’ETÀ POSTUNITARIA

Generalità sulle ideologie

UD 3

LA SCAPIGLIATURA pp. 29-32

UD 4

IL NATURALISMO FRANCESE pp. 76-79

Gustave Flaubert: *Madame Bovary* pp. 81-82

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: Capuana e Verga pp. 128-130

Testi:

Il manifesto del Naturalismo pp. 88-89

UD 5

GIOVANNI VERGA

La vita pp. 148-149

Le prime opere e la svolta verista pp. 151-152

La poetica: l'impersonalità, la regressione del punto di vista pp. 152-153

Vita dei campi p. 160

Il ciclo dei *Vinti* p. 180

I *Malavoglia* pp. 185-188

Le *Novelle rusticane* (solo contenuti), *Per le vie*, *Cavalleria rusticana* p. 204

Trama e breve spiegazione del *Mastro-don Gesualdo* pp. 210-214

Testi:

Rosso Malpelo pp. 166-174

La roba pp.205-206

UD 6

IL DECADENTISMO pp. 244-252

UD 7

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita: pp. 318-321

L'estetismo e la sua crisi: le prime opere, *Il piacere*, la fase della bontà pp. 322-325

Il superuomo dannunziano (dei romanzi del superuomo, solo la trama) pp. 329-33

Le *Laudi* pp. 351-352; *Alcyone* pp. 357-358

Testi:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti pp. 326-327

Il conte Andrea Sperelli pp. 381-383

La pioggia nel pineto pp. 363-366

UD 8

GIOVANNI PASCOLI

La vita pp. 386-389 + visione del film al cinema *Zvani - Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli*

La visione del mondo p. 390

La poetica de *Il fanciullino* pp. 391-392

I temi della poesia pascoliana pp. 401-402

Soluzioni formali pp. 403-405

Myrica p. 407

Testi:

Una poetica decadente (fino a riga 44) pp. 393-394

X Agosto pp. 410-411

Temporale p. 417

Il lampo p. 421

UD 9

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Riassunto e spiegazione di pp. 476-477

Testi:

Spiegazione di alcuni punti del *Manifesto del Futurismo* (p. 479) e del *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (pp. 482-484)

UD 10

ITALO SVEVO

La vita pp. 558-561

La cultura di Svevo pp. 564-567

Una vita pp. 568-571

Senilità pp. 576-581

La coscienza di Zeno pp. 586-591

Testi:

Le ali del gabbiano pp. 572-575

Il ritratto dell'inetto pp. 582-584

Il fumo pp. 594-597

La profezia di un'apocalisse cosmica pp. 621-622

UD 11

LUIGI PIRANDELLO

La vita pp. 636-639

La visione del mondo: il vitalismo, la critica all'identità individuale, la "trappola" della società, il relativismo conoscitivo pp. 640-642

La poetica dell'umorismo p. 644

Le *Novelle per un anno* pp. 650-651

I romanzi pp. 665-668

Il fu Mattia Pascal pp. 669-672

Quaderni di Serafino Gubbio operatore pp. 689-691

Uno, nessuno e centomila pp. 698-700

Testi:

Un'arte che scompone il reale (righe 26-38) pp. 646-647

Il treno ha fischiato... pp.659-653

Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" pp. 682-685

Nessun nome pp. 701-702

UD 12

LE CORRENTI E I GENERI LETTERARI TRA LE DUE GUERRE pp. 16-18

UD 13

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita pp. 144-145

L'allegria pp. 147-151

Testi:

Mattina p. 168

Veglia p. 157

San Martino del Carso p.164

Soldati p. 170

UD 14

PRIMO LEVI

Accenno alla biografia

Panoramica delle opere principali

Se questo è un uomo: trama e lettura di spezzoni scelti

UD 15

EUGENIO MONTALE (ancora da svolgere alla data del 15 maggio 2026)

La vita p. 204-206

Ossi di seppia pp. 208-212

Testi:

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci parola

L'insegnante

prof.ssa Giulia Crescini

UD 1

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

SENECA

Epistulae ad Lucilium: 47, 1-4, Come trattare gli schiavi (italiano)

De brevitate vitae: 1, 1-4, La vita è davvero breve? (latino)

De brevitate vitae: 10, 2-5, Il valore del passato (italiano)

De brevitate vitae: 12, 1-7; 13, 1-3, La galleria degli occupati (italiano)

De ira: I, 1, 1-4, L'ira (italiano)

De vita beata: 16, La felicità consiste nella virtù (italiano)

LUCANO

Bellum civile: VI, vv. 750-767, 776-820, Una funesta profezia (italiano)

PETRONIO

Satyricon: 32-33, Trimalchione entra in scena (italiano)

Satyricon: 37-38, La presentazione dei padroni di casa (italiano)

Satyricon: 50, 3-7, Trimalchione fa sfoggio di cultura (italiano)

UD 2

DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

PLINIO IL VECCHIO

Naturalis historia (caratteri generali)

MARZIALE

Epigrammata: I, 4, Distinzione tra letteratura e vita (italiano)

Epigrammata: I, 10, X, 8; X, 43, Matrimoni d'interesse (italiano)

Epigrammata: III, 26, Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie! (italiano)

QUINTILIANO

Institutio oratoria: Proemium, 9-12, Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore
(italiano)

Institutio oratoria: I, 2, 1-2; 4-8, Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (italiano)

PLINIO IL GIOVANE

Epistulae: VI, 16, 4-20, L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (italiano)

Epistulae: X, 96; X, 97, Uno scambio di pareri sulla questione dei Cristiani (italiano).

TACITO

Agricola: 3, La prefazione (italiano)

Germania: 4, Purezza razziale e aspetto fisico dei germani (italiano); approfondimento
Hitler e il Codex Aesinas

Historiae: IV, 73-74, Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (italiano)

Annales: I, 1, Il proemio (italiano)

Annales: XV, 38-39, Nerone e l'incendio di Roma (italiano)

UD 3

DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO BARBARICI

APULEIO

Metamorfosi: III, 24-24, Lucio diventa asino (italiano)

Metamorfosi: III, 1-2, La preghiera di Iside (italiano)

Metamorfosi: XI, 13-15, Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (italiano)

Metamorfosi: IV, 28-31, Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (italiano)

Metamorfosi: V, 22-23, La trasgressione di Psiche (italiano)

Metamorfosi: VI, 20-21, Psiche è salvata da Amore (italiano)

UD 4

EDUCAZIONE CIVICA

Seneca e il diritto romano

L'insegnante
Greta Pavoni

UD 1

LA BELLE ÉPOQUE: L'EPOCA DELLA SOCIETÀ DI MASSA

I caratteri generali della società di massa: una definizione e i tratti distintivi (pag. 4)

Le trasformazioni economiche e sociali: le premesse nella tecnologia e nell'economia, la razionalizzazione produttiva (pagg. 5-6, pag. 8)

La società, i consumi e l'industria (pagg. 6-7)

La società di massa è una Belle Époque? (pag. 11)

La politica nell'età delle masse: l'allargamento del suffragio, socialismo, nazionalismo, imperialismo e razzismo (pagg. 12-16, escluso il paragrafo "La seconda Internazionale)

Il clima culturale della società di massa (pagg. 17-18)

Produzione di una mappa trasversale

UD 2

L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA

L'avvio dell'industrializzazione (pag. 61)

I conflitti sociali e la risposta di Giolitti (pag. 62)

La politica interna: il confronto con i cattolici (pagg. 64-65)

Luci e ombre del governo di Giolitti (pagg. 67-70)

La politica estera: la conquista della Libia e la fine dell'età giolittiana (pagg. 72-74, pag. 76)

UD 3

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le premesse della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 (pagg. 90-95)

Lo scoppio del conflitto nel 1914 (pagg. 96-97)

Gli scenari bellici nel 1914: fronte occidentale e fronte orientale. La trasformazione da “guerra di movimento” a “guerra di posizione” (pagg. 98-100)
L’Italia di fronte alla guerra: tra neutralisti e interventisti (pagg. 101-104)
Lavoro sulle fonti: "Il patto di Londra" (pag. 105)
Le operazioni militari tra il 1915 e il 1916 (pag. 106)
Il fronte italiano (pagg. 110-111)
I caratteri della “guerra totale” (pag. 112)
L’anno decisivo del conflitto: il 1917 (pagg. 117-119)
La fine della guerra nel 1918 (sintesi del capitolo pag. 132)
I trattati di pace e la creazione della Società delle Nazioni (sintesi del capitolo pag. 132)
Lavoro sulle fonti: I “Quattordici punti” di Wilson (pag. 125)

UD 4

L’ETÀ DEI TOTALITARISMI

LA SITUAZIONE IN RUSSIA

La Rivoluzioni di febbraio (pagg. 153-154, pag. 156)
La Rivoluzione d’ottobre (pagg. 157-159)
Gli anni della guerra civile (pagg. 160-162, escluso paragrafo “la ribellione delle nazionalità e la guerra con la Polonia)
Dopo la guerra civile: la nascita dell’URSS (pagg. 164-165)
Da Lenin a Stalin (pagg. 318-319);
L’economia pianificata (pagg. 320-322, pag. 324);
Il totalitarismo stalinista (pagg. 325-327).

IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA E L’AVANZATA DEL FASCISMO

L’Italia del dopoguerra e il mito della “vittoria mutilata” (pagg. 204-206)
I partiti e i movimenti di massa (pag. 207)
I fasci di combattimento (pag. 208)
La fine dell’Italia liberale (pagg. 210-214)
L’avvento della dittatura fascista (pagg. 218-220)
Lavoro sulle fonti: "Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925" (pag. 221)

LA CRISI DEL 1929

L'inizio della Grande crisi (pagg. 230-233)

La risposta di Roosevelt alla crisi, il New Deal (pagg. 235-236, pag. 238)

L'ITALIA FASCISTA

La costruzione del regime (pagg. 260-263)

La ricerca e l'organizzazione del consenso (pag. 264, pagg. 266-268)

Il regime, l'economia e la società (pagg. 269-273)

La politica estera e le leggi razziali (pagg. 278-280)

GERMANIA NAZISTA

La Repubblica di Weimar (pagg. 185-186)

La crisi della Repubblica di Weimar (pagg. 294-297)

La nascita del Terzo Reich (pagg. 299-301)

La costruzione dello Stato totalitario (pagg. 302-304, pagg. 306-307)

UD 5

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'aggressività nazista e l'*appeasement* europeo (pag. 350, pagg. 352-353)

La guerra lampo (pagg. 360-364, pag. 366)

L'attacco all'Unione Sovietica (pagg. 367-369)

L'attacco giapponese agli Stati Uniti (pag. 376, pag. 378)

La svolta del conflitto, 1942-1943 (pagg. 380-382)

La lotta di liberazione nell'Europa occupata (pagg. 383-384)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia (pagg. 385-391)

Argomenti ancora da affrontare alla data del 15 maggio 2026:

La sconfitta del nazifascismo, 1944-1945 (pagg. 392-397)

La Shoah (pp. 370-372)

EDUCAZIONE CIVICA

Progetto *Adotta un Giusto*

L'insegnante
Sara Bruni

UD 1

ARTHUR SCHOPENHAUER

La vita di un maestro del pessimismo:

- principali avvenimenti della vita di Schopenhauer

L'analisi della dimensione fenomenica:

- il "velo di Maya"
- la nozione di "rappresentazione"

L'analisi della dimensione noumenica:

- la scoperta della volontà nel soggetto
- la scoperta della volontà nel mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo:

- la vita come alternanza di dolore, piacere e noia
- la sofferenza come caratteristica cosmica
- l'amore come illusione

Le vie di liberazione dal dolore:

- arte
- morale
- ascesi.

Frammenti tratti da *Il mondo come volontà e rappresentazione* di Arthur Schopenhauer con traduzione di Gian Carlo Giani. Casa editrice: Newton Compton Editori, Roma, 2015

UD 2

SØREN KIERKEGAARD E MARTIN HEIDEGGER

Søren Kierkegaard

Un'esistenza per interrogarsi sull'esistenza:

- principali avvenimenti della vita di Kierkegaard

La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede

La critica all'hegelismo:

- dalla ragione al "singolo"
- una dialettica dell'esistenza concreta

Gli "stadi" esistenziali:

- la vita estetica
- la vita etica
- la vita religiosa

Martin Heidegger

Il senso dell'essere e dell'esistenza

Esistenza autentica e inautentica: l'angoscia e l'essere-per-la-morte

UD 3

KARL MARX E LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

Karl Marx

Concezione materialistica della storia:

- struttura e sovrastruttura
- rapporti e modi di produzione
- merce, lavoro e plusvalore

Il concetto di "classe sociale": borghesia e proletariato

Concetto e forme di alienazione

La Scuola di Francoforte

Filosofi e temi principali

Adorno: teoria estetica e industria culturale

Marcuse: Eros e civiltà

UD 4

CARATTERI DEL POSITIVISMO E HANS-GEORG GADAMER

Le caratteristiche del Positivismo europeo

Hans-Georg Gadamer

L'ermeneutica, la tecnica dell'interpretazione

Verità e metodo

UD 5

SIGMUND FREUD

La scoperta dell'inconscio

La vita della psiche:

- I e II topica

Le vie per accedere all'inconscio:

- associazioni libere e transfert
- sogni
- atti mancati

UD 6

FRIEDRICH NIETZSCHE (da svolgere al 15 maggio 2026)

Elementi cardine del pensiero di Nietzsche: l'Oltreuomo

L'insegnante

Francesco Lai

UD 1

IL ROMANTICISMO INGLESE

Argomenti: Accenno ai concetti fondamentali del Romanticismo (es. natura, sublime, immaginazione).

AUTORI

William Wordsworth

Vita, tematiche, stile

Lettura e analisi della poesia "I Wandered Lonely as a Cloud"

Confronto Wordsworth e Leopardi

UD 2

L'ETÀ VITTORIANA

Argomenti: la società vittoriana; le condizioni dei lavoratori e il lavoro minorile durante nell'età vittoriana; il movimento delle Suffragette, la tragica morte di Emily Davison.

AUTORI

Charles Dickens

Vita, tematiche, stile

Oliver Twist: trama e temi principali; lettura dell'estratto "I want some more"

Visione film "Oliver Twist" (2005) di Roman Polanski

Oscar Wilde

Vita, tematiche, stile

The Picture of Dorian Gray: trama e temi principali

UD 3

POESIA DI GUERRA

Argomenti: il contesto storico della Prima Guerra Mondiale; i poeti di guerra inglesi e le diverse posizioni sulla guerra

AUTORI

Rupert Brooke

Vita, tematiche, stile

Lettura e analisi della poesia "The Soldier" (1914)

Wilfred Owen

Vita, tematiche, stile

Lettura e analisi della poesia "Dulce et Decorum est" (1917)

Visione del documentario "Wilfred Owen: A Remembrance Tale" (BBC 1, 2007)

Siegfried Sassoon

Vita, tematiche, stile

Lettura e analisi della poesia "Suicide in the Trenches" (1918)

UD 4

MODERNISM

Argomenti: il flusso di coscienza; la concezione del tempo di Henri Bergson, la psicanalisi di Freud e la teoria della relatività di Einstein; il monologo interiore diretto e indiretto

AUTORI

James Joyce

Vita, tematiche, stile e tecnica narrativa: le due fasi della sua produzione letteraria

Dubliners (1914): trama e temi principali; lettura estratto "She was fast asleep"

L'epifania

Il monologo interiore diretto

UD 5

LETTERATURA E TOTALITARISMI

Argomenti: Letteratura e totalitarismi; la Rivoluzione Russa; romanzo utopico e romanzo distopico;
il contesto storico della Seconda Guerra Mondiale

AUTORI

George Orwell

Vita, tematiche, stile

Nineteen Eighty-Four (1948): trama e temi principali

UD 6

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivo 2 di Agenda 2030: Zero Hunger.

L'insegnante

Andrea Raza

UD 1

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Le funzioni:

- definizione con relativa nomenclatura (dominio, codominio, insieme immagine, elemento immagine e preimmagine) ed esempi pratici
- come riconoscere graficamente se una curva sul piano cartesiano rappresenta una funzione

Funzioni elementari:

- ripasso di tutte le principali caratteristiche algebriche e/o grafiche delle funzioni elementari (polinomiali di primo e secondo grado, esponenziali, logaritmiche e irrazionali riconducibili a coniche); le funzioni definite a tratti

Funzioni iniettive e suriettive:

- definizione
- come riconoscere dal grafico se una funzione è iniettiva o suriettiva
- funzione biettiva o invertibile: definizione e riflessione sulla suriettività (ogni funzione diviene suriettiva a patto di restringere il suo insieme di arrivo alla sola immagine)

Analisi delle principali caratteristiche di una funzione:

- simmetria (cenni alla definizione rigorosa di funzione pari/dispari, analisi di alcuni criteri pratici per capire se un'applicazione è pari o dispari)
- segno
- cenni a periodicità, restrizioni e prolungamenti

UD 2

LIMITI DI UNA FUNZIONE

Nozione di limite:

- caratterizzazione grafica e concettuale del limite

- analisi grafica di alcuni casi particolari (limite finito/infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito/infinito)
- limite destro e limite sinistro e analisi di alcuni esempi pratici
- un limite esiste se limite destro e sinistro coincidono

Come calcolare un limite:

- sostituzione e forme indeterminate
- analisi delle principali tecniche risolutive (raccolgimento forzato, limiti notevoli e uguaglianze asintotiche, razionalizzazione...)

Punti di discontinuità e singolarità di una funzione:

- definizione e classificazione mediante calcolo dei limiti (prima, seconda e terza specie)
- differenza tra singolarità e discontinuità

Nozione di continuità:

- caratterizzazione grafica e analitica (tramite limite) della continuità di una funzione
- analisi delle principali funzioni continue
- esercizi: stabilire se (o per quali valori di un certo parametro) un'assegnata funzione definita a tratti è continua

Asintoti:

- definizione e classificazione (orizzontali, verticali e obliqui)
- come individuare coefficiente angolare e quota di un asintoto obliquo

UD 3

COMPLEMENTI: PROBABILITÀ E GEOMETRIA ANALITICA

Definizione classica di probabilità:

- rapporto tra casi favorevoli e casi totali
- la probabilità dell'evento complementare

Calcolo combinatorio:

- definizione di fattoriale e coefficiente binomiale
- come calcolare il numero di permutazioni, combinazioni e disposizioni degli elementi di un insieme
- riconoscere quando applicare le formule delle permutazioni, delle disposizioni o delle combinazioni

- calcolo della probabilità mediante gli strumenti del calcolo combinatorio

Teorema di Bernoulli: come calcolare la probabilità di avere esattamente/almeno/al massimo k successi in n esecuzioni di un esperimento dicotomico

Geometria analitica nello spazio:

- vettori e punti nello spazio (analisi delle principali differenze, come la possibilità di moltiplicare/dividere le componenti di un vettore per una stessa costante non nulla)
- distanza tra due punti e punto medio (confronto con le formule viste per il piano)

Il piano:

- equazione cartesiana e relazione tra i coefficienti dell'equazione e vettore normale

La retta:

- equazioni parametriche ed equazioni cartesiane, come passare dall'una all'altra rappresentazione e i vari significati geometrici
- posizione reciproca di una retta e di un piano

La sfera:

- equazione implicita ed esplicita
- posizioni reciproche retta-sfera e sfera-piano
- come trovare il piano tangente

UD 4

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Ripasso della nozione di coefficiente angolare di una retta:

- come trovare il coefficiente angolare di una retta per due punti
- legame tra segno del coefficiente angolare e inclinazione della retta

Definizione di derivata in un punto:

- rapporto incrementale e suo significato geometrico
- derivata di una funzione e coefficiente angolare della tangente

Introduzione e classificazione dei punti di non derivabilità

Cenni alla relazione tra derivabilità e continuità

Derivate elementari:

- potenze, esponenziali, logaritmi e funzioni goniometriche
- regole di derivazione: derivata della somma algebrica, del prodotto e del rapporto

- derivata della funzione composta

Come trovare la retta tangente al grafico di una funzione in un punto di tangenza assegnato

UD 5

STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Cenni alla definizione analitica di massimo, minimo e flesso di una funzione

Definizione di funzione crescente/decrescente, concava e convessa

Studio del segno della derivata prima:

- come capire dal segno della derivata la monotonia della funzione e l'eventuale presenza di massimi/minimi
- analisi del legame tra punti critici ed estremi relativi
- problemi di massimo e minimo

Studio del segno della derivata seconda:

- come capire dal segno della derivata seconda la concavità/convessità della funzione esaminata

Studio di funzione completo

UDA 6

INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di funzione primitiva di una funzione data

La primitiva di un'assegnata funzione è unica? Riflessione sulla costante additiva

Integrali indefiniti e le loro proprietà

Integrali indefiniti elementari

Principali tecniche di integrazione: integrazione per sostituzione e per parti

Definizione di integrale definito e teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione)

Applicazioni dell'integrale definito:

- volume di solidi di rotazione (ottenuti facendo ruotare un opportuno grafico attorno all'asse x/y)

- superficie compresa tra due curve

UD 7

I PRINCIPALI TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE E INTEGRALE (ancora da affrontare alla data del 15 maggio 2026)

Cenni alla definizione di limite mediante intorni

I principali teoremi dei limiti (senza dimostrazione):

- teorema di unicità del limite
- teorema dei valori intermedi
- teorema di Weierstrass
- teorema degli zeri
- teorema di permanenza del segno

I principali teoremi del calcolo differenziale (senza dimostrazione):

- teorema di Rolle
- teorema di Lagrange
- teorema di Cauchy
- teorema di De l'Hôpital

Enunciato del teorema della media

L'insegnante

Giada Andreoli

UD 1

FORZA DI COULOMB E CAMPO ELETTRICO

Richiami sulla somma di vettori:

- come sommare due vettori graficamente (regola del parallelogramma e metodo punta-coda)
- sommare due vettori perpendicolari (modulo con teorema di Pitagora)
- sommare due vettori mediante scomposizione (scomporre un vettore lungo gli assi cartesiani, le componenti della somma sono la somma delle componenti)

La carica elettrica:

- definizione e relativa unità di misura
- cenni meccanismi di trasferimento della carica elettrica
- legge di conservazione della carica elettrica ed esempi pratici

Differenza tra materiali conduttori e isolanti in termini di struttura atomica, esempi concreti di materiali conduttori e isolanti

La legge di Coulomb:

- enunciato
- modulo della forza e confronto con la legge di gravitazione universale
- criteri pratici per individuarne verso e direzione
- principio di sovrapposizione
- esempi di applicazione: analisi di sistemi con 2, 3 o più cariche che si influenzano reciprocamente

Il campo elettrico:

- definizione (forza agente per unità di carica)
- definizione e principali caratteristiche della carica test
- come calcolare la forza di Coulomb agente su una carica immersa in un campo elettrico
- le linee di campo elettrico: definizione come curve orientate punto per punto tangenti al campo elettrico

- alcune regole per disegnare le linee di campo (il numero delle linee è proporzionale alla carica che le produce, le linee sono entranti/uscenti a seconda che la carica in esame sia negativa/positiva)

Energia potenziale elettrica:

- definizione e formula
- analisi concettuale del segno e confronto con l'energia potenziale gravitazionale
- applicazione della legge di conservazione dell'energia all'analisi di un sistema costituito da due cariche (poste orizzontalmente o verticalmente)

Il potenziale:

- definizione come energia potenziale per unità di carica
- unità di misura
- confronto tra le unità di misura del campo elettrico (newton su coulomb e volt su metro)
- superfici equipotenziali: definizione e legame con le linee di campo

Comportamento di una carica elettrica in presenza di una differenza di potenziale:

- movimento delle cariche positive e negative in una regione dello spazio in cui è presente una differenza di potenziale

UD 2

FLUSSO E CIRCUITAZIONE

Alcuni richiami:

- prodotto scalare e calcolo del lavoro
- i vari tipi di lavoro (lavoro motore, resistente e indifferente/nullo)

Nozione di flusso per un campo generico:

- definizione per una superficie "piatta" mediante prodotto scalare
- definizione per superfici più complesse
- legame tra il segno del flusso e la presenza di pozzi/sorgenti del campo in esame

Nozione di circuitazione per un campo generico:

- definizione mediante prodotto scalare
- il caso del campo elettrico: legame col potenziale elettrico

Il teorema di Gauss per il campo elettrico:

- enunciato (senza dimostrazione) e analisi delle principali conseguenze in merito a pozzi/sorgenti del campo elettrico e alla natura delle linee di campo (in generale non sono chiuse)
- il teorema di Gauss vale per tutte le superfici?
- cenni alle principali caratteristiche delle superfici gaussiane e presentazione di un controesempio: il nastro di Moebius

Il teorema della circuitazione per il campo elettrico:

- enunciato e analisi delle principali conseguenze
- il campo elettrostatico è conservativo

UD 3

I CIRCUITI ELETTRICI

La corrente elettrica:

- definizione e formula
- unità di misura
- analisi del moto delle cariche (cosa afferma la convenzione vs come avviene nella realtà) e determinazione del verso in cui scorre la corrente
- la corrente che scorre in un circuito è la stessa punto per punto?
- riflessione a partire dalla legge di conservazione della carica

Forza elettromotrice e corrente elettrica:

- i generatori di tensione
- analisi concettuale della ddp come “forza” che consente alle cariche di muoversi e produrre corrente nel circuito

I circuiti:

- definizione
- i vari componenti di un circuito (generatore di tensione, utilizzatori e resistori)
- la resistenza: definizione e unità di misura

La prima legge di Ohm:

- enunciato ed applicazione a semplici esercizi
- la prima legge di Ohm è applicabile a tutti i resistori?
- differenza tra materiale ohmici e non ohmici.

La seconda legge di Ohm:

- enunciato
- analisi del legame tra dimensioni fisiche del resistore e resistenza: come l'aumento o la diminuzione di lunghezza/sezione del resistore va a modificare la resistenza a parità di temperatura
- cenni al diverso comportamento della resistività in base alla temperatura

Cenni all'effetto Joule e interpretazione concettuale come energia "dissipata" dal resistore percorso da corrente

Definizione di nodo e maglia in un circuito:

- come cambiano corrente e ddp in presenza di questi elementi?

Le leggi di Kirchhoff:

- enunciato e applicazioni ad alcuni semplici esercizi
- da quali principi fisici si ricavano le leggi di Kirchhoff?
- riflessioni sulla legge di conservazione della carica e sulla conservatività del campo elettrico

Connessioni in serie e in parallelo per i resistori:

- quando un resistore si definisce in serie o in parallelo?
- calcolo della resistenza equivalente di una geometria di resistori in serie o in parallelo
- vari esercizi

Cenni al concetto di resistenza interna

UD 4

COMPLEMENTI (ancora da affrontare alla data del 15 maggio 2026)

Matematica e fisica:

- come utilizzare derivate ed integrali definiti per definire grandezze fisiche o formulare le leggi viste in precedenza

Applicazione di calcolo differenziale ed integrale alla risoluzione di semplici esercizi legati alla cinematica o al lavoro

L'insegnante

Jacopo Assettini

UD 1

CHIMICA ORGANICA

L'atomo di carbonio:

- tetravalenza
- formazione di catene e strutture ramificate
- legami semplici, doppi e tripli

L'isomeria di struttura e stereoisomeria

Gli orbitali ibridi negli idrocarburi

Gli alcani:

- classificazione
- nomenclatura
- isomeria
- proprietà fisiche
- reazione di combustione e alogenazione
- fonti e utilizzi

Gli alcheni e gli alchini:

- classificazione
- nomenclatura
- isomeria
- proprietà fisiche
- reazione di addizione
- proprietà e utilizzi

I cicloalcani:

- classificazione
- isomeri conformazionali del cicloesano

Gli idrocarburi aromatici:

- benzene e relativa struttura
- composti monosostituiti e disostituiti
- modello a orbitali

- proprietà fisiche
- utilizzi e reazione di sostituzione elettrofila aromatica

Gli alogenuri alchilici:

- nomenclatura
- proprietà fisiche
- utilizzi
- reazione di eliminazione e reazione di sostituzione nucleofila SN1 e SN2

Gli alcoli:

- nomenclatura
- classificazione
- proprietà fisiche
- reazione di alogenazione
- disidratazione e ossidazione
- alcoli polivalenti
- alcoli di particolare interesse biologico: glicerolo

I fenoli:

- proprietà
- utilizzo come antiossidanti

Gli eteri:

- proprietà fisiche
- utilizzi e reazione di preparazione

Le aldeidi e i chetoni:

- nomenclatura
- proprietà fisiche
- reazione di ossidazione e di riduzione

Gli acidi carbossilici:

- nomenclatura
- proprietà fisiche
- reazione di sostituzione nucleofila acilica e reazione di formazione di sali organici

Gli esteri:

- nomenclatura
- proprietà fisiche e reazione di esterificazione
- esteri di particolare interesse biologico: trigliceridi

Le ammidi:

- legame ammidico
- reazioni di preparazione delle ammidi

Le ammine:

- classificazione
- proprietà fisiche
- reazione di sostituzione nucleofila

I composti eterociclici di interesse biologico:

- purine
- pirimidine
- alcaloidi

I polimeri:

- classificazione
- reazione di polimerizzazione per addizione

UD 2

BIOTECNOLOGIE

Confronto tra biotecnologie tradizionali ed innovative:

- applicazione e aspetti legati alla sicurezza

I diversi settori delle biotecnologie:

- biotecnologie mediche, farmaceutiche, veterinarie, agrarie, industriali, per lo sviluppo sostenibile, bioinformatiche, marine, divulgative ed etiche

L'ingegneria genetica:

- manipolazione del DNA
- campi di applicazione

La tecnologia del DNA ricombinante:

- fasi di clonaggio di un gene
- enzimi di restrizione
- vettori plasmidici
- trasformazione batterica
- produzione di proteine ricombinanti

La tecnica della PCR (Polymerase Chain Reaction):

- principi e finalità della reazione di amplificazione del DNA
- struttura e funzione dei componenti della PCR
- fasi della tecnica
- applicazioni della PCR in ambito biotecnologico, medico e forense

Elettroforesi su gel d'agarosio:

- principi della separazione dei frammenti di DNA
- preparazione del gel d'agarosio
- visualizzazione dei risultati
- relativa interpretazione e applicazioni in ambito biotecnologico

Il Progetto Genoma Umano:

- obiettivi
- organizzazione internazionale e principali tappe del sequenziamento

Il sequenziamento del DNA:

- metodo di Sanger
- utilizzo dei nucleotidi terminatori
- fasi del sequenziamento
- interpretazione dei risultati e confronto tra il metodo di Sanger e il sequenziamento automatico

Le scienze omiche:

- genomica, trascrittomica e proteomica
- studio globale rispettivamente del DNA, dell'espressione genica e delle proteine
- principali applicazioni in ambito biomedico e biotecnologico

La terapia genica:

- prime applicazioni sperimentali ed evoluzione delle strategie terapeutiche

CRISPR/Cas9:

- principi del genome editing
- componenti principali della tecnologia CRISPR/Cas9
- vantaggi, limiti e principali applicazioni in ambito biotecnologico e medico

Esperienza di laboratorio "La valigia del ricercatore":

- simulazione di un'indagine forense finalizzata all'identificazione del "colpevole" in una ipotetica scena del crimine

- preparazione del gel d'agarosio e analisi mediante elettroforesi dei prodotti di PCR ottenuti dall'amplificazione di loci STR (Short Tandem Repeats), utilizzati come marcatori di polimorfismo genetico

UD 3

SCIENZE DELLA TERRA (CLIL)

Struttura e forma dei vulcani:

- elementi strutturali di un edificio vulcanico e loro funzione nel processo eruttivo
- classificazione dei principali tipi di vulcani in base alla morfologia, distinguendo tra vulcani a scudo, coni di scorie, stratovulcani, vulcani fissurali e sottomarini

Le eruzioni vulcaniche:

- classificazione dei principali tipi di eruzione in base a intensità ed esplosività
- fasi tipiche dell'attività eruttiva e impatto ambientale dei prodotti vulcanici

Fenomeni legati all'attività vulcanica:

- manifestazioni del vulcanismo secondario, quali fumarole, solfatara, soffioni boraciferi, geysir, mofete, sorgenti termali

La distribuzione geografica dei vulcani:

- localizzazione dei vulcani attivi sulla superficie terrestre in relazione ai margini delle placche tettoniche
- principale concentrazione lungo la cintura di fuoco del Pacifico, nelle dorsali oceaniche e nelle zone di subduzione

Il rischio vulcanico:

- concetti di pericolosità, esposizione e vulnerabilità del territorio
- strategie di monitoraggio e prevenzione per la riduzione del rischio

UD 4

EDUCAZIONE CIVICA

Approfondimento sull'iprite (gas mostarda):

- origine ed utilizzo
- struttura chimica

- proprietà fisiche
- meccanismo d'azione
- tossicità
- impiego bellico durante la Prima guerra mondiale
- effetti patologici sui combattenti
- cenni relativi all'utilizzo dell'iprite nello sviluppo della chemioterapia

L'insegnante
Roberta Pluda

UD 1

IL ROMANTICISMO PITTORICO EUROPEO

Il Romanticismo Tedesco

Caspar David Freiedrich:

- “Viandante sul mare di nebbia”

Il Romanticismo Inglese

John Constable:

- “Il carro da fieno”

William Turner:

- “Pioggia, vapore e velocità”

Il Romanticismo Francese

Théodore Géricault:

- “La zattera della Medusa”

Eugène Delacroix:

- “La Libertà che guida il popolo”

UD 2

IL REALISMO E LA SCUOLA DI BARBIZON

Gustave Courbet:

- “Il funerale a Ornans”
- “L’atelier del pittore”
- “Gli spaccapietre”

Jean-Francois Millet

- “Il seminatore”
- “L’angelus”

UD 3

L'IMPRESSIONISMO

Edouard Manet

- "Colazione sull'erba"
- "Olympia"

Claude Monet

- "Impressione, sole nascente"
- "Cattedrale di Rouen"
- "Colazione sull'erba"
- "Ninfee"

Edgar Degas

- "La scuola di danza"
- "Assenzio"

Pierre-Auguste Renoir

- "Moulin de la Galette"

UD 4

IL POST-IMPRESSIONISMO

Vincent van Gogh

- "I mangiatori di patate"
- "Notte stellata"
- "Campo di grano con volo di corvi"
- "La camera di Vincent ad Arles"

Paul Cézanne

- "I giocatori di carte"
- "Mont Sainte-Victoire"
- "Le grandi bagnanti"

Paul Gauguin

- "Il Cristo giallo"
- "Due donne tahitiane"

Nabis

- “Il talismano”

Georges Seurat

- “Domenica pomeriggio alla Grande Jatte”

UD 5

L'ART NOUVEAU

L'Art Nouveau

UD 6

L'ESPRESSIONISMO

L'Espressionismo (Fauves, Die Brücke, Der Blaue Reiter)

Edvard Munch (nordico)

- “L'urlo”

Gustave Klimt (austriaco - Secessione)

- “Idillio”
- “Giovinezza”
- “Giuditta e Oloferne”
- “Baby”

Egon Schiele (austriaco)

- “L'abbraccio”

Henri Matisse (francese – Fauves)

- “La danza”

Ludwig Kirchner (tedesco – Die Brücke)

- “Cinque donne per strada”

Bauhaus: stile di architettura fondato da Walter Gropius

UD 7

IL CUBISMO

Pablo Picasso

Periodo blu

- “Poveri in riva al mare”

Periodo rosa

- “I saltimbanchi”

Maschere africane

- “Les demoiselles d’Avignon”

Il cubismo analitico

- “Ritratto di Ambroise Vollard”

Il cubismo sintetico

- “Natura morta con sedia impagliata”
- “Guernica”.

UD 8

IL FUTURISMO

F. T. Marinetti

Umberto Boccioni

- “La città che sale”
- “Forme uniche della continuità nello spazio”

Giacomo Balla

- “Dinamismo di un cane al guinzaglio”.

UD 9

IL DADA

Il Dada

Man Ray

- “Cadeau”

Marcel Duchamp

- “Ruota di bicicletta”
- “Fontana”
- “Monnalisa con i baffi”.

UD 10

L’ASTRATTISMO

Piet Mondrian

Kazimir Malevich

UD 11

LA METAFISICA E IL SURREALISMO

René Magritte

- “Ceci n’est pas une pipe”

Salvador Dalí

- “La persistenza della memoria”

L’insegnante

prof. Paolo Pozzaglio

1.1 Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

UD 5

Saper gestire autonomamente un percorso di preparazione a corpo libero o con attrezzi, in funzione del miglioramento delle principali qualità motorie di base (resistenza, forza, velocità e mobilità), partendo dalla valutazione iniziale e verificando gli incrementi o decrementi.

1.2 Lo sport, le regole e il fair play.

UD 7

1.2.1 Conoscenza e consapevolezza delle regole nella pratica motoria, ludica e sportiva.

1.2.2 Saper valutare l'esecuzione sul piano motorio dei gesti fondamentali delle discipline individuali o di squadra affrontate, utilizzando un linguaggio appropriato.

1.2.3 Saper valutare situazioni tattiche nei giochi di squadra affrontati ed operare scelte adeguate, applicando tecniche e schemi via via appresi ed essendo in grado di comunicarli.

UD 2

1.2.4 Saper valutare la portanza storica, sociale e politica dello sport-spettacolo: lo Sport come "Gioco", cenni di Storia dei Giochi Olimpici (Era moderna: 1896-2020).

1.3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

UD 6

1.3.1 Il concetto di "doping", di "antidoping": cenni storici del fenomeno e classificazione delle sostanze e pratiche dopanti (codice WADA 2022).

UD 1

1.3.2 Padronanza del linguaggio specifico della materia e conoscenza ed uso della corretta terminologia in merito:

- all'attrezzatura degli ambienti sportivi (palestra, campi di gioco);

- ai principali elementi di anatomia (tessuti, ossa, articolazioni, muscoli) e fisiologia umana;
- ad attrezzature e regolamento di gioco delle discipline sportive affrontate.

In particolare:

- sport individuali – tennis - pickleball;
- sport di squadra (e giochi propedeutici) – tennis, padel, beachvolley.

UD 3

1.3.3 Cenni e concetti del funzionamento dell'organismo umano, dell'apparato locomotore umano e dei grandi apparati e sistemi sinergici, consapevolezza delle basilari regole di igiene nell'attività fisica e sportiva (comportamenti salutari in ambito motorio e nell'attività fisica in genere, tutela dello stato di salute, prevenzione di infortuni e traumi).

1.3.4 Cenni e concetti di base del funzionamento dei principali meccanismi di produzione ed utilizzo dell'energia nella fisiologia umana: meccanismi aerobico ed anaerobico di sintesi ATP.

UD 4

1.3.5 Conoscenza delle principali qualità motorie di base (resistenza, forza, velocità, mobilità) e cenni sulle relative metodologie di incremento: resistenza (metodo del lavoro prolungato e ad intervalli); forza resistente e forza esplosiva: carico isometrico, isotonico, pliometrico; mobilità ed allungamento muscolare: metodo Anderson, metodo C.R.A.C.

1.3.6 Conoscenza dei principali test da campo per la verifica delle principali qualità motorie di base, modalità di esecuzione e significato (test di forza: Abalakov test; lungo da fermo; sprint test; Cooper test; test di flessibilità).

L'insegnante

prof. Gianluca Signorelli

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale dell'esame di Maturità, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

La valutazione delle esperienze di FSL concorre ad integrare quella delle discipline alle quali tali attività ed esperienze afferiscono e a quella del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (art. 11, comma 6, dell'O.M. 67 del 31 marzo 2025); la certificazione delle competenze sviluppate attraverso i tirocini e le esperienze di Formazione Scuola Lavoro deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Maturità.

A partire dall'a.s. 2020/21 è stata introdotta la disciplina Educazione Civica, per la quale il Collegio dei Docenti ha approvato la valutazione disciplinare coerentemente alle altre materie. Educazione Civica è una disciplina a tutti gli effetti ed è affidata al docente responsabile, sebbene rientri negli insegnamenti anche delle altre materie. La valutazione di Educazione Civica rientra nel conteggio per definire la media per l'attribuzione del credito scolastico.

Per una migliore uniformità valutativa il Collegio dei Docenti ha elaborato una griglia di valutazione, presente nella pagina seguente, a cui corrispondono i diversi livelli raggiunti e che consentono anche agli allievi di meglio comprendere il personale processo di apprendimento.

VOTO	DESCRIZIONE	GIUDIZIO
10	Profondità dei concetti esposti, spiccata e sicura capacità di argomentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale e critica.	Eccellente
9	Profondità dei concetti esposti, spiccata capacità di argomentazione. Esposizione completa e rielaborazione personale.	Ottimo
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.	Buono
7	Abilità e conoscenze conseguite con una certa sicurezza nelle applicazioni. Lavoro diligente. Capacità di argomentazione e chiarezza espositiva.	Discreto
6-7	Possesso dei requisiti di base di ogni disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche imprecisione. Esposizione accettabile.	Più che sufficiente
6	Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche imprecisione. Esposizione accettabile.	Sufficiente
5	Incerta acquisizione di elementi essenziali, competenze non del tutto consolidate con presenza di lacune e/o insicurezze. Argomentazione talvolta incompleta; qualche difficoltà nell'esposizione.	Non del tutto sufficiente
4	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze poco consolidate con lacune e marcate insicurezze. Argomentazione parziale o difficoltosa.	Insufficiente
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenze inadeguate. Difficoltà nelle applicazioni, risultati erronei e gravi lacune.	Gravemente insufficiente
1-2	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o nulle. Mancato svolgimento o rifiuto e indisponibilità a verifiche o interrogazioni.	Totalmente insufficiente

La tabella chiarisce i livelli annuali di apprendimento delle discipline ed è parametro generale per la valutazione curricolare.

Il Dipartimento valutazione ha elaborato griglie di valutazione da utilizzare per le prove somministrate nel corso dell'anno scolastico riportate nelle pagine seguenti.

INDICATORE	LIVELLI VALUTAZIONE		MATERIE SCIENTIFICHE (SCRITTO)	MATERIE UMANISTICHE (SCRITTO)	VALUTAZIONE ORALE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
CONOSCENZE Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Inadeguato	1-1,5	Non conosce i riferimenti teorici e le tematiche afferenti agli ambiti disciplinari specifici			
	Incerto	2-2,5	Conosce in modo incerto le categorie concettuali e le tematiche specifiche			
	Adeguato	3	Conosce le categorie concettuali e le tematiche specifiche in maniera sufficientemente adeguata			
	Sicuro	3,5-4	Conosce le categorie concettuali e i riferimenti teorici e le tematiche specifiche con sicurezza			
	Rigoroso	4,5-5	Conosce in modo completo e rigoroso le categorie concettuali, i riferimenti teorici e le tematiche specifiche			
COMPETENZE LINGUISTICHE Strutturare il periodo con correttezza morfosintattica, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Inadeguato	1-1,5	Non utilizza il linguaggio specifico	Compie numerosi errori morfosintattici e ortografici, fa uso di improprietà lessicali	Compie numerosi errori morfosintattici, fa uso di improprietà lessicali	
	Incerto	2-2,5	Non utilizza correttamente il linguaggio specifico	Compie alcuni errori morfosintattici e ortografici, talvolta usa improprietà lessicali	Compie alcuni errori morfosintattici, fa uso talvolta di improprietà lessicali	
	Adeguato	3	Utilizza il linguaggio specifico in modo generalmente corretto	Compie rari e lievi errori lessicali e ortografici con una generale correttezza morfosintattica	Compie rari e lievi errori lessicali, con una generale correttezza morfosintattica	
	Sicuro	3,5-4	Utilizza il linguaggio specifico correttamente, possiede buona proprietà lessicale	Possiede buona proprietà lessicale, precisione ortografica e correttezza morfosintattica	Possiede buona proprietà lessicale e correttezza morfosintattica	
	Rigoroso	4,5-5	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto e fluido, possiede piena proprietà lessicale	Possiede piena proprietà lessicale, precisione ortografica, correttezza morfosintattica e fluidità	Possiede piena proprietà lessicale, correttezza morfosintattica e fluidità espositiva	
CAPACITÀ DI ANALISI E INTERPRETAZIONE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite, interpretando correttamente le informazioni apprese	Inadeguato	1-1,5	Non sa analizzare e interpretare in maniera pertinente le informazioni fornite			
	Incerto	2-2,5	Analizza e interpreta in maniera incerta le informazioni fornite			
	Adeguato	3	Analizza e interpreta in maniera adeguata le informazioni fornite			
	Sicuro	3,5-4	Analizza e interpreta in maniera sicura le informazioni fornite			
	Rigoroso	4,5-5	Analizza e interpreta in maniera rigorosa e fluida le informazioni fornite			
CAPACITÀ DI SINTESI E RIELABORAZIONE Rielaborare i concetti acquisiti in maniera consapevole e personale	Inadeguato	1-1,5	Non sa rielaborare in modo adeguato e non sa cogliere i reciproci rapporti tra le diverse conoscenze			
	Incerto	2-2,5	Sintetizza e rielabora in maniera incerta			
	Adeguato	3	Sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza anche se non sempre in modo autonomo			
	Sicuro	3,5-4	Sa sintetizzare e rielaborare in modo personale e originale			
	Rigoroso	4,5-5	Sa sintetizzare e rielaborare con prontezza e metodo			

INDICATORE	LIVELLI DI VALUTAZIONE		LAVORO DI GRUPPO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
PRODOTTO	Inadeguato	1-1,5	L'artefatto non è coerente con la consegna	
	Incerto	2-2,5	L'artefatto non è del tutto coerente con la consegna	
	Adeguato	3	L'artefatto è complessivamente coerente con la consegna	
	Sicuro	3,5-4	L'artefatto è coerente alla consegna e denota una buona preparazione ed efficienza	
	Rigoroso	4,5-5	L'artefatto è coerente alla consegna e denota una notevole preparazione ed efficienza	
ESPOSIZIONE (scritta e/o orale)	Inadeguato	1-1,5	Compie numerosi errori morfo-sintattici e concettuali, fa uso di improprietà lessicali	
	Incerto	2-2,5	Compie alcuni errori morfo-sintattici e concettuali, fa uso talvolta di improprietà lessicali	
	Adeguato	3	Compie rari e lievi errori lessicali e concettuali, con una generale correttezza morfo-sintattica	
	Sicuro	3,5-4	Possiede buona proprietà lessicale e concettuale, con correttezza morfo-sintattica	
	Rigoroso	4,5-5	Possiede piena proprietà lessicale, precisione concettuale, correttezza morfo-sintattica e fluidità espositiva	
UTILIZZO DELLE FONTI	Inadeguato	1-1,5	Non sa individuare le fonti adeguate	
	Incerto	2-2,5	Sa utilizzare le fonti solo se guidato dall'insegnante	
	Adeguato	3	Sa utilizzare le fonti di semplice reperibilità	
	Sicuro	3,5-4	Sa utilizzare le fonti coerentemente e in autonomia	
	Rigoroso	4,5-5	Sa utilizzare le fonti in modo rigoroso e originale	
LAVORO IN TEAM	Inadeguato	1-1,5	Non sa lavorare in team	
	Incerto	2-2,5	Lavora in team solo quando è invitato a farlo	
	Adeguato	3	Lavora coerentemente in team, necessitando di occasionali sollecitazioni	
	Sicuro	3,5-4	Lavora in team spontaneamente, accettando il proprio ruolo individuale nel gruppo	
	Rigoroso	4,5-5	Lavora costantemente e attivamente in gruppo, svolgendo con entusiasmo il proprio ruolo	
TOTALE				_____/20
VALUTAZIONE (dividere il totale per 2)				_____/10

8.2 CRITERI DI AMMISSIONE

Come riportato dall'art. 3, comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026:

“Sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:

- a) gli studenti che hanno frequentato l’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:*
 - i) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall’articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122 e s.m.i.;*
 - ii) partecipazione, durante l’ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall’INVALSI;*
 - iii) svolgimento delle attività di formazione scuola-lavoro secondo quanto previsto dall’indirizzo di studio;*
 - iv) votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l’attribuzione di un unico voto secondo l’ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell’art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall’art. 1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell’esame conclusivo del secondo ciclo. [...] Nel caso di valutazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l’ammissione all’esame di maturità.”*

E, parimenti, i commi 2 e 3:

“2. In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell’articolo 37, comma 3, del Testo Unico, in caso di parità nell’esito di una votazione, prevale il voto del presidente. Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura “ammesso” e “non ammesso” all’esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell’area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. I voti in

decimi riferiti alle singole discipline sono riportati, oltre che nel documento di valutazione, anche nell'area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. [...]

3. Le sanzioni per le mancanze disciplinari commesse durante le sessioni d'esame sono irrogate dalla commissione di esame e sono applicabili anche ai candidati esterni ai sensi dell'articolo 4, comma 11, dello Statuto.”

8.3 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Come riportato nell'art. 11, comma 1, dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026:

“Ai sensi dell'articolo 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle informazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. [...]”

Come riportato nell'art. 11, comma 4, lettera c), dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026:

“per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato”.

Come riportato nell'art. 11, comma 4, lettera e), dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026:

“agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da

parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta”.

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda (tabella di cui all'Allegato A al d. lgs. 62/2017) sarà attribuito in presenza di voto di condotta pari o maggiore a nove.

9. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI MATURITÀ

9.1 SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO

Per quanto concerne il colloquio, sono state effettuate simulazioni nel mese di maggio 2026 come segue:

28/04/2026	Matematica
04/05/2026	Lingua e letteratura italiana
06/05/2026	Storia
08/05/2026	Scienze naturali
11/05/2026	Lingua e letteratura italiana
13/05/2026	Matematica
19/05/2026	Storia
20/05/2026	Storia e Lingua e letteratura italiana
25/05/2026	Matematica e Scienze naturali
27/05/2026	Storia e Lingua e letteratura italiana
29/05/2026	Matematica e Scienze naturali
03/06/2026	Scienze naturali

9.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio utilizzata per le simulazioni è stata quella dell'allegato A dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, opportunamente ridimensionata.

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/2026
 COMMISSIONE: BSLI02028
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____ DATA: _____

La Commissione assegna fino a un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,5 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato	1,5 - 2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3 - 3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 - 4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato	0,5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1,5 - 2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3 - 3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4 - 4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di argomentare in	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 - 1	

modo critico e personale	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e /o solo in relazione a specifici argomenti	1,5 - 2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3 - 3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto	0,5 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1,5 - 2,5	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali	3 - 3,5	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire	4 - 4,5	
	V	Si Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

I Commissari

Il Presidente

9.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

Per le prove scritte sono state effettuate le seguenti simulazioni.

Prima prova scritta:

23 febbraio 2026

29 aprile 2026

Ciascuna della durata massima di sei ore.

Sono stati proposti temi d'esame di precedenti Esami di Stato.

Seconda prova scritta:

24 febbraio 2026

30 aprile 2026

Ciascuna della durata massima di sei ore.

Sono stati proposti due problemi e otto quesiti tratti da temi d'esame di precedenti Esami di Stato e del libro di testo. Gli studenti dovevano svolgere a scelta un problema e quattro quesiti.

9.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Le griglie di valutazione della Prima prova scritta e della Seconda prova scritta sono state elaborate e declinate in sede di riunione dipartimentale a partire dalle indicazioni dei Quadri di Riferimento allegati al D.M. 769/2018.

Di seguito le griglie deliberate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____

DATA: _____

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	Il testo non presenta alcuna pianificazione e l'ideazione del medesimo è completamente inadeguata	
	3-4	Il testo si presenta scarsamente ideato e non adeguatamente pianificato	
	5-6	Il testo si presenta a tratti ideato, ma non adeguatamente pianificato	
	7-8	Il testo si presenta globalmente ideato e pianificato schematicamente con l'utilizzo di strutture basilari	
	9-10	L'ideazione e la pianificazione del testo presentano correlazioni ben strutturate	
	11-12	L'ideazione e la pianificazione del testo sono efficacemente correlate da riferimenti pertinenti con una buona strutturazione del discorso	
Coesione e coerenza testuale	1-2	Il testo è completamente privo di coerenza e coesione testuale	
	3-4	Le parti del testo sono identificate, ma non risultano sequenziali e coerenti	
	5-6	Le parti del testo sono identificate, ma coese soltanto a tratti e le argomentazioni poco coerenti tra loro	
	7-8	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente	
	9-10	Le parti del testo sono organizzate in maniera coerente e articolata	
	11-12	Le parti del testo sono tra loro coerenti, adeguatamente connesse, organizzate in maniera consequenziale con una struttura personale	
Ricchezza e padronanza lessicale	1	Il lessico si presenta povero, ripetitivo e viene usato in maniera del tutto impropria	
	2-3	Il lessico si presenta generico, ripetitivo e approssimativo	
	4	Il lessico si presenta generico e semplice	
	5	Il lessico si presenta generico, ma vario	
	6	Il lessico si presenta specifico, vario ed efficace	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Il testo presenta gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	
	2-3	Il testo presenta ortografia, punteggiatura e sintassi non sempre corrette	
	4	Il testo presenta ortografia e punteggiatura abbastanza corrette e sintassi semplice	
	5	Il testo presenta ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata	
	6	Il testo presenta ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono completamente assenti	
	3-4	Le conoscenze dell'argomento sono scarse e la loro trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
	5-6	Le conoscenze sono parziali e la loro trattazione non ha riferimenti culturali adeguati	
	7-8	Le conoscenze sono adeguate e sono presenti riferimenti culturali	
	9-10	Le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali ampi	
	11-12	Le conoscenze sono approfondite e pertinenti, i riferimenti culturali ricercati e colti	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	L'elaborato manca completamente di rielaborazione	
	3-4	La rielaborazione è appena accennata e non sono presenti giudizi e valutazioni	
	5-6	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale, con scarsa capacità critica	
	7-8	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da una semplice interpretazione	
	9-10	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da giudizi e valutazioni personali articolati	
	11-12	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce la capacità critica dell'alunno	
			___/60
TIPOLOGIA A			
Elementi da valutare	Livelli	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (esempio: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-2	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna	
	3-4	Il testo non rispetta molti dei vincoli posti nella consegna	
	5	Il testo rispetta alcuni dei vincoli proposti	
	6-7	Il testo ha rispettato la maggior parte dei vincoli	
	8	Il testo ha rispettato tutti i vincoli	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-2	Non ha compreso il testo proposto in nessuna delle sue parti	
	3-4	Non ha recepito il testo proposto e il suo significato è stato più volte equivocado	
	5-6	Ha recepito in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti essenziali	
	7-8	Ha analizzato il testo proposto, riconoscendo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali	
	9-10	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni	
	11-12	Ha analizzato e interpretato il testo in modo completo, pertinente e ricco, individuando i concetti, le informazioni essenziali e le relazioni	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-2	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta del tutto errata	
	3-4	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parzialmente errata	
	5-6	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in maniera essenziale	
	7-8	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata	
	9-10	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata e approfondita	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-2	Il testo non viene interpretato	
	3-4	L'argomento è trattato in maniera errata e le considerazioni personali non sono sviluppate	
	5-6	L'argomento è interpretato e presenta alcune considerazioni personali	
	7-8	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali pertinenti	
	9-10	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
			TOTALE ___/40
			TOTALE ___/100
			PUNTEGGIO ASSEGNATO

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____

DATA: _____

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	Il testo non presenta alcuna pianificazione e l'ideazione del medesimo è completamente inadeguata	
	3-4	Il testo si presenta scarsamente ideato e non adeguatamente pianificato	
	5-6	Il testo si presenta a tratti ideato, ma non adeguatamente pianificato	
	7-8	Il testo si presenta globalmente ideato e pianificato schematicamente con l'utilizzo di strutture basilari	
	9-10	L'ideazione e la pianificazione del testo presentano correlazioni ben strutturate	
	11-12	L'ideazione e la pianificazione del testo sono efficacemente correlate da riferimenti pertinenti con una buona strutturazione del discorso	
Coesione e coerenza testuale	1-2	Il testo è completamente privo di coerenza e coesione testuale	
	3-4	Le parti del testo sono identificate, ma non risultano sequenziali e coerenti	
	5-6	Le parti del testo sono identificate, ma coese soltanto a tratti e le argomentazioni poco coerenti tra loro	
	7-8	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente	
	9-10	Le parti del testo sono organizzate in maniera coerente e articolata	
	11-12	Le parti del testo sono tra loro coerenti, adeguatamente connesse, organizzate in maniera consequenziale con una struttura personale	
Ricchezza e padronanza lessicale	1	Il lessico si presenta povero, ripetitivo e viene usato in maniera del tutto impropria	
	2-3	Il lessico si presenta generico, ripetitivo e approssimativo	
	4	Il lessico si presenta generico e semplice	
	5	Il lessico si presenta generico, ma vario	
	6	Il lessico si presenta specifico, vario ed efficace	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Il testo presenta gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	
	2-3	Il testo presenta ortografia, punteggiatura e sintassi non sempre corrette	
	4	Il testo presenta ortografia e punteggiatura abbastanza corrette e sintassi semplice	
	5	Il testo presenta ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata	
	6	Il testo presenta ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono completamente assenti	
	3-4	Le conoscenze dell'argomento sono scarse e la loro trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
	5-6	Le conoscenze sono parziali e la loro trattazione non ha riferimenti culturali adeguati	
	7-8	Le conoscenze sono adeguate e sono presenti riferimenti culturali	
	9-10	Le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali ampi	
	11-12	Le conoscenze sono approfondite e pertinenti, i riferimenti culturali ricercati e colti	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	L'elaborato manca completamente di rielaborazione	
	3-4	La rielaborazione è appena accennata e non sono presenti giudizi e valutazioni	
	5-6	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale, con scarsa capacità critica	
	7-8	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da una semplice interpretazione	
	9-10	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da giudizi e valutazioni personali articolati	
	11-12	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce la capacità critica dell'alunno	
			____/60
TIPOLOGIA B			
Elementi da valutare	Livelli	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-3	L'alunno non ha individuato la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	4-6	L'alunno ha individuato la tesi in modo errato	
	7-8	L'alunno ha saputo individuare la tesi in maniera approssimativa e non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della stessa	
	9	L'alunno ha individuato la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della stessa	
	10-11	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della stessa	
	12-13	L'alunno ha individuato la tesi espressa dall'autore e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno	
	14-15	L'alunno ha individuato la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della stessa	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-3	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo	
	4-6	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo coerente	
	7-8	L'alunno non è in grado di sostenere un ragionamento pienamente coerente	
	9	L'alunno è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo	
	10-11	L'alunno sostiene un percorso ragionativo coerente ed utilizza i connettivi adeguati	
	12-13	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato e utilizza più connettivi	
	14-15	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-2	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	
	3-4	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti	
	5-6	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, ma non del tutto congrui	
	7-8	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui	
	9-10	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, congrui e personali	
TOTALE			____/40
TOTALE			____/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____

DATA: _____

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	Il testo non presenta alcuna pianificazione e l'ideazione del medesimo è completamente inadeguata	
	3-4	Il testo si presenta scarsamente ideato e non adeguatamente pianificato	
	5-6	Il testo si presenta a tratti ideato, ma non adeguatamente pianificato	
	7-8	Il testo si presenta globalmente ideato e pianificato schematicamente con l'utilizzo di strutture basilari	
	9-10	L'ideazione e la pianificazione del testo presentano correlazioni ben strutturate	
	11-12	L'ideazione e la pianificazione del testo sono efficacemente correlate da riferimenti pertinenti con una buona strutturazione del discorso	
Coesione e coerenza testuale	1-2	Il testo è completamente privo di coerenza e coesione testuale	
	3-4	Le parti del testo sono identificate, ma non risultano sequenziali e coerenti	
	5-6	Le parti del testo sono identificate, ma coese soltanto a tratti e le argomentazioni poco coerenti tra loro	
	7-8	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente	
	9-10	Le parti del testo sono organizzate in maniera coerente e articolata	
	11-12	Le parti del testo sono tra loro coerenti, adeguatamente connesse, organizzate in maniera consequenziale con una struttura personale	
Ricchezza e padronanza lessicale	1	Il lessico si presenta povero, ripetitivo e viene usato in maniera del tutto impropria	
	2-3	Il lessico si presenta generico, ripetitivo e approssimativo	
	4	Il lessico si presenta generico e semplice	
	5	Il lessico si presenta generico, ma vario	
	6	Il lessico si presenta specifico, vario ed efficace	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	Il testo presenta gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	
	2-3	Il testo presenta ortografia, punteggiatura e sintassi non sempre corrette	
	4	Il testo presenta ortografia e punteggiatura abbastanza corrette e sintassi semplice	
	5	Il testo presenta ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata	
	6	Il testo presenta ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono completamente assenti	
	3-4	Le conoscenze dell'argomento sono scarse e la loro trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
	5-6	Le conoscenze sono parziali e la loro trattazione non ha riferimenti culturali adeguati	
	7-8	Le conoscenze sono adeguate e sono presenti riferimenti culturali	
	9-10	Le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali ampi	
	11-12	Le conoscenze sono approfondite e pertinenti, i riferimenti culturali ricercati e colti	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	L'elaborato manca completamente di rielaborazione	
	3-4	La rielaborazione è appena accennata e non sono presenti giudizi e valutazioni	
	5-6	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale, con scarsa capacità critica	
	7-8	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da una semplice interpretazione	
	9-10	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da giudizi e valutazioni personali articolati	
	11-12	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce la capacità critica dell'alunno	
			___/60
TIPOLOGIA C			
Elementi da valutare	Livelli	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale stesura dei paragrafi	1-3	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia	
	4-6	Il testo è parzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e la stesura dei paragrafi non risultano coerenti	
	7-8	Il testo è parzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e la stesura dei paragrafi risultano parzialmente coerenti	
	9	Il testo risulta aderente alla traccia; il titolo e la stesura dei paragrafi risultano parzialmente coerenti	
	10-11	Il testo risulta aderente rispetto alla traccia. Il titolo è coerente e la stesura dei paragrafi risulta lineare	
	12-13	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo; la stesura dei paragrafi risulta ben organizzata	
	14-15	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia; la formulazione del titolo è originale e la stesura dei paragrafi risulta articolata e ben strutturata	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-3	L'esposizione del testo è totalmente priva di ordine	
	4-6	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare	
	7-8	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo poco ordinato e lineare	
	9	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo ordinato e lineare	
	10-11	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo strutturato	
	12-13	L'esposizione si presenta ben strutturata e articolata	
	14-15	L'esposizione risulta originale e ben strutturata	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	
	3-4	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti	
	5-6	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, ma non del tutto congrui	
	7-8	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui	
	9-10	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, congrui e personali	
TOTALE			___/40
TOTALE			___/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO: _____

CLASSE: _____

DATA: _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	PROB.	TOT QUES.	Descrizione	Punteggio attribuito					
				P__	Q__	Q__	Q__	Q__	TOT
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico/simbolici necessari.	1 2 3	1 2 3	Non ha analizzato la situazione problematica, non ha identificato e interpretato i dati, non ha utilizzato i codici adeguati.	1 2 3	0,25 0,5 0,75	0,25 0,5 0,75	0,25 0,5 0,75	0,25 0,5 0,75	___/20
	4 5	4 5	Ha analizzato la situazione in modo parziale e incompleto utilizzando codici non sempre appropriati. Identifica ma non interpreta i dati.	4 5	1 1,25	1 1,25	1 1,25	1 1,25	
	6	6	Ha analizzato la situazione problematica utilizzando codici grafico-simbolici in modo quasi sempre corretto. Identifica ed interpreta i dati.	6	1,5	1,5	1,5	1,5	
	7 8	7 8	Ha analizzato la situazione in modo completo, seppur con qualche imprecisione, utilizzando i codici in modo opportuno. Analizza e interpreta i dati in modo corretto e consapevole.	7 8	1,75 2	1,75 2	1,75 2	1,75 2	
	9 10	9 10	Ha analizzato la situazione in maniera completa e approfondita, utilizzando i codici più adatti. Analizza e interpreta i dati con piena padronanza della materia.	9 10	2,25 2,5	2,25 2,5	2,25 2,5	2,25 2,5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1 2	1 2	Non conosce i concetti matematici fondamentali e non individua alcuna strategia risolutiva.	1 2	0,25 0,5	0,25 0,5	0,25 0,5	0,25 0,5	___/24
	3 4	3 4	Conosce in modo non sufficiente i concetti matematici fondamentali, non individua una strategia risolutiva o la individua in modo scorretto.	3 4	0,75 1	0,75 1	0,75 1	0,75 1	
	5 6	5 6	Conosce parzialmente i concetti matematici minimi e individua una strategia risolutiva incompleta.	5 6	1,25 1,5	1,25 1,5	1,25 1,5	1,25 1,5	
	7	7	Conosce i concetti matematici adatti alla risoluzione e individua una strategia risolutiva.	7	1,75	1,75	1,75	1,75	
	8 9	8 9	Utilizza i concetti matematici e analizza le possibili strategie risolutive applicando la più idonea.	8 9	2 2,25	2 2,25	2 2,25	2 2,25	
	10	10	Padroneggia i concetti matematici risolutivi e le possibili strategie in modo approfondito.	10	2,5	2,5	2,5	2,5	

	11	11		11	2,75	2,75	2,75	2,75	
	12	12	Analizza e applica strategie risolutive complesse, dimostrando una padronanza critica dei concetti matematici di riferimento.	12	3	3	3	3	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	1	Non è in grado di risolvere la situazione problematica o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1	0,25	0,25	0,25	0,25	___/20
	2	2		2	0,5	0,5	0,5	0,5	
	3	3		3	0,75	0,75	0,75	0,75	
	4	4	Risolve la situazione in modo non sempre corretto manifestando lacune nell'applicazione delle regole e nell'esecuzione dei calcoli.	4	1	1	1	1	
	5	5		5	1,25	1,25	1,25	1,25	
6	6	Sviluppa la situazione in modo globalmente corretto applicando le regole quasi sempre adeguatamente.	6	1,5	1,5	1,5	1,5		
7	7	Risolve la situazione in modo completo e corretto, applicando le regole adeguatamente.	7	1,75	1,75	1,75	1,75		
8	8		8	2	2	2	2		
9	9	Sviluppa la situazione in modo completo, coerente e approfondito, utilizzando strategie e metodi di calcolo adeguati e originali.	9	2,25	2,25	2,25	2,25		
10	10		10	2,5	2,5	2,5	2,5		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	1	Non commenta e non giustifica i passaggi.	1	0,25	0,25	0,25	0,25	___/16
	2	2		2	0,5	0,5	0,5	0,5	
	3	3	Giustifica i passaggi e li commenta in modo parziale.	3	0,75	0,75	0,75	0,75	
	4	4		4	1	1	1	1	
	5	5	Commenta e giustifica i passaggi puntualmente e coerentemente al contesto del problema.	5	1,25	1,25	1,25	1,25	
6	6	Argomenta la strategia scelta giustificandone i singoli passaggi in modo coerente e puntuale rispetto al contesto.	6	1,5	1,5	1,5	1,5		
7	7		7	1,75	1,75	1,75	1,75		
8	8	Argomenta in maniera approfondita la propria strategia risolutiva anche in relazione al contesto.	8	2	2	2	2		
TOTALE	80		TOTALE						___/80
PUNTEGGIO ASSEGNATO									___/20

Il punteggio assegnato si ottiene dividendo il totale per 4 e approssimando se necessario.

10. LIBRI DI TESTO

ITALIANO LETTERATURA

ISBN 9788839538413

BALDI/GIUSSO/RAZETTI, "QUALCOSA CHE SORPRENDE", VOL. 3.1

ED. PARAVIA

ITALIANO LETTERATURA

ISBN 9788839538437

BALDI/GIUSSO/RAZETTI, "QUALCOSA CHE SORPRENDE", VOL. 3.2

ED. PARAVIA

LATINO

ISBN 9788839564207

GARBARINO/PASQUARIELLO/MANCA, "HOSPITES", VOL. 3

ED. PARAVIA

INGLESE

ISBN 9788883395635

SPICCI/SHAW/MONTANARI, "AMAZING MINDS NEW GENERATION", VOL. 2

ED. PEARSON

STORIA

ISBN 9788869106842

BORGOGNONE/CARPANETTO, "SNODI DELLA STORIA", VOL. 3

MONDADORI EDITORE

FILOSOFIA

ISBN 9788808254351

BERTINI, "IO PENSO 2ED.", VOL. 3

ZANICHELLI EDITORE

MATEMATICA

ISBN 9788808902733

BERGAMINI/BAROZZI/TRIFONE, "MATEMATICA BLU 2.0 3ED. – VOL. 5 CON TUTOR (LDM)", VOL. 3

ZANICHELLI EDITORE

FISICA

ISBN 9788808548153

CUTNELL/JOHNSON/YOUNG-STADLER, "FISICA DI CUTNELL E JOHNSON (LA) – VOLUME 3 (LDM)", VOL.

3

ZANICHELLI EDITORE

SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

ISBN 9788808799876

GAINOTTI/MODELLI/CERUTI, "RACCONTO DELLA TERRA 2ED. – VOLUME U (LDM)"

ZANICHELLI EDITORE

SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
ISBN 9788826825205
PISTARÀ, CHIMICA – ORGANICA BIOCHIMICA BIOTECNOLOGIE ED. 2025”
ATLAS

SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
ISBN 9788808920256
PHELAN/PIGNOCCHINO, “SCOPRIAMO LA BIOLOGIA 2ED. – VOLUME U (LDM)”
ZANICHELLI EDITORE

STORIA DELL'ARTE
ISBN 9788808854797
CRICCO/DI TEODORO, “ITINERARIO NELL'ARTE EDIZIONE VERDE 5 ED – VOLUME 3”, VOL. 3
ZANICHELLI EDITORE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (CONSIGLIATO)
ISBN 9788805078486
GOTTIN/DEGANI, “MATCH POINT + BASIC LIFE SUPPORT E TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO”, VOL.
UNICO
SEI EDIZIONI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15/05/2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

NOME COGNOME	Disciplina/e
<i>Giulia Crescini</i>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Greta Pavoni</i>	LINGUA E CULTURA LATINA
<i>Sara Bruni</i>	STORIA
<i>Francesco Lai</i>	FILOSOFIA
<i>Andrea Raza</i>	LINGUA STRANIERA (INGLESE)
<i>Giada Andreoli</i>	MATEMATICA
<i>Jacopo Assettini</i>	FISICA
<i>Roberta Pluda</i>	SCIENZE NATURALI
<i>Paolo Pozzaglio</i>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<i>Alessia Palmirani</i>	REFERENTE EDUCAZIONE CIVICA
<i>Gianluca Signorelli</i>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<i>Silvina Chacoma</i>	RELIGIONE CATTOLICA

IL COORDINATORE DIDATTICO

