

LICEI PARITARI ISAAC NEWTON

Protocollo n. 462 del 15/05/2023



**A.S. 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A**

**LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

## INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....	pag.	3
1.1 PRESENTAZIONE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE "ISAAC NEWTON" .....	pag.	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	pag.	5
2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO .....	pag.	5
2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE .....	pag.	7
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....	pag.	8
3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE .....	pag.	8
3.2 CONTINUITÀ DOCENTI .....	pag.	8
3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....	pag.	9
3.4 ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE .....	pag.	12
3.5 COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE .....	pag.	15
3.6 COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE .....	pag.	17
3.7 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE .....	pag.	18
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....	pag.	19
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA .....	pag.	20
5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE .....	pag.	20
5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO .....	pag.	20
5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL) .....	pag.	21
5.4 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO .....	pag.	29
6. ATTIVITÀ E PROGETTI .....	pag.	30
6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO .....	pag.	30
6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE" .....	pag.	30
6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	pag.	31
6.4 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI .....	pag.	31
7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE .....	pag.	32
7.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA .....	pag.	32
7.2 LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) .....	pag.	37
7.3.1 LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO) .....	pag.	41
7.3.2 LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE) .....	pag.	45
7.3.3 LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (TEDESCO) .....	pag.	47
7.4 STORIA .....	pag.	49

7.5 FILOSOFIA .....	pag.	52
7.6 MATEMATICA .....	pag.	55
7.7 FISICA .....	pag.	58
7.8 SCIENZE UMANE .....	pag.	60
7.9 STORIA DELL'ARTE .....	pag.	64
7.10 DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA .....	pag.	69
7.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	pag.	73
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	pag.	76
8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE .....	pag.	76
8.2 CRITERI DI AMMISSIONE .....	pag.	78
8.3 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI .....	pag.	79
9. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO .....	pag.	81
9.1 SIMULAZIONI DELLA PROVA ORALE: INDICAZIONI E OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO .....	pag.	81
9.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO.....	pag.	81
9.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE: INDICAZIONI E OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO .....	pag.	84
9.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE .....	pag.	84
10. LIBRI DI TESTO .....	pag.	90
11. ALLEGATI RISERVATI .....	pag.	93

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 PRESENTAZIONE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE "ISAAC NEWTON"**

#### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-sociale "Isaac Newton", sito in via Orzinuovi 10 a Brescia, è un'istituzione scolastica che garantisce il pluralismo delle idee e degli indirizzi culturali nella consapevolezza che un servizio educativo rivolto all'arricchimento umano, culturale e civile concorre alla formazione di un adeguato corredo critico, favorendo il libero confronto delle opinioni. Importante è, quindi, l'elaborazione di percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto di apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni, al riconoscimento e alla valorizzazione delle diversità, alla promozione delle potenzialità di ciascun allievo adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento del successo formativo, come riporta l'art. 2, comma 2 del D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010: "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro."

Il Liceo delle Scienze Umane "Isaac Newton" vuole caratterizzarsi per l'impegno di formazione nell'area delle scienze umane, giuridiche ed economiche integrate in un percorso formativo in cui spicca, inoltre, l'insegnamento delle lingue straniere.

Il Liceo è calato profondamente nella realtà storico-culturale ed economica della città di Brescia, luogo di nascita di personalità di forte rilievo e zona dal tessuto sociale variegato e multiculturale: una sorta di specchio della internazionale realtà contemporanea. In questo contesto la scuola risponde alla funzione culturale, formativa e civica cui è chiamata dalla Costituzione e dalle metamorfosi sociali in cui i giovani sono coinvolti.

La tendenza del Liceo è di non costituire classi troppo numerose al fine di garantire agli studenti e alle famiglie un ambiente scolastico accogliente nel quale gli insegnanti abbiano sia la possibilità di mettere in evidenza le potenzialità degli alunni che l'opportunità di permettere loro di riscattare i propri deficit. Tale peculiarità negli anni si è radicata nel profilo educativo della scuola al punto da divenire uno dei caratteri distintivi della nostra offerta formativa e un vero vincolo contrattuale richiesto ormai dalle famiglie stesse. I sistemi educativi più stimati al Mondo dimostrano che minore

è il numero di studenti per classe e migliore risulterà la qualità educativa. Per tale motivo, frequentemente, la classe è stata suddivisa in due gruppi per lavoro di microteaching.

Il liceo accompagna la crescita dello studente nel suo passaggio all'età adulta, fino all'accesso al mondo dell'università e/o del lavoro. Per questo l'offerta formativa, avvalendosi delle opportunità aperte dall'autonomia scolastica, deve prevedere un percorso qualitativamente arricchente e improntato all'acquisizione di capacità di analisi critica e consapevole della realtà, in rapporto dinamico con il contesto storico-sociale in cui si trova ad operare e con le esigenze internazionali delle università e dell'ambito lavorativo.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il Progetto Formativo dell'Istituto, basato sul tradizionale curriculum del liceo, è indirizzato allo studio, all'analisi e alla comprensione dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali; la scelta dell'opzione economico-sociale, inoltre, fornisce allo studente competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze sociali, giuridiche ed economiche. Il percorso formativo è stato fortificato dal punto di vista linguistico e matematico. La matematica con i suoi linguaggi e modelli, le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, analisi ed interpretazione e lo studio della lingua e della cultura straniera forniscono strumenti e categorie essenziali per la conoscenza del mondo reale e attuale.

Alla fine del percorso liceale gli studenti devono aver acquisito:

- metodo di studio autonomo e flessibile;
- abitudine a ragionare con rigore logico, a sostenere la propria tesi e a saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- stimolo allo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- conoscenza della lingua italiana: dominare la scrittura, leggere e comprendere testi complessi, curare l'esposizione orale;
- strutture, modalità e competenze comunicative della lingua inglese;
- praticità nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare;
- conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa italiana ed europea per comprendere il quadro generale della realtà;
- conoscenza degli elementi fondamentali della cultura dei Paesi di cui si studiano le lingue, i Paesi anglosassoni e di lingua spagnola e francese;
- competenze giuridico-economiche per comprendere i diritti e i doveri che contraddistinguono l'essere cittadini italiani, europei e del mondo;
- un quadro generale della realtà culturale mutuato dalle discipline linguistico-letterarie e storico-filosofiche.

Gli studenti, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- acquisire i linguaggi e le metodologie nei principali campi delle scienze umane;
- individuare le categorie antropologiche e sociali adatte per la comprensione e classificazione

dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di utilizzare adeguati strumenti matematici, statistici e informatici per verificare i fenomeni economici e sociali;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse che l'uomo ha a disposizione (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- utilizzare prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle relazioni tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper individuare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative nelle lingue moderne affrontate.

Alla luce di queste premesse, l'obiettivo del Liceo delle Scienze Umane "Isaac Newton" è di far conseguire agli alunni una formazione culturale allargata, articolata e priva di pregiudizi.

Per realizzare tali obiettivi il Liceo si avvale di tre ambiti disciplinari:

- matematico – scientifico – tecnico,
- linguistico,
- storico – filosofico - letterario – artistico.

Gli elementi caratterizzanti il Liceo paritario "Isaac Newton", come riportati nel Piano dell'Offerta Formativa, volti al raggiungimento di una matura formazione sono:

- elaborazione di percorsi formativi funzionali alla realizzazione del diritto di apprendere, alla crescita educativa di tutti gli alunni, al riconoscimento e alla valorizzazione delle diversità, alla promozione delle potenzialità di ciascun allievo;
- ampliamento dell'offerta formativa con una pluralità di attività culturali, integrative e complementari proposte in orario curricolare ed extracurricolare;
- sostegno e supporto agli studenti in difficoltà al fine di favorire l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi minimi.

## 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
<b>Attività ed insegnamenti obbligatori</b>	<b>Orario settimanale</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane <sup>1</sup>	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	2	2	2	2	3
Lingua e cultura straniera 1	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 2 <sup>2</sup>	3	3	2	2	2
Matematica <sup>3</sup>	4	4	4	4	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali <sup>4</sup>	2	2			
Storia dell'arte*			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

1 Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

2 a scelta dello studente

3 con Informatica al primo biennio

4 Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\* al 5° anno disciplina insegnata secondo la metodologia CLIL (circa 30% monte ore in lingua inglese)



### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
MARCHINO SAJALA	DOCENTE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
BRUNI SARA	DOCENTE	SCIENZE UMANE STORIA
LAI FRANCESCO	DOCENTE	FILOSOFIA
RAZA ANDREA	DOCENTE E SEGRETARIO	LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)
CHACOMA SILVINA	DOCENTE	LINGUA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)
RIZZINI BEATRICE	DOCENTE	LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)
GRANDI ELENA	DOCENTE	LINGUA STRANIERA 2 (TEDESCO)
ANDREOLI GIADA	DOCENTE	MATEMATICA FISICA
POZZAGLIO PAOLO	DOCENTE	STORIA DELL'ARTE
PALMIRANI ALESSIA	COORDINATORE, RESPONSABILE PCTO, REFERENTE EDUCAZIONE CIVICA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
VALOTTI CLAUDIO	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

#### 3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

Disciplina	3ª CLASSE	4ª CLASSE	5ª CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CERATO	MARCHINO	MARCHINO
STORIA	TOLOTTI	BRUNI	BRUNI
FILOSOFIA	TOLOTTI	LAI	LAI
LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)	RAZA	RAZA	RAZA
LINGUA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)	CHACOMA	CHACOMA	CHACOMA
LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)	ANZUINELLI	ANZUINELLI	RIZZINI
LINGUA STRANIERA 2 (TEDESCO)	PIORA	PIORA	GRANDI
MATEMATICA	ZATTI	MAGNINI	ANDREOLI
FISICA	ZATTI	MAGNINI	ANDREOLI
STORIA DELL'ARTE	POZZAGLIO	POZZAGLIO	POZZAGLIO
SCIENZE UMANE	MARCHESIN	LAI	BRUNI
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	PALMIRANI	PALMIRANI	PALMIRANI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VALOTTI	VALOTTI	VALOTTI

### 3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da trentacinque studenti, di cui sedici maschi e diciannove femmine.

Dodici studenti presentano francese come seconda lingua straniera, due tedesco e i restanti ventuno spagnolo.

Cinque alunni provengono da altri Istituti.

Quattordici studenti sono in possesso di idoneità alla classe 5<sup>a</sup> LES.

Otto ragazzi presentano disturbi specifici dell'apprendimento certificati (DSA), il Consiglio di classe ha individuato sei studenti con Bisogni Educativi Speciali; si vedano Allegati da n° 1 a n° 14 del presente Documento.

L'attività didattica si è svolta in maniera regolare cercando di rispettare i tempi di apprendimento di ciascuno studente.

Nel corso dell'anno scolastico si sono venuti a creare diversi gruppi all'interno della classe, che rispecchiano anche livelli di apprendimento, motivazione e partecipazione al dialogo educativo diversificati. Alcuni allievi hanno manifestato un rilevante interesse alle proposte didattico-culturali offerte, attenzione durante le lezioni, spirito collaborativo per l'efficacia dell'azione didattica raggiungendo un buon grado di autonomia e un metodo di lavoro efficace e risultando propositivi e meritevoli. Altri hanno partecipato alle attività svolte con interesse e motivazione non sempre costanti e hanno mostrato un impegno nello studio domestico non sempre consistente, altri ancora hanno necessitato della guida dell'insegnante nell'organizzazione delle attività e nell'analisi e rielaborazione critico-problematica dei contenuti disciplinari.

La classe giunge all'Esame di Stato con un livello nel complesso pienamente sufficiente di conoscenze, competenze e capacità nelle singole discipline.

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>DATA DI NASCITA</b>	<b>LUOGO DI NASCITA</b>
<b>01</b>	ALMICI	BEATRICE	20/11/2004	Brescia
<b>02</b>	AMONTI	SIBILLA	20/10/2002	Gavardo (BS)
<b>03</b>	ANDREOLI	MICAELA	23/12/2004	Iseo (BS)
<b>04</b>	BELTRAMI	LEONARDO	25/11/2003	Brescia
<b>05</b>	BERTOLI	FRANCESCO ANDREA	19/05/2004	Brescia
<b>06</b>	BIANCHETTI	MICHELA BRUNA	23/06/2004	Brescia
<b>07</b>	BORBONI	LORIS	08/10/2004	Iseo (BS)
<b>08</b>	BUFFOLI	ELIAS	04/08/2004	Etiopia (EE)
<b>09</b>	BULICANU	ALEXANDRINA	22/06/2003	Moldavia (EE)
<b>10</b>	COCCOLI	MADDALENA	31/12/2004	Brescia
<b>11</b>	DONATI	LUIGI	08/07/2004	Brescia
<b>12</b>	ERRICO	ASIA	22/11/2003	Desenzano del Garda (BS)
<b>13</b>	FALSINA	ALESSANDRA	20/03/2004	San Giovanni Bianco (BG)
<b>14</b>	FRANZINELLI	FRANCESCA	23/03/2004	Esine (BS)
<b>15</b>	LORINI	CHIARA	01/06/2004	Gardone Val Trompia (BS)
<b>16</b>	LUCINI	GIANLUCA	28/06/2004	Brescia
<b>17</b>	MADELLA	LUIS FELIPE	04/12/2003	Brescia
<b>18</b>	MARELLI	GIADA	19/09/2004	Brescia
<b>19</b>	MASSARDI	VITTORIA	28/10/2004	Desenzano del Garda (BS)
<b>20</b>	NOCI	JACOPO	23/12/2003	Russia (EE)
<b>21</b>	ORANGES	KARL	06/09/2003	Brescia
<b>22</b>	PICCINELLI	RITA FRANCISCA	18/06/2004	Perù (EE)
<b>23</b>	PIROLI	EMMA	11/06/2004	Brescia
<b>24</b>	PONTI	LUCA	12/04/2004	Brescia
<b>25</b>	RAINERI	SILVIA	12/09/2003	Chiari (BS)
<b>26</b>	ROSOLI	FILIPPO SILVANO	25/06/2004	Brescia
<b>27</b>	RUGGIERI	EMILIANO SAMUEL	04/03/2004	Argentina (EE)

<b>28</b>	SALOMONI	FABIO	18/12/2002	Brescia
<b>29</b>	SANTI	GIULIA	11/05/2004	Brescia
<b>30</b>	TIBERTI	LUCREZIA	27/02/2004	Iseo (BS)
<b>31</b>	STEFANO	TURCO	17/11/2004	Udine
<b>32</b>	URBANI	ELENA	11/12/2003	Brescia
<b>33</b>	VALENTE	GIACOMO	02/04/2003	Brescia
<b>34</b>	VALENTI	ALEXIA CLELIA	22/02/2004	Seriate (BG)
<b>35</b>	ZANETTI	ALESSIO	21/04/2003	Brescia

### 3.4 ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI - PECUP	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	LIVELLO RAGGIUNTO
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Esercitazioni scritte. Argomentazione di mappe concettuali e trasversali. Argomentazione di presentazioni multimediali.	TUTTE LE DISCIPLINE TRANNE LE LINGUE STRANIERE	<i>discreto</i>
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).	Esercitazioni scritte e orali attraverso presentazioni multimediali e non.	LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>sufficiente</i>
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.	Esercitazioni scritte e orali attraverso presentazioni multimediali e non.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, LINGUA E CULTURA FRANCESE, STORIA, FILOSOFIA, FISICA, SC. UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	<i>discreto</i>
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Esercitazioni scritte e orali, anche attraverso dibattiti e discussioni guidate.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, LINGUA E CULTURA FRANCESE, STORIA, FILOSOFIA, FISICA, SC. UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	<i>sufficiente</i>
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Analisi degli aspetti fondamentali delle culture e tradizioni affrontate nelle singole discipline.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, LINGUA E CULTURA FRANCESE, LINGUA E CULTURA TEDESCA, STORIA, FILOSOFIA, FISICA, SC. UMANE, DIRITTO	<i>sufficiente</i>

		ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	
Operare in contesti scolastici e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Lavori e attività di gruppo.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, LINGUA E CULTURA FRANCESE, STORIA, FILOSOFIA, FISICA, SC. UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	<i>buono</i>
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Approfondimenti ricerche, presentazioni.	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, LINGUA E CULTURA FRANCESE, STORIA, FILOSOFIA, FISICA, SC. UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	<i>buono</i>
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e naturali.	Esercitazioni orali.	MATEMATICA, FISICA	<i>sufficiente</i>

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI INDIRIZZO LES	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	LIVELLO RAGGIUNTO
Acquisire i linguaggi e le metodologie nei principali campi delle scienze umane: psicologia, sociologia e metodologia della ricerca.	Approfondimenti, esposizioni, presentazioni anche multimediali	SC. UMANE	<i>buono</i>
Individuare le categorie antropologiche e sociali adatte per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.	Esposizioni, esercitazioni scritte e orali, discussioni in classe	STORIA, SC. UMANE	<i>buono</i>
Sviluppare la capacità di utilizzare adeguati strumenti matematici, statistici e informatici per verificare i fenomeni economici e sociali.	Analisi di dati e grafici spesso tratti dall'ISTAT di tematiche legate alle scienze socio-giuridiche	MATEMATICA, FISICA, SC. UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	<i>sufficiente</i>
Conoscere i significati, i metodi e i concetti delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.	Attività didattica e letture di estratti di opere di autori, lettura degli articoli fondamentali della Costituzione	SC. UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	<i>sufficiente</i>
Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse che l'uomo ha a disposizione (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.	Attività didattica e lettura degli articoli fondamentali della Costituzione, esposizioni multimediali e non	SC. UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	<i>sufficiente</i>
Utilizzare prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle relazioni tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.	Collegamenti spazio-temporali nell'ambito storico-filosofico attraverso l'elaborazione di mappe concettuali, tematiche interdisciplinari	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, LINGUA E CULTURA FRANCESE, LINGUA E CULTURA TEDESCA, STORIA, FILOSOFIA, SC. UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	<i>discreto</i>
Saper individuare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.	Collegamenti spazio-temporali nell'ambito storico-filosofico attraverso l'elaborazione di mappe concettuali, tematiche interdisciplinari	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA INGLESE, LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, LINGUA	<i>discreto</i>

		E CULTURA FRANCESE, LINGUA E CULTURA TEDESCA, STORIA, FILOSOFIA, SC. UMANE, DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	
Aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Europeo.	Esercitazioni scritte e orali attraverso presentazioni multimediali e non, visione di video e film in lingua.	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA, LINGUA E CULTURA FRANCESE, LINGUA E CULTURA TEDESCA	<i>sufficiente</i>

### 3.5 COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Comunicazione nelle lingue straniere		Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Consapevolezza ed espressione		Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4



		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Collabora attivamente con il resto della classe.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	É disponibile all'ascolto delle opinioni altrui e sa esporre il proprio pensiero.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Sa mettersi in ogni circostanza al posto degli altri, è in grado di vedere la realtà dal punto di vista altrui, agisce nell'interesse legittimo degli altri come agisce nel proprio interesse legittimo.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia		Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3
Spirito di iniziativa e imprenditorialità			Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

### 3.6 COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	LIVELLO RAGGIUNTO
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	Lezioni di diritto e di educazione civica	<i>discreto</i>
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Lezioni di diritto e di educazione civica	<i>sufficiente</i>
Essere consapevoli delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	Lezioni di diritto e di educazione civica, discussioni riguardo argomenti di attualità	<i>sufficiente</i>
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	Elezioni dei rappresentanti di classe e d'istituto, sensibilizzazione all'importanza della rappresentatività, discussioni riguardo argomenti di attualità	<i>sufficiente</i>
Partecipare al dibattito culturale	Discussioni di vari tematiche attinte dall'attualità	<i>buono</i>
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali e argomentate	Discussioni di vari tematiche attinte dall'attualità	<i>Discreto</i>
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	Dibattiti inerenti argomenti di attualità e partecipazione ad attività di volontariato	<i>discreto</i>
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	Conferenze, approfondimenti, documentari, dibattiti inerenti argomenti di attualità	<i>sufficiente</i>
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile	Formazione generale e specifica in materia di salute e sicurezza	<i>discreto</i>
Perseguire con ogni mezzo e ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	Approfondimenti e dibattiti inerenti argomenti di attualità	<i>sufficiente</i>

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Discussioni riguardo argomenti di attualità e approfondimenti	<i>discreto</i>
Compiere la scelta di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Dibattiti inerenti argomenti di attualità	<i>discreto</i>
Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela dell'identità e delle eccellenze produttive del Paese	Approfondimenti e dibattiti inerenti argomenti di attualità	<i>sufficiente</i>
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Approfondimenti e dibattiti inerenti argomenti di attualità	<i>sufficiente</i>

### 3.7 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Livello raggiunto
Sanno utilizzare la videoscrittura	Esercitazioni	<i>discreto</i>
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esercitazioni e ricerche	<i>sufficiente</i>
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Esercitazioni e ricerche	<i>sufficiente</i>
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Esercitazioni, ricerche e approfondimenti	<i>buono</i>

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Una scuola inclusiva deve sempre promuovere il diritto di essere considerato uguale agli altri e, allo stesso tempo, diverso insieme agli altri, unico e irripetibile. I Licei Newton insegnano a considerare la diversità come una risorsa, una ricchezza e nell'ottica dell'inclusione lavorano per rispettare ogni individualità.

L'idea di inclusione deve basarsi sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti, ognuno con le proprie particolari esigenze. L'istituto è molto attento anche ai Bisogni Educativi Speciali: misure dispensative e strumenti compensativi vengono specificamente soppesati e attuati in base ai singoli casi, poiché l'inclusione è un processo formativo, in cui gli alunni, a prescindere dalle abilità, devono essere ugualmente valorizzati e forniti di medesime opportunità.

L'istituto promuove fortemente la piena inclusione degli studenti con BES, favorendo lo sviluppo proficuo di una comunità scolastica accogliente, nella quale realizzare esperienze di crescita individuale e sociale.

La scuola assicura il reperimento di tutti gli ausili e delle attrezzature necessarie alle precise esigenze dell'alunno, collabora anche con Enti e Associazioni per assicurare l'inclusione dello stesso, dialoga con le famiglie al fine di trovare soluzioni e chiarimenti.

Il GLI (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione) rileva i BES presenti nella scuola, elabora, aggiorna e verifica il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione) ed esamina la documentazione accertante la tipologia di BES, il Consiglio di Classe crea così il PDP (Piano Didattico Personalizzato) o il PEI (Piano Educativo Individualizzato) più efficace a ridurre le asimmetrie presenti nelle potenzialità dello studente.

I Docenti si impegnano a rispettare quanto hanno specificato nel PDP o nel PEI compilato per la propria disciplina ove è stato indicato quali sono gli strumenti compensativi, le misure dispensative e i criteri di valutazione adottati per ogni singolo caso.

Il Coordinatore Didattico dei Licei Newton, che è garante di tutta l'offerta formativa progettata e attuata dall'istituto, collabora attivamente con il GLI e assicura il rispetto e l'attuazione del PAI.

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il metodo è considerato un modo di affrontare i problemi: sforzo critico personale che chiama in causa la creatività, non applicazione meccanica di norme. Condurre ricerche, fare progetti di produzione, pianificare interventi significa adoperare un metodo, cioè individuare e selezionare problemi, fare ipotesi, scegliere e mettere a punto gli strumenti adatti, stabilire procedure, raccogliere, elaborare e valutare dati, arrivare a conclusioni.

Il metodo scolastico ha due significati legittimi corrispondentemente ai ruoli rispettivi che l'insegnante e l'alunno hanno nel processo educativo:

- metodo dell'insegnante, cioè la didattica con cui l'insegnante affronta i problemi del suo intervento o meglio della sua partecipazione al processo educativo;
- metodo dello studente, cioè i mezzi che questi mette in opera per apprendere o produrre.

Il primo deve essere in funzione del secondo. Tutte le misure didattiche dell'insegnante devono favorire l'attività di apprendimento e di produzione dell'alunno. Ciò significa considerare il metodo non come un sistema di norme e di regole da applicare dall'esterno secondo un procedimento prestabilito, ma vera e propria "educazione in atto". La preoccupazione principale è quella di coinvolgere efficacemente e positivamente l'alunno nell'attività didattica, cercando di rimuovere tutti quegli aspetti soggettivi e oggettivi che possono rendere vano il processo formativo, per far conseguire a tutti il migliore risultato possibile, in una scuola che sia seria e impegnata senza sacrificare la serenità degli studenti.

### 5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Come indicato dal progetto ministeriale, nel quinto anno è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico sociale Newton ha stabilito che la disciplina coinvolta nella metodologia CLIL è Storia dell'arte, le cui lezioni effettuate in lingua inglese ammontano a circa il 30% del monte ore.

L'insegnante ha alternato la lezione frontale veicolata in lingua inglese con video e semplici esercitazioni in lingua.

### 5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

Nel corso del triennio agli studenti dei Licei Newton sono state somministrate la Formazione Generale, la Formazione Specifica e relativi test proposti dal CFP Zanardelli, come da adesione al Protocollo Tecnico ex articolo 7 D.lgs. 81/08 e s.m.i. stipulato tra A.T. di Brescia, ATS Brescia, ATS Valle Camonica-Sebino, DTL Brescia e Provincia di Brescia il 5 febbraio 2015; sono state svolte lezioni in aula e attività di tirocinio nei limiti consentiti dall'emergenza sanitaria.

Il Collegio dei docenti ed il Consiglio di classe hanno deliberato che per gli studenti lavoratori e per gli studenti atleti ad alto livello l'obbligo del monte ore fosse automaticamente assolto.

I tirocini svolti dagli studenti sono stati proposti dall'Istituto o suggeriti dagli allievi stessi, rispettando le peculiarità dei ragazzi e cercando attività che fossero in linea con l'indirizzo di studi.

Nella tabella seguente il riepilogo delle attività svolte dai singoli candidati.

	STUDENTE	A.S.	TIROCINIO
01	ALMICI BEATRICE	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Stage presso Giornale di Brescia – “Class in Action”
		2021/22	Stage presso la scuola dell'infanzia “Crescere insieme” di Brescia
		2022/23	Progetto “Smart Future Academy”
		2022/23	Stage presso l'I.C. “Ovest 1” di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari “Isaac Newton”
02	AMONTI SIBILLA	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Stage presso Giornale di Brescia – “Class in Action”
		2022/23	Attività di orientamento “Uno su cento” dell'Università Statale di Brescia
		2022/23	Progetto “Smart Future Academy”
		2022/23	Attività di orientamento dell'Università Cattolica di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari “Isaac Newton”
		2022/23	Attività di orientamento dell'Università Bicocca di Milano
		2022/23	Stage presso lo studio dell'avvocato Carattoni di Salò (BS)

03	ANDREOLI MICAELA	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Progetto PCTO presso il Liceo statale di Breno (BS)
		2021/22	Mobilità studentesca – anno all'estero
		2022/23	Banda civica A. Toscanini di Ono San Pietro (BS)
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
		Formazione Generale e Specifica	
04	BELTRAMI LEONARDO	2021/22	Stage presso Giornale di Brescia - Class in Action
		2021/22	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Contratto di lavoro "South Garda Karting" di Lonato (BS)
		2022/23	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
05	BERTOLI FRANCESCO ANDREA	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Progetto "Change game. Play with the planet"
		2021/22	Stage presso Amemos ODV di Brescia
		2022/23	Contratto a tempo determinato presso "Umana S.P.A"
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
06	BIANCHETTI MICHELA	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Stage presso "Amemos" ODV di Brescia
		2021/22	Stage presso Giornale di Brescia - Class in Action
		2022/23	Contratto a tempo determinato presso "BH Brixia S.R.L"
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"

07	BORBONI LORIS	Formazione Specifica	
		2021/22	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2021/22	Stage presso la biblioteca del Comune di Provaglio d'Iseo
		2022/23	Stage presso la biblioteca del Comune di Provaglio d'Iseo
		2021/22	Progetto "Smart Future Academy"
		2021/22	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
08	BUFFOLI ELIAS	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Stage presso "Buffoli f.lli srl" di Rodengo Saiano (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
09	BULICANU ALEXANDRINA	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2021/22	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
10	COCCOLI MADDALENA	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Stage presso lo studio dell'avv. Galesi
		2021/22	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Stage presso lo studio dell'avv. Galesi
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento "Uno su cento" dell'Università Statale di Brescia
		2022/23	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
11	DONATI LUIGI	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Progetto "Change game. Play with the planet"
		2022/23	Stage presso la scuola primaria paritaria "V. Chizzolini" di Sarezzo (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
12	ERRICO ASIA	Formazione Generale e Specifica	
		2019/20	Progetto "D-LIFE"



		2021/22	Progetto "Il diritto al voto"
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
13	FALSINA ALESSANDRA	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Stage presso "LaGo" di Laura Goffi (BS)
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
14	FRANZINELLI FRANCESCA	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Stage presso Giornale di Brescia - Class in Action
		2021/22	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
15	LORINI CHIARA	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Progetto "Impresa simulata"
		2022/23	Stage presso "Service Brescia s.r.l." di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
16	LUCINI GIANLUCA	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Stage presso il consulente finanziario William Gargiulo
		2022/23	Lavoratore con Partita Iva
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
17	MADELLA FELIPE	Formazione Generale	
		2021/22	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2021/22	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia

		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
18	MARELLI GIADA	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Stage con Stefania Bonamassa (traduttrice e interprete)
		2021/22	Stage presso "Termidra 2 s.n.c." di Gussago (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
19	MASSARDI VITTORIA	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Progetto presso il Liceo Gambara di Brescia
		2021/22	Stage presso "Fondazione Conti Oldofredi L. e M." di Paderno Franciacorta (BS)
		2022/23	Attività di orientamento presso l'Accademia Santa Giulia di Brescia
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
20	NOCI JACOPO	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Progetto "Change game. Play with the planet"
		2021/22	Stage presso "Croce Rossa Italiana" di Ghedi (BS)
		2021/22	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
21	ORANGES KARL	Formazione Generale	
		2021/22	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2022/23	Stage presso l'asilo nido "Il Cavalluccio Marino" di Molinetto (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
22	PICCINELLI RITA FRANCISCA	Formazione Generale	
		2020/21	Stage presso "Fondazione Soldano" di Brescia
		2021/22	Stage presso "Carolina Zani Melanoma Foundation" di Brescia
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
23	PIROLI EMMA	Formazione Generale e Specifica	

		2020/21	PW CAPIROLA
		2021/22	Stage presso Giornale di Brescia - Class in Action
		2022/23	Attività di orientamento dell'Università Cattolica di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
24	PONTI LUCA	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Studente Atleta ad Alto Livello
		2021/22	Studente Atleta ad Alto Livello
		2022/23	Stage presso "Soluzione acqua s.r.l." di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
		Formazione Generale e Specifica	
		2019/20	Orientamento presso Liceo Gambarà di Brescia
		2019/20	U.S.C.I. Delegazione di Brescia
		2019/20	Stage presso l'archivio storico della Diocesi di Brescia
25	RAINERI SILVIA	2020/21	Stage presso l'Ateneo di Brescia – Acc. scienze, lettere e arti
		2020/21	Mobilità studentesca – anno all'estero
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2022/23	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
26	ROSOLI FILIPPO	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Progetto "Change game. Play with the planet"
		2021/22	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2021/22	Contratto a tempo determinato presso "Novatex s.r.l." di Rezzato (BS)
		2021/22	Attività di formazione "ReHeart" di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
27	RUGGIERI EMILIANO SAMUEL	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Progetto "Change game. Play with the planet"

		2021/22	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2022/23	Contratto a tempo determinato Staff SpA – Italmark srl
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
28	SALOMONI FABIO	Formazione Generale e Specifica	
		2019/20	Stage presso la Cooperativa Sociale "Helios" di Castenedolo (BS)
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
29	SANTI GIULIA	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Stage presso "Fin Solution s.r.l." di Iseo (BS)
		2022/23	Stage presso l'I.C. "Iseo" (BS)
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
30	TIBERTI LUCREZIA	Formazione Generale e Specifica	
		2021/22	Studente Atleta ad Alto Livello
		2021/22	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Studente Atleta ad Alto Livello
		2022/23	Stage presso "Seridò" a Montichiari
31	TURCO STEFANO	Formazione Generale e Specifica	
		2022/23	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
32	URBANI ELENA	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Project work "Vestendo Pinocchio"
		2021/22	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2021/22	Stage presso la scuola materna "Bonomi" di Lumezzane (BS)
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"

33	VALENTE GIACOMO	Formazione Generale e Specifica	
		2022/23	Stage presso "Eurointerim s.p.a. Società Benefit" – Filiale di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
34	VALENTI ALEXIA CLELIA	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Progetto "Change game. Play with the planet"
		2021/22	Stage presso "Seridò" a Montichiari (BS)
		2022/23	Stage presso la Scuola per l'Infanzia "Sant'Orsola" di Sirmione (BS)
		2022/23	Stage presso "Amemos ODV" di Brescia
		2022/23	Progetto "Smart Future Academy"
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"
35	ZANETTI ALESSIO	Formazione Generale e Specifica	
		2020/21	Tirocinio in azienda con ITIS Castelli di Brescia
		2022/23	Attività di orientamento proposte dai Licei Paritari "Isaac Newton"

## 5.4 ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

DATA	ATTIVITÀ	ASSENTI
17/10/2022	Intervento in presenza di orientamento di rappresentanti dello IED, Istituto Europeo di Design	Beltrami, Errico
24/11/2022	Uscita di orientamento presso Job&Orienta a Verona	Beltrami, Borboni, Donati, Piccinelli, Ponti, Ruggieri, Salomoni, Urbani, Zanetti
28/11/2022	Intervento in presenza con Swiss School of Management di Brescia	Beltrami, Bertoli, Bianchetti, Marelli, Piroli, Ponti, Ruggieri, Salomoni
30/11/2022	Intervento online di rappresentanti di AssOrienta (Forze Armate e Forze di Polizia) - Carriera in divisa	Bianchetti, Lucini, Marelli, Piroli, Valenti
14/12/2022	Intervento in presenza di orientamento di rappresentanti dell'Università IULM di Milano	Donati, Santi, Urbani, Valenti
20/12/2022	Intervento online di rappresentanti di AssOrienta - carriere universitarie	Bertoli, Oranges, Ruggieri, Urbani
26/01/2023	Intervento in presenza con Accademia Santa Giulia di Brescia	Falsina, Piccinelli, Ruggieri, Valente
02/02/2023	Orientamento svolto dai rappresentanti dell'ITS Machina Lonati	Falsina, Lucini, Madella, Raineri

## 6. ATTIVITÀ E PROGETTI

### 6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Non sono stati attivati corsi di recupero.

### 6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le attività riportate nella tabella seguente per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica.

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	DATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<i>Giornata Internazionale della democrazia</i>	Riflessione sulla Giornata Internazionale della democrazia.	15/09/2022 Assenti: Noci, Oranges, Urbani	Educazione alla democrazia a partire dall'ascolto della canzone "La libertà" di Giorgio Gaber.
<i>Le vicende del confine orientale e il mondo della scuola</i>	Partecipazione alla conferenza presso l'auditorium dell'Istituto tecnico Abba-Ballini di Brescia.	24/10/2022 Assenti: Amonti, Beltrami, Bertoli, Bianchetti, Bulicanu, Donati, Franzinelli, Lucini, Madella, Marelli, Noci, Oranges, Piroli, Ponti, Ruggieri, Salomoni, Tiberti, Urbani, Valenti	Conoscenza delle vicende del confine orientale italiano e sensibilizzazione riguardo al dramma delle foibe.
<i>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</i>	Riflessione a partire dalla visione del film "Fiori del deserto" di Sherry Hormann.	25/11/2022 Assenti: Beltrami, Oranges, Ponti, Salomoni, Valente, Valenti	Consapevolezza dell'aberrante pratica della mutilazione femminile.
<i>Incontro con la dottoressa e Assessore alle Pari Opportunità e alle Politiche Giovani del Comune di Brescia Roberta Morelli</i>	Approfondimento concernente il Terzo Settore.	17/01/2023 Assenti: Errico, Falsina, Franzinelli, Lucini, Piccinelli,	Conoscenza delle diverse tipologie di associazioni, dei requisiti per collaborare con gli enti pubblici e delle partnership attive tra

		Ponti, Ruggieri, Urbani	l'assessorato della dott.ssa Morelli e il Terzo Settore, a cui appartengono anche associazioni con le quali i nostri Licei collaborano (ODV Amemos Italia e Bissolati APS)
<i>Progetto "Adottiamo un Giusto"</i>	Partecipazione al concorso nazionale "Adotta un Giusto".	23/01/2023 – 27/01/2023	Commemorazione dei Giusti dell'Umanità e sensibilizzazione verso la solidarietà e il coraggio.
<i>Giornata dei Giusti dell'Umanità</i>	Approfondimento dedicato alla Giornata dei Giusti dell'umanità.	06/03/2023 Assenti: Piccinelli	Commemorazione dei Giusti dell'Umanità e sensibilizzazione verso la solidarietà e il coraggio.
<i>Giornata mondiale della libertà di stampa</i>	Approfondimento della libertà di stampa durante il regime fascista.	03/05/2023 Assenti: Buffoli, Donati e Valenti	Consapevolezza dell'importanza della libertà di stampa non sempre coincidente con la democrazia.
<i>Giornata della legalità in ricordo delle vittime della mafia</i>	Approfondimento	23/05/2023	Commemorazione delle vittime della mafia; inquadramento storico.

### 6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico è stato proposto un laboratorio di filosofia in preparazione al concorso nazionale "Olimpiadi della Filosofia".

### 6.4 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

Nel mese di ottobre è stata organizzata un'uscita didattica al Vittoriale degli italiani.



## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-----	-------------------------------

### UDA 1

#### RIPASSO ROMANTICISMO E LEOPARDI

Contenuti chiave del Romanticismo in Europa.

Contenuti chiave del Romanticismo italiano.

Leopardi: caratteristiche delle opere principali.

Testi:

*L'infinito*

### UDA 2

#### ETÀ POSTUNITARIA E VERISMO

Contesto storico, condizione degli intellettuali e generi letterari.

L'emergere del Naturalismo e Realismo in Europa.

Il Verismo.

Verga: caratteristiche delle opere principali (*Vita dei campi, I Malavoglia, Novelle Rusticane*).

Testi:

*Scienza e forma letteraria: l'impersonalità* – Capuana

*Il rifiuto del ruolo tradizionale* – Aleramo

*Vita dei campi, Rosso Malpelo* – Verga

*I Malavoglia, Prefazione (I vinti e la fiumana del progresso)* – Verga

*Vita dei campi, La lupa* – Verga

*Novelle rusticane, La roba* – Verga

### UDA 3

#### CARDUCCI

Evoluzione ideologica e letteraria. Analisi delle opere con particolare attenzione a testi tratti da "Rime nuove" e "Odi barbare". Cenni a Carducci come critico letterario.

#### Testi:

*Pianto antico* da *Rime Nuove*

*San Martino* da *Rime Nuove*

*Nella piazza di San Petronio* da *Odi barbare*

#### SCAPIGLIATURA

La bohème parigina e le istanze europee.

La Scapigliatura italiana caratteristiche.

### UDA 4

#### DECADENTISMO

Il Decadentismo: contesto storico e culturale.

La poesia simbolista in Francia e in Italia.

Gabriele d'Annunzio: evoluzione ideologica e letteraria; caratteristiche delle opere principali (*Il piacere, Alcyone*).

Giovanni Pascoli: evoluzione ideologica e letteraria; caratteristiche delle opere principali (*Myricae, Canti di Castelvecchio*)

#### Testi:

*I fiori del male, Corrispondenze* – Baudelaire

*I fiori del male, L'albatro* – Baudelaire

*Un tempo e poco fa, Languore* – Verlaine

*Poesie, Brezza marina* – Mallarmé

*Alcyone, La pioggia nel pineto* – D'Annunzio

*Myricae, X Agosto* – Pascoli

*Myrica*, *L' assiuolo* – Pascoli

*Myrica*, *Novembre* – Pascoli

*Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno* – Pascoli

#### UDA 5

##### LA DIVINA COMMEDIA

Lettura, analisi stilistica e interpretazione di alcuni canti *del Paradiso*.

I canti analizzati sono stati: *I – III – V – VI – XV – XVI – XVII – XXXIII*

#### UDA 6

##### IL NOVECENTO

Inquadramento storico del periodo.

La nascita delle Avanguardie.

Marinetti e il Futurismo.

Testi:

*Manifesto del Futurismo* – Marinetti

#### UDA 7

##### SVEVO

La cultura di Svevo: un intellettuale atipico.

Testi:

*Senilità*, *Il ritratto dell'inetto*

*La coscienza di Zeno*, *Il fumo*

## UDA 8

### PIRANDELLO

La visione del mondo.

Caratteristiche delle opere principali:

*Il fu Mattia Pascal*

*Uno, nessuno e centomila*

*Sei personaggi in cerca d'autore*

## UDA 9

### UNGARETTI

Contesto storico, caratteristiche e contenuti de *L'allegria*.

Testi:

*L'allegria, Il porto sepolto*

*L'allegria, I fiumi*

*L'allegria, San Martino del Carso*

*L'allegria, Mattina*

*L'allegria, Soldati*

## UDA 10

### ERMETISMO

Il significato del termine, le caratteristiche e l'uso del linguaggio.

Montale.

Testi:

*Ossi di seppia, Non chiederci la parola* – Montale

*Ossi di Seppia, Meriggiare pallido e assorto* – Montale

*Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato* – Montale

## UDA 11

LEVI

L'esperienza nel lager: *Se questo è un uomo*.

### SCRITTURA

Durante tutto l'anno e in base alle criticità evidenziate dalla classe, ripasso della grammatica e laboratorio di scrittura creativa. Un'ora alla settimana viene dedicata solo alla scrittura delle diverse tipologie testuali A, B e C.

### EDUCAZIONE CIVICA

Come redigere un curriculum.

L'insegnante

*Sajala Marchino*

*UDA 1*

## THE VICTORIAN AGE

## Argomenti:

The Victorian society; working conditions and child labour in the Victorian Era; the Women's Suffrage Campaign; Viewing of documentary "The fatal protest of Emily Davison"; 2030 Agenda Goal 2: Zero hunger

## Autori:

Charles Dickens

- Main themes, style
- *Oliver Twist*
- "I want so more", excerpt from *Oliver Twist*

Oscar Wilde

- Main themes, style
- *The Picture of Dorian Gray* (plot and themes)
- Viewing of the movie "Dorian Gray" (2009) direct by Oliver Parker

*UDA 2*

## POETRY IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

## Argomenti:

The transition period in poetry; the Georgian poets; the War Poets

## Autori:

Rupert Brooke

- Main themes, style
- "The Soldier" (1914), from *The Collected Poems of Rupert Brooke*, Dodd, Meads and Co. 1915

- Brooke's view of the War

#### Wilfred Owen

- Main themes, style
- “Dulce et Decorum est” (1917)
- Owen’s view of the War
- Documentary “Wilfred Owen: A Remembrance Tale” (BBC 1, 2007)

#### UDA 3

#### GEORGE ORWELL

#### Argomenti:

George Orwell; Utopian and dystopian fiction; Politically committed authors

#### George Orwell

- Life, main works, themes, style and writing technique
- Documentary “George Orwell: A Life in Picture” (BBC, 2003)
- *Animal Farm* (1944)
- “The final party”, excerpt from *Animal Farm*, Ch. 10, Longmans, Green and Co., London, 1962
- Allegory and political fable
- *Nineteen Eighty-Four* (1949): plot and themes

#### UDA 4

#### AMERICAN LITERATURE IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

#### Argomenti:

The Roaring Twenties; the Crash of Wall Street; F. Scott Fitzgerald

#### Autori:

#### Francis Scott Fitzgerald

- Life, main works, themes, style and writing technique
- *The Great Gatsby* (1925): plot, themes

- “Gatsby’s party”, excerpt from *The Great Gatsby* (1925)
- Viewing of “The Great Gatsby” directed by Baz Luhrmann (2013)

## UDA 5

### MODERNISM

#### Argomenti:

The Stream of Consciousness as a mental process; William James and Henri Bergson; the duration of time; the speech level and the pre-speech level; The interior monologue; Experimentation in fiction; The inter-war years literature; World War I and World War II: historical and social overview

#### Autori:

##### James Joyce

- Life, main themes, style and writing technique, two phases of his literary production
- *Dubliners* (1914): plot, themes
- “She was fast asleep”, excerpt from *Dubliners*, Penguin Books
- The epiphany
- *Ulysses* (1924): plot, themes
- “Yes I said yes I will yes”, excerpt from *Ulysses*
- The direct interior monologue

## UDA 6

### THE BEAT GENERATION

#### Autori:

##### Jack Kerouac

- Life, main themes, style and writing technique
- *On the Road* (1957): plot, themes

## UDA 7

### EDUCAZIONE CIVICA



THE EUROPEAN PARLIAMENT  
EUROPEAN CITIZEN'S INITIATIVE

L'insegnante  
*Andrea Raza*

*UDA 1*

## LA AVENTURA DE SABER

## Cultura e attualità

- L'educazione nel XXI secolo
- L'apprendimento collaborativo
- La LOMCE e il sistema educativo spagnolo
- Il fenomeno dell'abbandono scolastico

## Lessico

- Lessico relativo al settore scolastico e dell'educazione
- Le tappe formative dall'infanzia all'Università o al mondo del lavoro

## Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere un testo sul sistema educativo spagnolo

## Produzione e interazione orale (parlato)

- Parlare dei punti di forza e delle debolezze del sistema educativo italiano
- Parlare del proprio corso di studi e delle materie studiate
- Parlare di un aneddoto del proprio passato come studente
- Parlare delle differenze tra sistemi educativi (Italia/Spagna)

## Agenda 2030

4. Istruzione di qualità

*UDA 2*

## MUNDO LABORAL

## Cultura e attualità

- Nuove professioni e rivoluzione tecnologica
- La ricerca di nuove opportunità lavorative all'estero
- Economia: settore primario, secondario e terziario
- Il quarto settore

- Lo sfruttamento del lavoro minorile e la piaga del lavoro infantile in America Latina
- La Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti dell'infanzia (1989)

#### Lessico

- Lessico relativo al mondo del lavoro
- Le professioni

#### Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere una campagna di sensibilizzazione del governo colombiano contro il lavoro minorile

#### Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere un testo sulla piaga del lavoro minorile in America Latina

#### Produzione e interazione orale (parlato)

- Parlare della passione con cui si può lavorare e studiare
- Presentare i risultati della ricerca sul lavoro minorile nel mondo
- Preparare il proprio curriculum

#### Agenda 2030

##### 8. Lavoro dignitoso e crescita economica

#### UDA 3

#### NUEVOS FENÓMENOS

#### Cultura e attualità

- Il mondo del volontariato
- Le ONG e la legge 45/2015
- Il flusso migratorio dal Centro America agli Stati Uniti
- Immigrati o stranieri?

#### Lessico

- Lessico relativo al volontariato e alle ONG
- Lessico relativo ai movimenti di migranti e rifugiati

#### Comprensione orale (ascolto)

- Comprendere un video su un'esperienza di volontariato
- Comprendere un testo sulla migrazione dal Centro America agli Stati Uniti

#### Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere un testo sulle ONG e la legge che le regola
- Comprendere un testo sulla condizione di migrante e straniero

Produzione e interazione orale (parlato)

- Parlare di un'esperienza di volontariato

Agenda 2030

10. Ridurre le disuguaglianze

*UDA 6*

SIGLO XX: MODERNISMO GENERATION DEL 98

Storia

- La perdita delle ultime colonie nel 1898
- La partecipazione della Spagna durante la Prima Guerra Mondiale

Letteratura

- Il Modernismo e la Generazione del 98

Arte

- Antoni Gaudí, *Casa Batlló*, *La Sagrada familia*, *La Pedrera*
- Salvador Dalí: La sua vita e le opere famose

*UDA 7*

EL SIGLO XX Y LA GENERATION DEL 27

Storia

- La Guerra Civile

Letteratura

- La Generazione del 27

Arte

- Pablo Picasso, *Guernica*

Comprensione scritta (lettura)

- Comprendere documenti storici autentici, cartine, mappe e linee del tempo
- Comprendere la descrizione di un quadro

UDA 8

SIGLO XX

Storia

- La dittatura di Francisco Franco
- Sistema Politico spagnolo

Educazione Civica:

La immigrazione, film Adù (2020) di Salvador Calvo.

L'insegnante

*Silvina Chacoma*

## UDA 1

## RIPASSO

Rinforzo grammaticale sui tempi verbali quali presente indicativo, imperfetto, futuro e condizionale, esercizi di dettato e di comprensione.

## UDA 2

La Belle Epoque

Les Frères Lumières

L'esposizione Universale di Parigi e la Tour Eiffel

Le Moulin Rouge

Lettura e traduzione J'accuse, L'Affaire Dreyfus

## UDA 3

Il sistema scolastico francese e il diritto all'educazione (La Déclaration Universelle des droits de l'homme)

## UDA 4

Le citoyen et les institutions

Le monde du travail

Visione in lingua francese del film "Quasi amici-Intouchables".

## UDA 5

## EDUCAZIONE CIVICA

Immigration et émigration

Les vagues d'immigration en France

Les immigrés aujourd'hui

Le problème de l'intégration

Visione in lingua francese del film "Adù".

## UDA 6

### Il Naturalismo

Emile Zola e le opere principali

Il simbolismo francese: le caratteristiche principali

Baudelaire et "Les Fleurs du Mal" (analisi delle poesie Albatros, Spleen et Idéal).

## UDA 7

Marcel Proust et la "Recherche du Temps Perdu": contesto storico, caratteristiche principali.

Analisi dell'estratto: "Le gout du petit morceau de madeleine"

Guillaume Apollinaire-"Calligrammes"

Simone De Beauvoir et le "Deuxième Sexe"-contesto storico e autrice, caratteristiche dell'opera.

L'émancipation féminine

## UDA 8

Charles De Gaulle et la Deuxième guerre mondiale.

L'insegnante

*Beatrice Rizzini*

## UDA 1

Ripasso: presente e verbi forti

Articoli e possessivi

Negazione con nicht o kein

Verbi geben, werden, essen

Elementi di grammatica: complementi di luogo e tempo

Attività di conversazione: über Halloween sprechen

## UDA 2

Ripasso: verbi forti, verbi modali

Verbi con prefissi separabili e inseparabili

Articoli e casi con preposizioni

Attività di conversazione: Medien zur Kommunikation verwenden

## UDA 3

Ripasso pronomi personali, congiunzioni, ein/kein, preposizioni an, in, auf

Elementi di grammatica: verbi modali, preterito, perfekt

Attività di conversazione: deine zukünftige Wahl als Universität; über deine idealen

Sommerferien sprechen

## UDA 4

Elementi di grammatica: präteritum, perfekt, verbi wissen e kennen

Cultura e letteratura: Belle Epoque, introduzione, caratteri fondamentali

Attività di conversazione: über deine Arbeitserfahrung sprechen

## UDA 5

Elementi di grammatica: infinitive con zu, frase secondaria, interrogative indirette

Jugendstil – caratteristiche, Der Kuß (Il bacio) di Gustav Klimt

Cultura e civiltà: schulsystem deutschlands, recht auf bildung – kinderrechte (sistema scolastico tedesco, diritti dei bambini)



Educazione civica

Lavoro interdisciplinare: progetto “adottiamo un giusto”

Immigrazione ed emigrazione

Cento giorni alla maturità

La condizione della donna – fräulein else di Arthur Schnitzler

ARGOMENTI ANCORA DA TRATTARE ALLA DATA DEL 15/05/2023

Elementi di grammatica/ripasso: damit, um ... zu, futuro

Expressionismus – caratteristiche, autori

Kafka – autore, caratteristiche, introduzione all’opera Die Verwandlung

Stundennull – trummerliteratur – contesto, caratteristiche, autori principali

L’insegnante

*Elena Grandi*

*UDA 1*

## LA BELLE ÉPOQUE

I caratteri generali della società di massa  
I progressi scientifici e le innovazioni tecnologiche  
Le trasformazioni economiche e sociali;  
Il tempo libero, la grande distribuzione e la pubblicità  
Il ruolo della donna e la famiglia  
Nazionalismo, imperialismo e razzismo  
Produzione di una mappa trasversale

*UDA 2*

## L'ETÀ GIOLITTIANA

La politica sociale e l'inizio del processo di industrializzazione  
La politica interna: il confronto con i socialisti e i cattolici  
La politica estera: la conquista della Libia e la fine dell'età giolittiana  
Produzione di una mappa concettuale  
Produzione di una mappa trasversale

*UDA 3*

## LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le premesse del conflitto e il sistema delle alleanze europee nel primo Novecento  
L'inizio del conflitto nel 1914  
La trasformazione da "guerra di movimento" a "guerra di posizione"  
L'Italia in guerra: tra neutralisti e interventisti  
Le operazioni militari tra il 1915 e il 1916  
I caratteri della "guerra totale"  
L'anno decisivo del conflitto: il 1917

La fine della guerra nel 1918

Trattati di pace e la creazione della Società delle Nazioni

Produzione di una mappa trasversale

#### *UDA 4*

#### L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

La Rivoluzione russa del 1917: da Lenin a Stalin

Il primo dopoguerra in Italia e in Europa

L'avanzata del fascismo in Italia

La crisi del '29 e il New Deal

La Germania nazista: dalla crisi della Repubblica di Weimar alla nascita del Terzo Reich

Produzione di mappe trasversali

#### *UDA 5*

#### VISIONE D'INSIEME DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo

L'attacco all'Unione Sovietica

L'attacco giapponese agli Stati Uniti

La svolta del conflitto (1942-1943)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

Lo sbarco in Normandia e la vittoria degli Alleati

La Shoah e altri genocidi del XX secolo

Produzione di una mappa trasversale

#### *UDA 6*

#### EDUCAZIONE CIVICA

#### *PROGETTO ADOTTA UN GIUSTO*

Approfondimento concernente la figura di Giorgio Perlasca

#### *GIORNATA MONDIALE DELLA LIBERTÀ DI STAMPA*

Approfondimento concernente la strumentalizzazione dei media durante il fascismo

*SIMONE WEIL*

Approfondimento concernente la figura di Simone Weil

Approfondimento facoltativo:

I passaggi chiave della Guerra fredda

L'insegnante

*Sara Bruni*

*UDA 1*

## IDEALISMO

Capisaldi del sistema hegeliano (raccordo con l'anno scolastico precedente)

*UDA 2*

## SCHOPENHAUER

Schopenhauer, la vita di un maestro del pessimismo

L'analisi delle dimensioni fenomenica e noumenica

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo (metafora del pendolo)

Le vie di liberazione dal dolore

Produzione di una mappa trasversale

*UDA 3*

## KIERKEGAARD

La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede

La critica all'hegelismo

Gli "stadi" esistenziali

L'angoscia; la disperazione; la fede

Produzione di una mappa trasversale

*UDA 4*

## MARX

Contesto storico culturale

Critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel

Concezione materialistica della storia

Struttura e sovrastruttura

Concetto di alienazione

Plusvalore

Produzione di una mappa trasversale

*UDA 5*

IL POSITIVISMO

Le caratteristiche del positivismo europeo

Comte: legge dei tre stadi

Produzione di una mappa trasversale

*UDA 6*

BERGSON

La distinzione tra “tempo della vita” e “tempo della scienza”

Teoria dello slancio vitale

Teoria della conoscenza: istinto, intelligenza, intuizione

Produzione di una mappa trasversale

*UDA 7*

LA CRISI DELLE CERTEZZE IN FREUD

La scoperta dell'inconscio

La vita della psiche: I e II topica

Le vie per accedere all'inconscio: sogni, atti mancati e associazioni libere

La teoria psicosessuale della personalità

Lettura di un estratto tratto da “Psicopatologia della vita quotidiana” (Cap 2 Dimenticanza di parole straniere)

Produzione di una mappa trasversale

*UDA 8*

LA CRISI DELLE CERTEZZE IN NIETZSCHE

I tratti generali del pensiero di Nietzsche

Il periodo giovanile: la nascita della tragedia, la concezione della storia

Il periodo illuministico (filosofia del mattino): il metodo genealogico della “filosofia del mattino”, la morte di Dio

Il periodo di Zarathustra (filosofia del meriggio): il concetto di “oltreuomo”; il concetto di “eterno ritorno”

L’ultimo periodo (filosofia del tramonto): trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; nichilismo

Produzione di una mappa trasversale

L’insegnante

*Francesco Lai*

*STATISTICA**UDA 1*

- Introduzione alla statistica, compiti della statistica e compiti della metodologia della ricerca
- Caratteri qualitativi e quantitativi, occorrenze
- Frequenze assolute, frequenze relative, frequenze relative percentuali
- Serie statistiche e seriazioni
- Classi di frequenza

*UDA 2*

Rappresentazione dei dati:

- istogramma
- ortogramma
- areogramma o grafico a torta
- diagramma cartesiano a punti e trend
- cartogramma
- ideogramma

*UDA 3*

Indicatori di posizione centrale

Medie di calcolo e di posizione:

- media aritmetica
- media ponderata o pesata
- media geometrica
- media armonica
- media quadratica
- utilizzi dei diversi tipi di media

Mediana e moda

*UDA 4 (2 ore)*

Indici di variabilità:



- campo di variazione
- scarto semplice dalla media
- scarto semplice medio
- deviazione standard
- curva gaussiana o distribuzione a campana

#### UDA 5

Rapporti statistici:

- rapporti di derivazione
- rapporti di densità
- rapporti di composizione

#### UDA 6

Analisi di grafici statistici tratti dal web (ISTAT, ...).

#### EDUCAZIONE CIVICA

Grafici dal capitolo 1 del Rapporto Istat 2020.

Agenda 2030.

Tassi demografici in relazione alla popolazione (natalità, mortalità, immigrazione, emigrazione).

Grafici inerenti alla multiculturalità.

Grafici Istat sul lavoro.

Grafici dal rapporto Istat sulle elezioni dei rappresentanti al Parlamento Europeo 2019.

Riflessione sui diritti dei bambini e degli adolescenti.

#### ANALISI

#### UDA 7

Le funzioni reali di variabile reale

- concetto di funzione
- definizione di funzioni reali di una variabile reale
- dominio, codominio, grafico
- funzioni elementari: ripasso di tutte le funzioni elementari, grafici delle funzioni elementari
- funzioni pari e dispari, simmetrie
- principali caratteristiche di una funzione (parità, segno, periodicità)

## I limiti di una funzione

### UDA 8

- concetto di limite
- limite destro e limite sinistro
- calcolo di un limite
- operazioni con i limiti

### UDA 9

- le forme indeterminate ( $+\infty - \infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ )

ARGOMENTI ANCORA DA AFFRONTARE ALLA DATA DEL 15/05/2023

## Le funzioni continue

### UDA 11

- definizione di funzione continua
- discontinuità
- gli asintoti

L'insegnante

*Giada Andreoli*

*UDA 1*

## LE CARICHE ELETTRICHE

Fenomeni elettrici e cariche microscopiche

Elettrizzazione per strofinio

Elettrizzazione per contatto

Elettrizzazione per induzione elettrostatica

Isolanti e conduttori

Semiconduttori

La legge di Coulomb

Analogia con la forza di attrazione gravitazionale

Gabbia di Faraday, elettroscopio a foglie, fulmini e scariche elettriche

*UDA 2*

## IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico

Le linee di forza

Energia potenziale gravitazionale

*UDA 3*

## LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente elettrica

*UDA 4*

## I CIRCUITI ELETTRICI

La resistenza e le leggi di Ohm

I circuiti elettrici

Resistori in serie e in parallelo

*UDA 6*

IL CAMPO MAGNETICO

Il magnetismo

Il campo magnetico e proprietà dei magneti

Approfondimento sul campo magnetico terrestre: geomagnetismo e paleomagnetismo

*UDA 5*

FISICA AMBIENTALE

L'atmosfera e i fenomeni atmosferici

Il clima

L'effetto serra

I gas serra e il global warming, cause e conseguenze; normativa di riferimento

Il buco nell'ozono; normativa di riferimento

Agenda 2030

L'insegnante

*Giada Andreoli*

*SOCIOLOGIA**UDA 1*

## CONCETTI CHIAVE DELLA SOCIOLOGIA

Cenni ai principali concetti sociologici di:

- società;
- cultura;
- socializzazione;
- norma sociale;
- devianza sociale;
- istituzione sociale;
- status;
- ruolo.

*UDA 2*

## LA SOCIETÀ: STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE NELLA SOCIETÀ

Stratificazione sociale:

- nozione di stratificazione sociale;
- diverse forme di stratificazione sociale.

L'analisi dei "classici" e nuovi scenari sulla stratificazione:

- la stratificazione sociale secondo Marx;
- la stratificazione sociale secondo Weber;
- la prospettiva funzionalista e critiche;
- l'emergere delle classi medie;
- concetto di mobilità sociale;
- le dinamiche della stratificazione: compensazione di status e deprivazione relativa.

La povertà:

- povertà assoluta e relativa;
- povertà fluttuante;

- Indice di Sviluppo Umano (ISU).

Costruzione di una mappa trasversale dell'unità.

### UDA 3

#### INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

L'industria culturale:

- che cosa si intende per "industria culturale";
- la civiltà dei mass media e la creazione del "villaggio globale";
- la televisione: simbolo dell'industria culturale;

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa:

- distinzione tra "apocalittici" e "integrati";
- la posizione della Scuola di Francoforte riguardo l'industria culturale e la cultura di massa.

Cultura e comunicazione nell'era del digitale:

- caratteristiche dei new media;
- la rinascita della scrittura nell'epoca del web.

Costruzione di una mappa trasversale dell'unità.

### UDA 4

#### LA SOCIETÀ GLOBALE

Che cos'è la globalizzazione:

- un inquadramento del fenomeno;
- cenni ai presupposti storici della globalizzazione.

Le diverse facce della globalizzazione:

- la globalizzazione economica;
- la globalizzazione politica;
- la globalizzazione culturale.

Prospettive attuali del mondo globale:

- le disuguaglianze del mondo globale;
- posizioni critiche;
- globalizzazione e sfera privata.

Costruzione di una mappa trasversale dell'unità.

## UDA 5

### IL MONDO DEL LAVORO: ASPETTI, PROBLEMI, TRASFORMAZIONI

Il mercato del lavoro:

- il concetto del lavoro salariato;
- il meccanismo della domanda e dell'offerta;
- i tratti distintivi del mercato del lavoro;

Le disfunzioni del mercato del lavoro

- la valutazione quantitativa del mercato del lavoro;
- il problema della disoccupazione;
- interpretazioni della disoccupazione

Il lavoro flessibile

- la nozione di "flessibilità": distinzione tra flessibilità del lavoro e flessibilità dell'occupazione;
- il lavoro flessibile;
- la flessibilità: risorsa o rischio?

Lettura: L. Gallino, "La lotta di classe dopo la lotta di classe", Laterza, Roma-Bari, 2012, p.126

Costruzione di una mappa trasversale dell'unità.

- La situazione italiana: dal Libro bianco alla Legge Biagi;
- Il Jobs Act;

Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status:

- la nascita del proletariato industriale;
- lo sviluppo del settore dei servizi;
- tra mercato e Welfare: il "terzo settore"

## UDA 6

### EDUCAZIONE CIVICA

Importanza del lavoro come elemento caratterizzante e fondamentale per la vita degli individui.

Il lavoro come elemento determinante l'identità sociale degli individui.

Concetto di flessibilità del lavoro.

Lettura: L. Gallino, "Caratteristiche ed effetti della precarizzazione del lavoro", tratta da "Il lavoro in frantumi. Salvare il destino di una generazione", intervista a cura di M. Santostasi, in "Quale Stato", Effepi, Roma 2009, adattamento.

## METODOLOGIA DELLA RICERCA

### UDA 7

#### I CONCETTI E I TERMINI DELLA RICERCA

La natura della ricerca:

- il paradigma positivista;
- l'epistemologia del Novecento;
- una definizione dell'attività di ricerca.

I concetti fondamentali della ricerca:

- le teorie e le ipotesi;
- i caratteri;
- le scale;
- gli indicatori dei caratteri;
- la rappresentazione matematica dei dati: gli strumenti statistici;
- la validità della ricerca.

L'insegnante

*Sara Bruni*



*UDA 1*

## IL ROMANTICISMO E IL REALISMO

## Il Romanticismo Tedesco

Caspar David Friedrich:

- “Viandante sul mare di nebbia”

## Il Romanticismo Inglese

John Constable:

- “Il mulino di Flatford”

William Turner:

- “Pioggia, vapore e velocità”

## Il Romanticismo Francese

Théodore Géricault:

- “La zattera della Medusa”

Eugène Delacroix:

- “La Libertà che guida il popolo”

## Il Realismo

La Scuola di Barbizon

Gustave Courbet:

- “Il funerale a Ornans”
- “L’atelier del pittore”
- “Gli spaccapietre”

Jean-Francois Millet

- “Il seminatore”

*UDA 2*

## L'IMPRESSIONISMO

La Parigi di fine Ottocento

Edouard Manet

- “Colazione sull’erba”
- “Olympia”

Claude Monet

- “Impressione, sole nascente”
- “Cattedrale di Rouen”
- “Colazione sull’erba”

Edgar Degas

- “La scuola di danza”

Pierre-Auguste Renoir

- “Moulin de la Galette”

*UDA 3*

IL POST-IMPRESSIONISMO

Vincent van Gogh

- “I mangiatori di patate”
- “Notte stellata”
- “Campo di grano con volo di corvi”

Paul Cézanne

- “I giocatori di carte”
- “Mont Sainte-Victoire”

Paul Gauguin

- “Il Cristo giallo”
- “Due donne tahitiane”

Georges Seurat

- “Domenica pomeriggio alla Grande Jatte”

*UDA 4*

L’ART NOUVEAU E L’ESPRESSIONISMO

L'Art Nouveau

William Morris

L'Espressionismo (Fauves, Die Brucke, Der Blaue Reiter)

Edvard Munch (nordico)

- "L'urlo"
- "La pubertà"

Gustave Klimt (austriaco - Secessione)

- "Idillio"
- "Giuditta e Oloferne"

Egon Schiele (austriaco)

- "L'abbraccio"

Henri Matisse (francese – Fauves)

- "La danza"

Ludwig Kirchner (tedesco – Die Brücke)

- "Cinque donne per strada"

Bauhaus: stile di architettura fondato da Walter Gropius

*UDA 5*

IL CUBISMO

Pablo Picasso

Periodo blu

- "Poveri in riva al mare"

Periodo rosa

- "I saltimbanchi"

Maschere africane

- "Les demoiselles d'Avignon"

Il cubismo analitico

- "Ritratto di Ambroise Vollard"

Il cubismo sintetico

- "Natura morta con sedia impagliata"

- “Guernica”

## UDA 6

### IL FUTURISMO

F. T. Marinetti

Umberto Boccioni

- “La città che sale”
- “Stati d’animo”
- “Forme uniche della continuità nello spazio”

Giacomo Balla

- “Dinamismo di un cane al guinzaglio”

## UDA 7

### IL DADA E IL SURREALISMO

Il Dada

Man Ray

- “Cadeau”
- “Il violin di Ingres”

Marcel Duchamp

- “Ruota di bicicletta”
- “Fontana”
- “Monnalisa con i baffi”

Il Surrealismo

René Magritte

- “Ceci n’est pas une pipe”
- “L’impero delle luci”

Salvador Dalí

- “La persistenza della memoria”

## UDA 8

### L'ASTRATTISMO

#### Piet Mondrian

- La serie degli alberi di Mondrian
- “Composizione con giallo, blu e rosso”

#### Kazimir Malevič

- “Quadrato bianco su sfondo bianco”

## UDA 9

### EDUCAZIONE CIVICA

Il Complesso del Vittoriale a Gardone Riviera e i monumenti del periodo fascista del centro storico di Brescia

L'insegnante

*Paolo Pozzaglio*

*DIRITTO**UDA 1*

## LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Lo Stato e le sue origini

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio

Il popolo e la cittadinanza

La sovranità

## DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

Montesquieu e lo spirito delle leggi

Le idee socialiste e lo Stato socialista

Lo Stato totalitario

Lo Stato democratico

## LE FORME DI GOVERNO

La monarchia

La Repubblica

*UDA 2*

## LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

Le origini storiche della Costituzione

La struttura ed i caratteri della Costituzione

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza

Approfondimento di alcuni articoli della Costituzione

I principi del decentramento e dell'autonomia

La libertà religiosa ed i Patti Lateranensi

## RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

Democrazia e rappresentanza

Il diritto di voto

Gli strumenti di democrazia diretta

### *UDA 3*

#### LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

La composizione del Parlamento

L'organizzazione delle Camere

La posizione dei parlamentari (le guarentigie)

L'iter legislativo

#### LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL GOVERNO

La composizione del Governo

La formazione del Governo e la sua crisi

L'attività normativa del Governo

#### LA FUNZIONE GIUDIZIARIA: LA MAGISTRATURA

Il ruolo dei magistrati

L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità

#### GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

Il Presidente della Repubblica

I poteri del Capo dello Stato

Ruolo e funzionamento della Corte Costituzionale

### *UDA 4*

#### LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

I principi costituzionali relativi alla P.A.

Gli Atti amministrativi

#### LA GIURISDIZIONE AMMINISTRATIVA

I ricorsi amministrativi

#### LE AUTONOMIE LOCALI

L'organizzazione delle Regioni

I Comuni e le loro funzioni

Il principio di sussidiarietà

### *UDA 5*

#### L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale

L'ONU

La NATO

Il diritto nel mondo globale

L'UNIONE EUROPEA (3 ore)

Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo

## *ECONOMIA POLITICA*

### *UDA 6*

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche ed il sistema tributario italiano

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere

I fallimenti del mercato

I fallimenti dello Stato

### *UDA 7*

LO STATO SOCIALE

I caratteri dello Stato sociale

Il terzo settore

### *UDA 8*

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

L'internazionalizzazione delle imprese

### *UDA 9*

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 e sostenibilità

Spunti di riflessione sulla Giornata della democrazia



La pena di morte da Beccaria ad oggi

Visione del Film “Fiore del deserto” nell’ambito della giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne

Partecipazione al progetto “Adotta un Giusto”

Costante lettura dei quotidiani nella giornata del venerdì

Riflessioni in occasione della ricorrenza della “Giornata dell’Unità Nazionale, della Costituzione, dell’Inno e della Bandiera”

Festa dell’Europa – discorso di Schuman.

ARGOMENTI ANCORA DA SVOLGERE AL 15/05/2023

La legalità ed il contrasto alle mafie

L’insegnante

*Alessia Palmirani*

Temi portanti del programma della materia Scienze motorie e sportive, per la classe V Liceo 2022/2023, sono stati la ripresa e l'approfondimento, finalmente con la ritrovata opportunità di una comunque fondamentale sperimentazione diretta dopo la situazione pandemica che ha dapprima rimandato e quindi congelato l'attività pratica in presenza, degli effetti indotti dal movimento organizzato e strutturato sull'organismo umano, sulla base delle conoscenze e delle esperienze maturate nei precedenti anni di corso (considerando che anche gli aa.ss. 2019/'20 e 2020/'21, sin dal mese di marzo 2020, si sono svolti in DAD) e degli approfondimenti effettuati nell'anno in corso. Il percorso ha così potuto alternare, strettamente intrecciate, tematiche trasversali nell'ambito dell'educazione alla salute ed approfondimenti di alcuni temi ed argomenti legati all'attività fisica e sportiva come fenomeno sociale (igiene ed attività fisica; condizione femminile e sport; sport e doping; Giochi olimpici, sport e politica internazionale; i cambiamenti in seno allo sport tra evoluzione ed involuzione).

L'attività pratica è stata svolta presso il Polivalente Comunale "V. Mero" di Brescia Foizano, capiente e funzionale impianto polisportivo.

I supporti didattici utilizzati (documenti audio e video, ppt, mappe etc.) sono stati rielaborati e/o prodotti dall'insegnante talora in collaborazione con gli studenti. Come testo consigliato in adozione il riferimento è: M. Gottin, E. Degani, "Match point", ed. Sei 2020.

Nel computo complessivo dei moduli orari a disposizione della materia rientrano una parte di attività correlata ad Educazione civica (Storia dei Giochi Olimpici; Doping ed Antidoping) ed una parte alla Formazione Generale e Specifica prevista dai percorsi Alternanza scuola/lavoro.

## CONTENUTI, CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI

1.1 Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

### UDA 5

Saper gestire autonomamente un percorso di preparazione a corpo libero o con piccoli attrezzi, in funzione del miglioramento delle principali qualità motorie di base (resistenza, forza, velocità e mobilità), partendo dalla valutazione iniziale e verificando gli incrementi o decrementi.

## 1.2 Lo sport, le regole e il fair play.

### UDA 7

1.2.1 Conoscenza e consapevolezza delle regole nella pratica motoria, ludica e sportiva.

1.2.2 Saper valutare l'esecuzione sul piano motorio dei gesti fondamentali delle discipline individuali o di squadra affrontate, utilizzando un linguaggio appropriato.

1.2.3 Saper valutare situazioni tattiche nei giochi di squadra affrontati ed operare scelte adeguate, applicando tecniche e schemi via via appresi ed essendo in grado di comunicarli.

### UDA 2

1.2.4 Saper valutare la portanza storica, sociale e politica dello sport-spettacolo: lo Sport come "Gioco", cenni di Storia dei Giochi Olimpici (Era moderna: 1896-2020).

## 1.3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

### UDA 6

1.3.1 Il concetto di "doping", di "antidoping": cenni storici del fenomeno e classificazione delle sostanze e pratiche dopanti (codice WADA 2022).

### UDA 1

1.3.2 Padronanza del linguaggio specifico della materia e conoscenza ed uso della corretta terminologia in merito:

- all'attrezzatura degli ambienti sportivi (palestra, campi di gioco);
- ai principali elementi di anatomia (tessuti, ossa, articolazioni, muscoli) e fisiologia umana;
- ad attrezzature e regolamento di gioco delle discipline sportive affrontate.

In particolare:

- sport individuali – atletica leggera\*;
- sport di squadra (e giochi propedeutici) pallavolo\*/pallacanestro\*/pallamano\*.

### UDA 3

1.3.3 Cenni e concetti del funzionamento dell'organismo umano, dell'apparato locomotore umano e dei grandi apparati e sistemi sinergici, consapevolezza delle basilari regole di igiene

nell'attività fisica e sportiva (comportamenti salutari in ambito motorio e nell'attività fisica in genere, tutela dello stato di salute, prevenzione di infortuni e traumi).

1.3.4 Cenni e concetti di base del funzionamento dei principali meccanismi di produzione ed utilizzo dell'energia nella fisiologia umana: meccanismi aerobico ed anaerobico di sintesi ATP.

#### *UDA 4*

1.3.5 Conoscenza delle principali qualità motorie di base (resistenza, forza, velocità, mobilità) e cenni sulle relative metodologie di incremento: resistenza (metodo del lavoro prolungato e ad intervalli); forza resistente e forza esplosiva: carico isometrico, isotonic, pliometrico; mobilità ed allungamento muscolare: metodo Anderson, metodo C.R.A.C.

1.3.6 Conoscenza dei principali test da campo per la verifica delle principali qualità motorie di base, modalità di esecuzione e significato (test di forza: Abalakov test; lungo da fermo; sprint test; Cooper test; test di flessibilità).

L'insegnante

*prof. Claudio Valotti*

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale dell'esame di Stato, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

La valutazione delle esperienze di PCTO concorre ad integrare quella delle discipline alle quali tali attività ed esperienze afferiscono e a quella del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (art. 11, comma 6, dell'O.M. 45 del 9 marzo 2023); la certificazione delle competenze sviluppate attraverso i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato.

A partire dall'a.s. 2020/21 è stata introdotta la disciplina Educazione Civica, per la quale il Collegio dei Docenti ha approvato la valutazione disciplinare coerentemente alle altre materie. Educazione Civica è una disciplina a tutti gli effetti ed è affidata al docente responsabile, sebbene rientri negli insegnamenti anche delle altre materie. La valutazione di Educazione Civica rientra nel conteggio per definire la media per l'attribuzione del credito scolastico.

Per una migliore uniformità valutativa il Collegio dei Docenti ha elaborato una griglia di valutazione, presente nella pagina seguente, a cui corrispondono i diversi livelli raggiunti e che consentono anche agli allievi di meglio comprendere il personale processo di apprendimento.

VOTO	DESCRIZIONE	GIUDIZIO
10	Profondità dei concetti esposti, spiccata e sicura capacità di argomentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale e critica.	Eccellente
9	Profondità dei concetti esposti, spiccata capacità di argomentazione. Esposizione completa e rielaborazione personale.	Ottimo
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.	Buono
7	Abilità e conoscenze conseguite con una certa sicurezza nelle applicazioni. Lavoro diligente. Capacità di argomentazione e chiarezza espositiva.	Discreto
6-7	Possesso dei requisiti di base di ogni disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche imprecisione. Esposizione accettabile.	Più che sufficiente
6	Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche imprecisione. Esposizione accettabile.	Sufficiente
5	Incerta acquisizione di elementi essenziali, competenze non del tutto consolidate con presenza di lacune e/o insicurezze. <del>Argomentazione talvolta incompleta; qualche difficoltà nell'esposizione.</del>	Non del tutto sufficiente
4	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze poco consolidate con lacune e marcate insicurezze. Argomentazione parziale o difficoltosa.	Insufficiente
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenze inadeguate. Difficoltà nelle applicazioni, risultati erronei e gravi lacune.	Gravemente insufficiente
1-2	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o nulle. Mancato svolgimento o rifiuto e indisponibilità a verifiche o interrogazioni.	Totalmente insufficiente

La tabella chiarisce i livelli annuali di apprendimento delle discipline ed è parametro generale per la valutazione curricolare.

Il Dipartimento valutazione ha elaborato griglie di valutazione da utilizzare per le prove somministrate nel corso dell'anno scolastico riportate nelle pagine seguenti.

INDICATORE	MATERIE SCIENTIFICHE (SCRITTO)	MATERIE UMANISTICHE (SCRITTO)	VALUTAZIONE ORALE
CONOSCENZE Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Inadeguato	1-2	Non conosce i riferimenti teorici e le tematiche afferenti agli ambiti disciplinari
	Incerto	3	Conosce in modo incerto le categorie concettuali e le tematiche
	Incompleto	4	Conosce le categorie concettuali e le tematiche in maniera non del tutto completa
	Adeguato	5	Conosce le categorie concettuali e le tematiche in maniera sufficientemente adeguata
	Sicuro	6	Conosce le categorie concettuali, i riferimenti teorici e le tematiche con sicurezza
	Rigoroso	7	Conosce in modo completo e rigoroso le categorie concettuali, i riferimenti teorici e le tematiche
	COMPETENZE LINGUISTICHE Strutturare il periodo con correttezza morfosintattica, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Inadeguato	1
Incerto		2	Non utilizza correttamente il linguaggio specifico Compie alcuni errori morfosintattici e ortografici, fa uso talvolta di improprietà lessicali
Adeguato		3	Utilizza il linguaggio specifico in modo generalmente corretto Compie rari e lievi errori lessicali e ortografici con generale correttezza morfosintattica
Sicuro		4	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, possiede una buona proprietà lessicale Possiede buona proprietà lessicale e correttezza ortografica e correttezza morfosintattica
Rigoroso		5	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto e fluido, possiede piena proprietà lessicale Possiede piena proprietà lessicale, precisione ortografica, correttezza morfosintattica e fluidità espositiva
CAPACITÀ DI ANALISI E INTERPRETAZIONE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite, interpretando le informazioni apprese	Inadeguato	1	Non sa analizzare e interpretare in maniera pertinente le informazioni fornite
	Incerto	2	Analizza e interpreta in maniera incerta le informazioni fornite
	Adeguato	3	Analizza e interpreta in maniera adeguata le informazioni fornite
	Sicuro	4	Analizza e interpreta in maniera sicura le informazioni fornite
	Rigoroso	5	Analizza e interpreta in maniera rigorosa e fluida le informazioni fornite
CAPACITÀ DI SINTESI E RIELABORAZIONE Rielaborare i concetti acquisiti	Inadeguato	1	Non sa rielaborare in modo adeguato e non sa cogliere i reciproci rapporti tra le diverse conoscenze
	Adeguato	2	Sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza anche se non sempre in modo autonomo
	Sicuro	3	Sa sintetizzare e rielaborare in modo personale e originale con prontezza e metodo
TOTALE		___/20	VALUTAZIONE (totale/2): _____

INDICATORE	LIVELLI DI VALUTAZIONE		LAVORO DI GRUPPO
<b>PRESENTAZIONE (ASPETTO)</b>	Inadeguato	1	Il testo presenta gravi errori ed eventuali immagini sono assenti
	Incerto	2	Il testo presenta alcuni errori ed eventuali immagini sono scarse e poco accattivanti
	Adeguato	3	Il testo è chiaro, semplice e corretto ed eventuali immagini sono pertinenti
	Sicuro	4	Il testo è chiaro e corretto ed eventuali immagini sono pertinenti e accattivanti
	Rigoroso	5	Il testo è preciso e ricco di citazioni rilevanti ed eventuali immagini sono significative
<b>CONTENUTO</b>	Inadeguato	1	Il contenuto non è coerente con la consegna
	Incerto	2	Il contenuto è parzialmente adeguato
	Adeguato	3	Il contenuto è complessivamente coerente con la consegna
	Sicuro	4	Il contenuto è ricco, coerente e possiede efficacia comunicativa
	Rigoroso	5	Il contenuto è completo, rigoroso, personale e originale
<b>ESPOSIZIONE ORALE</b>	Inadeguato	1	L'esposizione presenta numerosi errori morfosintattici e improprietà lessicali
	Incerto	2	L'esposizione presenta alcuni errori morfosintattici e talvolta improprietà lessicali
	Adeguato	3	L'esposizione presenta rari e lievi errori lessicali e una generale correttezza morfosintattica
	Sicuro	4	L'esposizione presenta buona proprietà lessicale e correttezza morfosintattica
	Rigoroso	5	L'esposizione presenta piena proprietà lessicale, correttezza morfosintattica e fluidità espositiva
<b>UTILIZZO DELLE FONTI</b>	Inadeguato	1	Le fonti non vengono individuate
	Incerto	2	Le fonti sono utilizzate solo con la guida dell'insegnante
	Adeguato	3	Le fonti utilizzate sono di semplice reperibilità
	Sicuro	4	Le fonti vengono impiegate coerentemente e in autonomia
	Rigoroso	5	Le fonti sono utilizzate in modo rigoroso e originale
<b>LAVORO IN TEAM</b>	Inadeguato	1	Il lavoro in team è completamente assente
	Incerto	2	Il lavoro in team viene svolto soltanto su sollecitazione del docente
	Adeguato	3	Il lavoro in team viene svolto con ordine, lo studente necessita di occasionali sollecitazioni
	Sicuro	4	Il lavoro in team viene svolto spontaneamente e in maniera efficace, lo studente accetta il proprio ruolo individuale nel gruppo
	Rigoroso	5	Il lavoro in team è costante e propositivo, lo studente svolge con entusiasmo il proprio ruolo
<b>TOTALE</b>		____/25	<b>VALUTAZIONE (totale/2,5):</b> ____/10



## 8.2 CRITERI DI AMMISSIONE

Come riportato dall'art. 3, comma 1 dell'Ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023:

*“Sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:*

- a) gli studenti che hanno frequentato l’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2 lettere b) e c) del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all’articolo 13, comma 2, lettera a) del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell’articolo 14, comma 7 del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L’ammissione all’Esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato; ...”*

E parimenti i commi 2 e 3:

*“2. In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell’articolo 37, comma 3, del Testo Unico, in caso di parità nell’esito di una votazione, prevale il voto del presidente. Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura “ammesso” e “non ammesso” all’esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell’area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. I voti in decimi riferiti alle singole discipline sono riportati, oltre che nel documento di valutazione, anche nell’area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c), sub. i. e sub. ii., sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati.*

*3. Le sanzioni per le mancanze disciplinari commesse durante le sessioni d’esame sono irrogate dalla commissione di esame e sono applicabili anche ai candidati esterni ai sensi dell’articolo 4, comma 11, dello Statuto.”*

### 8.3 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Come riportato nell'art. 11, comma 1 dell'O.M. n. 45 del 9/03/2023:

*“Ai sensi dell’articolo 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell’ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all’attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all’allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle informazioni fornite nel presente articolo.”*

Come riportato nell'art. 11, comma 4 dell'O.M. n. 45 del 9/03/2023:

*“Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:*

- a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;*
- b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;*
- c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;*
- d) ....*
- e) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti sette per la classe terza e ulteriori punti otto per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è*

*assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti otto per la classe quarta; ...”*

Per la classe quinta, la fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti, mentre il punteggio più alto all'interno della banda (tabella di cui all'Allegato A al d. lgs. 62/2017) sarà attribuito in presenza di almeno tre dei cinque indicatori sottoesposti, come specificati nell'articolo 11, comma 2, del D.P.R. n. 323/1998:

1. media dei voti uguale o maggiore alla metà dell'intero;
2. assiduità alla frequenza scolastica;
3. interesse ed impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo;
4. partecipazione alle attività complementari ed integrative;
5. eventuali crediti formativi.

In presenza del primo indicatore sarà sufficiente quella di un altro perché avvenga l'assegnazione del punteggio più alto della fascia stabilita dalla media dei voti.

Qualora invece il primo non sia presente, sarà necessaria la compresenza di tre indicatori perché venga attribuito il punteggio più alto della banda.

#### Criteria di attribuzione del credito formativo

Nell'attribuzione del credito formativo il Consiglio di Classe si attiene al dettato del D.M. 452 del 12/11/1998, che limita il campo alle esperienze extrascolastiche, e le disposizioni di cui al D.M. 24 febbraio 2000, n. 49.

Sono considerate valide ai fini dell'attribuzione del credito formativo le esperienze seguenti:

- stage;
- esperienza di volontariato;
- attività in campo artistico e culturale;
- attività agonistica-sportiva;
- certificazione esterna di conoscenze informatiche;
- certificazione esterna di conoscenza di una lingua straniera;
- attività lavorativa.

## **9. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

### **9.1 SIMULAZIONI DELLA PROVA ORALE: INDICAZIONI E OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO**

Per quanto concerne il colloquio, sono state effettuate due simulazioni, una nel mese di marzo 2023 e una nel mese di maggio 2023.

### **9.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

La griglia di valutazione del colloquio utilizzata per le simulazioni è stata quella dell'allegato A dell'O.M. n. 45 del 9/03/2023, opportunamente ridimensionata.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Note	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,5	Nessuno	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1	Lacunoso	
			1,5	Quasi mai appropriato	
			2	Generalmente non appropriato	
			2,5	Talvolta non appropriato	
III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3	Corretto, talvolta non appropriato		
		3,5	Corretto e appropriato		
IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4	Completa, non sempre consapevole		
		4,5	Completa e consapevole		
V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	Completa e approfondita		
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5	Del tutto	
			1	Assai raramente	
			1,5	Con gravi difficoltà	
			2	Con media difficoltà	
			2,5	Con lieve difficoltà	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3	Adeguato	
			3,5	Con chiara sicurezza	
			4	Adeguata	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4,5	Ampia	
			5	Ampia e approfondita	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	0,5	Del tutto	
			1	Superficiale e disorganico	
			1,5	Quasi mai	
			2	Raramente	
			2,5	Solo talvolta	
V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	3	Adeguato		
		3,5	Più che adeguato		
		4	Capacità di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		
		5	Capacità di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		
		5	Capacità di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5	Del tutto	
			1	Superficiale e disorganico	
			1,5	Quasi mai	
			2	Raramente	
			2,5	Solo talvolta	
II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3	Adeguato		
		3,5	Più che adeguato		
		5	Capacità di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		
III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	0,5	Del tutto		
		1	Superficiale e disorganico		
		1,5	Quasi mai		
		2	Raramente		
		2,5	Solo talvolta		
IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3	Adeguato		
		3,5	Più che adeguato		
		5	Capacità di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		

	IV	V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	4	Articolato ed efficace	
						4,5	Personale, articolato ed efficace
					5	Personale, articolato, personale e originale	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I		Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato		0,5	Inadeguato	
	II		Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato		1	Parzialmente adeguato	
	III		Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		1,5	Adeguato	
	IV		Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato		2	Preciso	
	V		Si esprime con chiarezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		2,5	Chiaro e con padronanza lessicale	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I		Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato		0,5	Inadeguato	
	II		È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato		1	Parzialmente adeguato	
	III		È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulle base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali		1,5	Adeguato	
	IV		È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulle base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		2	Preciso	
	V		È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulle base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		2,5	Approfondito e consapevole	
<b>Punteggio totale della prova</b>						<b>___/20</b>	

La Commissione assegna fino a un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi sopraindicati.

I Commissari

Il Presidente

### **9.3 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE INDICAZIONI SULLO SVOLGIMENTO**

Per le prove scritte sono state effettuate due simulazioni.

Prima prova scritta:

15 marzo 2023 e 27 aprile 2023, ciascuna della durata massima di sei ore.

Sono stati proposti temi d'esame di precedenti Esami di Stato.

Seconda prova scritta:

16 marzo 2023 e 28 aprile 2023, ciascuna della durata massima di sei ore.

Sono stati proposti due problemi e otto quesiti tratti da temi d'esame di precedenti Esami di Stato e del libro di testo. Gli studenti dovevano svolgere il tema e rispondere a due dei quattro quesiti.

### **9.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Le griglie di valutazione della Prima prova scritta e della Seconda prova scritta sono state elaborate e declinate in sede di riunione dipartimentale a partire dalle indicazioni dei Quadri di Riferimento allegati al D.M. 769/2018.

Di seguito le griglie deliberate.

ESAME DI STATO A.S. 2022/2023  
 COMMISSIONE: BSLI12008  
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Livelli	Descrittori	Punteggio
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	Il testo non presenta alcuna pianificazione e l'ideazione del medesimo è completamente inadeguata	
	3-4	Il testo si presenta scarsamente ideato e non adeguatamente pianificato	
	5-6	Il testo si presenta a tratti ideato, ma non adeguatamente pianificato	
	7	Il testo si presenta globalmente ideato e pianificato schematicamente con l'utilizzo di strutture basilari	
	8-9	L'ideazione e la pianificazione del testo presentano correlazioni ben strutturate	
	10-11	L'ideazione e la pianificazione del testo sono efficacemente correlate da riferimenti pertinenti con una buona strutturazione del discorso	
	1-2	Il testo è completamente privo di coerenza e coesione testuale	
	3-4	Le parti del testo sono identificate, ma non risultano sequenziali e coerenti	
	5-6	Le parti del testo sono identificate, ma coese soltanto a tratti e le argomentazioni poco coerenti tra loro	
	7	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente	
	8-9	Le parti del testo sono organizzate in maniera coerente e articolata	
Coesione e coerenza testuale	10-11	Le parti del testo sono tra loro coerenti, adeguatamente connesse, organizzate in maniera consequenziale con una struttura personale	
	1-2	Il lessico si presenta povero, ripetitivo e viene usato in maniera del tutto impropria	
	3-4	Il lessico si presenta generico, ripetitivo e approssimativo	
	5	Il lessico si presenta generico e semplice	
	6-7	Il lessico si presenta generico, ma vario	
	8	Il lessico si presenta specifico, vario ed efficace	
	1-2	Il testo presenta gravi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	
	3-4	Il testo presenta ortografia, punteggiatura e sintassi non sempre corrette	
	5	Il testo presenta ortografia e punteggiatura abbastanza corrette e sintassi semplice	
	6-7	Il testo presenta ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata	
	8	Il testo presenta ortografia corretta, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono completamente assenti	
	3-4	Le conoscenze dell'argomento sono scarse e la loro trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
	5	Le conoscenze sono parziali e la loro trattazione non ha riferimenti culturali adeguati	
	6-7	Le conoscenze sono adeguate e sono presenti riferimenti culturali	



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	8-9	Le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali ampi		
	10-11	Le conoscenze sono approfondite e pertinenti, i riferimenti culturali ricercati e colti		
	1-2	L'elaborato manca completamente di rielaborazione		
	3-4	La rielaborazione è appena accennata e non sono presenti giudizi e valutazioni		
	5	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale, con scarsa capacità critica		
	6-7	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da una semplice interpretazione		
	8-9	L'elaborato presenta una rielaborazione caratterizzata da giudizi e valutazioni personali articolati		
	10-11	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce la capacità critica dell'alunno		
				___/60

TIPOLOGIA A		Descrittori	Punteggio	
Elementi da valutare	Livelli			
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (esempio: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-2	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna	
		3-4	Il testo non rispetta molti dei vincoli posti nella consegna	
		5	Il testo rispetta alcuni dei vincoli proposti	
		6-7	Il testo ha rispettato la maggior parte dei vincoli	
		8	Il testo ha rispettato tutti i vincoli	
		1-2	Non ha compreso il testo proposto in nessuna delle sue parti	
		3-4	Non ha recepito il testo proposto e il suo significato è stato più volte equivocato	
5-6		Ha recepito in modo parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti essenziali		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	7-8	Ha analizzato il testo proposto, riconoscendo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali		
	9-10	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni		
	11-12	Ha analizzato e interpretato il testo in modo completo, pertinente e ricco, individuando i concetti, le informazioni essenziali e le relazioni del tutto errata		
	1-2	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parzialmente errata		
	3-4	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta parzialmente errata		
	5-6	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in maniera essenziale		
	7-8	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata		
	9-10	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata e approfondita		
	1-2	Il testo non viene interpretato		
	3-4	L'argomento è trattato in maniera errata e le considerazioni personali non sono sviluppate		
Interpretazione corretta e articolata del testo	5-6	L'argomento è interpretato e presenta alcune considerazioni personali		
	7-8	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali pertinenti		

9-10	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo		
		TOTALE	___/40
		TOTALE	___/100
		<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	

TIPOLOGIA B			
Elementi da valutare	Livelli	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-3	L'alunno non ha individuato la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	4-6	L'alunno ha individuato la tesi in modo errato	
	7-8	L'alunno ha saputo individuare la tesi in maniera approssimativa e non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della stessa	
	9	L'alunno ha individuato la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della stessa	
	10-11	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della stessa	
	12-13	L'alunno ha individuato la tesi espressa dall'autore e la maggior parte delle argomentazioni a sostegno della stessa	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	14-15	L'alunno ha individuato la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della stessa	
	1-3	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo	
	4-6	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo coerente	
	7-8	L'alunno non è in grado di sostenere un ragionamento pienamente coerente	
	9	L'alunno è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo	
	10-11	L'alunno sostiene un percorso ragionativo coerente ed utilizza i connettivi adeguati	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	12-13	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato e utilizza più connettivi	
	14-15	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi	
	1-2	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	
	3-4	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti	
	5-6	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, ma non del tutto congrui	
	7-8	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui	
9-10	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, congrui e personali		
		TOTALE	___/40
		TOTALE	___/100
		<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	

TIPOLOGIA C		Descrittori	Punteggio
Elementi da valutare	Livelli		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale stesura dei paragrafi	1-3	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia	
	4-6	Il testo è parzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e la stesura dei paragrafi non risultano coerenti	
	7-8	Il testo è parzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e la stesura dei paragrafi risultano parzialmente coerenti	
	9	Il testo risulta aderente alla traccia; il titolo e la stesura dei paragrafi risultano parzialmente coerenti	
	10-11	Il testo risulta aderente rispetto alla traccia. Il titolo è coerente e la stesura dei paragrafi risulta lineare	
	12-13	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo; la stesura dei paragrafi risulta ben organizzata	
	14-15	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia; la formulazione del titolo è originale e la stesura dei paragrafi risulta articolata e ben strutturata	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-3	L'esposizione del testo è totalmente priva di ordine	
	4-6	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare	
	7-8	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo poco ordinato e lineare	
	9	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo ordinato e lineare	
	10-11	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo strutturato	
	12-13	L'esposizione si presenta ben strutturata e articolata	
	14-15	L'esposizione risulta originale e ben strutturata	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	
	3-4	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti	
	5-6	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, ma non del tutto congrui	
	7-8	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui	
	9-10	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, congrui e personali	
	TOTALE		___/40
	TOTALE		___/100
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

I Commissari

Il Presidente

**ESAME DI STATO A.S. 2022/2023**  
**COMMISSIONE: BSLI12008**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

Indicatore	Criteri di valutazione	Descrittori	Punteggio	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Completamente inadeguato	Ignora completamente le categorie interpretative delle discipline specifiche	1	
	Inadeguato	Non conosce i riferimenti teorici e le tematiche afferenti agli ambiti disciplinari specifici	2	
	Incerto	Conosce in modo incerto le categorie concettuali e le tematiche specifiche	3	
	Incompleto	Conosce le categorie concettuali e le tematiche specifiche in maniera non del tutto completa	4	
	Adeguato	Conosce le categorie concettuali e le tematiche specifiche in maniera adeguata	5	
	Sicuro	Conosce le categorie concettuali, i riferimenti teorici e le tematiche specifiche con sicurezza	6	
	Rigoroso	Conosce in modo completo e rigoroso categorie concettuali, riferimenti teorici e tematiche specifiche	7	
COMPRENDERE	Completamente inadeguato	Non comprende il contenuto della traccia e la consegna che la prova prevede	1	
	Inadeguato	Comprende parzialmente i contenuti della traccia e le consegne della prova	2	
	Adeguato	Comprende contenuti, significati e consegne della traccia	3	
	Sicuro	Comprende in modo sicuro contenuti, significati e consegne della traccia	4	
	Rigoroso	Comprende in maniera rigorosa ed esaustiva contenuti, significati e consegne della traccia	5	
INTERPRETARE	Completamente inadeguato	Non sa interpretare in maniera pertinente le informazioni fornite	1	
	Adeguato	Sa interpretare le informazioni apprese	2	
	Sicuro	Sa interpretare in modo coerente e sicuro le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	3	
	Rigoroso	Sa interpretare in modo coerente, pertinente e rigoroso le informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	4	
ARGOMENTARE	Inadeguato	Non sa argomentare in modo adeguato e non sa cogliere i reciproci rapporti tra i fenomeni economici, giuridici e sociali	1	
	Adeguato	Argomenta adeguatamente cogliendo globalmente i reciproci rapporti tra i fenomeni economici, giuridici e sociali	2	
	Sicuro	Argomenta con sicurezza, sapendo leggere i fenomeni economici, giuridici e sociali in chiave critico-riflessiva	3	
	Rigoroso	Argomenta con coerenza, pertinenza e rigorosità sapendo leggere i fenomeni economici, giuridici e sociali in chiave critico-riflessiva	4	
<b>TOTALE</b>				<b>___/20</b>

**I Commissari**

**Il Presidente**

## 10. LIBRI DI TESTO

ITALIANO LETTERATURA

ISBN 9788839538437

BALDI/GIUSSO/RAZETTI, "QUALCOSA CHE SORPRENDE", VOL. 3.2

ED. PARAVIA

ITALIANO LETTERATURA

ISBN 9788839538413

BALDI/GIUSSO/RAZETTI, "QUALCOSA CHE SORPRENDE", VOL. 3.1

ED. PARAVIA

INGLESE

ISBN 9788883395635

SPICCI/SHAW/MONTANARI, "AMAZING MINDS NEW GENERATION", VOL. 2

ED. PEARSON

SPAGNOLO

ISBN 9788808420688

PONZI /MARTINEZ FERNANDEZ, "TU TIEMPO – VOLUME UNICO (LDM) / LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPANICO", VOL. UNICO

ZANICHELLI EDITORE

FRANCESE

ISBN 9788808620330

REVELLINO/SCHINARDI/TELLIER, "FILIÈRES"

CLITT

TEDESCO

ISBN 9788808393029

CATANI/GREINER/PETRELLI/BERTOCCHI, "GANZ GENAU!" VOL. 3

ZANICHELLI EDITORE

STORIA

ISBN 9788869106842

BORGOGNONE/CARPANETTO, "SNODI DELLA STORIA", VOL. 3

MONDADORI EDITORE

FILOSOFIA

ISBN 9788839538857

ABBAGNANO/FORNERO, "VIVERE LA FILOSOFIA", VOL. 3

ED. PARAVIA

SCIENZE UMANE

ISBN 9788839526441

CLEMENTE/DANIELI, "ORIZZONTE SCIENZE UMANE PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO LSU ES", VOL. UNICO

ED. PARAVIA

MATEMATICA

ISBN 9788808451880

BERGAMINI/BAROZZI/TRIFONE, "MATEMATICA.AZZURRO 3ED. – VOLUME 5", VOL. 5  
ZANICHELLI EDITORE

FISICA

ISBN 9788808392510

RUFFO/LANOTTE, "LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA - 2 ED.", VOL. 2  
ZANICHELLI EDITORE

DIRITTO ED ECONOMIA

ISBN 9788839563200

CATTANI/ZACCARINI, "NEL MONDO CHE CAMBIA – 2 ED. – QUINTO ANNO", VOL. UNICO  
ED. PARAVIA

STORIA DELL'ARTE

ISBN 9788808206817

CRICCO/DI TEODORO, "ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE – VOL. 5 CON  
MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI", VOL. 5  
ZANICHELLI EDITORE

STORIA DELL'ARTE

ISBN 9788808633804

CRICCO/DI TEODORO, "ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE – VOL. 4 CON  
MUSEO (LDM) / DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO", VOL. 4  
ZANICHELLI EDITORE



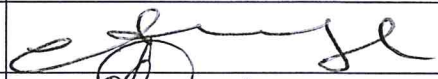

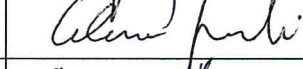



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (CONSIGLIATO)

ISBN 9788805078486

GOTTIN/DEGANI, "MATCH POINT + BASIC LIFE SUPPORT E TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO", VOL.  
UNICO  
SEI EDIZIONI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15/05/2023.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	Disciplina/e	Firma
<i>Sajala Marchino</i>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<i>Sara Bruni</i>	SCIENZE UMANE - FILOSOFIA	
<i>Francesco Lai</i>	STORIA	
<i>Andrea Raza</i>	LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)	
<i>Silvina Chacoma</i>	LINGUA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)	
<i>Elena Grandi</i>	LINGUA STRANIERA 2 (TEDESCO)	
<i>Beatrice Rizzini</i>	LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)	
<i>Giada Andreoli</i>	MATEMATICA - FISICA	
<i>Paolo Pozzaglio</i>	STORIA DELL'ARTE	
<i>Alessia Palmirani</i>	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA REF. EDUCAZIONE CIVICA	
<i>Claudio Valotti</i>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

IL COORDINATORE DIDATTICO

